

EL ANUNCIO facilita el comercio, la construcción y el ensanche de los pueblos.

El Anunciador de la Costa

SEMANARIO DE NOTICIAS Y ANUNCIOS.

El deber de un industrial, es hacer público el domicilio de sus talleres ó fábricas.

PRECIOS DE SUSCRICION

En toda España al mes. **50 cént.**
 Números sueltos. 4 cuartos.

ANUNCIOS

A los suscritores. . . . 5 cénts. línea corta.
 — — — — — 10 — — — larga.
 A los no suscritos. . . . 13 — — — corta.
 — — — — — 25 — — — larga.
 Edictos y remitidos. . . 25 — — —

REDACCION Y ADMINISTRACION : CALLE SAN JOSÉ, NÚM. 34.

MATARÓ Partido judicial de los pueblos de Alella, Argentona, Cabrera, Cabrls, Caldas de Estrach, Dosrius, Llavaneras (San Andrés y San Vicente), Masnou, Orrius, Premiá (San Cristóbal y San Pedro), Teyá, Tiana, Vilasar (San Juan y San Ginés).

EL CARNAVAL.

Hombres graves; á que censuráis el Carnaval? Es ya tan feo el mundo que se espanta de su propio retrato?
 Si en estos tres días, huye la hipocresía de las conciencias representando los vicios en su horrible desnudez la comedia humana, no es el verdadero carnaval sino en los muchos restantes, que visten al hombre de apariencias engañosas y cubren su faz con seriedad fingida.
 Ahora es cuando realmente se desenmascara la sociedad, cuando el hombre se acerca al hombre, sin los requisitos de un cumplimento forzado para decirle mas de cuatro verdades.
 Ah! el carnaval no es este; el carnaval es mucho mas largo.
 ¿Hasta cuando no concluyen sus ficciones?
 ¿Ved á un cadáver!
 No se inmuta ni se altera; es la primera vez que está serio, desde que nació al mundo.
 La presencia de un muerto causa el mismo frío y espanto que ver una careta, arrojada al suelo, el miércoles de ceniza.
 Parece, pues, mentira que la humanidad sea tan inocente, que no haya caído en la broma.
 Los hombres al nacer toman un traje, extraño á ellos, y se cubren con una máscara.
 Así empieza el carnaval de la vida.
 Cada cual se pone de manera que con dificultad le conozcan.
 Por eso hay personas que son como esos alcázares orientales que, descuidando la apariencia exterior, presentan por fuera un negro muro almenado, y esconden por dentro la mas rica, la mas complicada y la mas bella de las arquitecturas.
 Por eso hay personas que son como esos elevados mausoleos que, ostentando á la vista letras de oro y estatuas alabastrinas, ocultan en su interior polvo, podredumbre y gusanos.
 La mayoría de los hombres célebres ha elegido cuerpos defectuosos; cuando menos, feos.
 No os guiéis por la careta.
 Esopo fué horrible, Homero era ciego y andrajoso, Safo fué chata, Dercartes asustaba, Napoleon el grande, era pequeño y barbilampiño, Milton ciego, Alarcon jorobado, Cervantes manco, Camoens tuerto, Byron cojo...
 Si; la vida es un carnaval.
 El que antes era amo se disfraza de criado, y este, cojiendo los trajes de su señor, sale orgulloso por las calles, engañando á las gentes...
 A los mas plebeyos les place salir de reyes y llegan á acostumbrarse tanto á su papel, que luego les cuesta mu-

cho trabajo convencerse al morir de que todo ha sido una broma.
 Y las mujeres? Ah! bien dice que el carnaval es para las feas.
 Escogen un traje seductor, procuran ocultar cuidadosamente su rostro y salen á hacer conquistas.
 Y en verdad que no faltan candidos.
 En tanto las bonitas desatienden su disfraz de tal manera que, al ponerse la careta, están horribles.
 No lo habeis observado?
 Hay ángeles vestidos de mujeres y hay mujeres vestidas de ángeles.
 ¿Qué pocas aparecen como son realmente!
 Si cada uno se vistiera con su propio traje entonces no seria carnaval!
 Entonces, adios diversion...
 Una vez en la vida, la perturbacion aumenta y nadie se conoce sino por el traje.
 ¿Cuántas veces se juntan dos amigos intimos, quizá hermanos, y sin reconocerse el uno al otro, pasan indiferentes! ¿Cuántas, sin comprenderlo, herimos con insultos á la mujer que amamos, porque su antifaz no nos agrada!!
 Hay algunos seres que solo se disfrazan para decir á otros amargas verdades ó relaciones de importancia.
 Otros, despues de una época altanera, escogen ellos mismos un traje repugnante para que les insulten y les maten el orgullo, haciendo con ellos, lo que antes ellos habian hecho.
 Y hay mujer, es preciso confesarlo, que con el rubor en el rostro se cubre con el antifaz, se echa un dominó, y corre, en busca de su marido, al baile de máscaras, para sacarle de la bacanal en que se halla ébrio y traerle al buen camino.
 Hombre mortal! no te enorgullezcas con tus vanos adornos, que el que te pide limosna lleno de harapos, quizás será mas poderoso que tú en el mundo de la realidad; no te concretes á buscar esposa en las de tu elevada clase, porque á caso la tuya viste percal y se llama pobre.
 El carnaval aumenta; el dolo y la mentira campean por todos lados; la broma se hace pesada.
 Es el martes; es cuando los encapuchados se hallan ébrios, es cuando las parejas ruedan y tropiezan y se confunden en el galop infernal.
 ¿Qué decepcion mas terrible!
 La familia difundida, el marido lejos de la mujer, la mujer sin sus hijos y solo el descreido huérfano que no se acuerda que hay unos padres que le esperan en casa sin dormir; nadie se cuida mas que de si mismo y todos creen que el martes vá á ser eterno... Mas el alba despunta; las caretas son arrojadas en medio del hastío; la realidad inmutable y seria reaparece! Y todos, vergonzosos y confundidos el miércoles, se acercan al altar del Señor, con

José Escobet

la ceniza en la frente, á escuchar el terrible: ¡memento homo!! Entonces vemos temblorosos que aquel con quien refimós era nuestro hermano, que aquella que insultamos era nuestra esposa y que la mujer que nos deleitó con su belleza era horrible y repugnante.

Ah! olvidemos todos nuestros rencores, despues de la pasada broma.

Era mentira! no hay reyes, no hay nobles, no hay plebeyos, no hay señores, no hay siervos envilecidos... ¡todos somos hermanos!!

El mundo de la verdad se extiende á nuestros ojos; el engaño desaparece como una ilusion óptica, y aun se nos figura que nos oprime y hace sudar la careta, pegada al rostro.

Hombres graves, por qué censurais el carnaval? No valdria más que os dignaseis estudiarlo, para no volver á caer en sus ficciones?

Quizás, á pesar de toda vuestra ciencia, cuando os llegue la hora, tengais que decir, al despedirnos, como nosotros:

Adios, carnaval. ¡Hasta otro año!!

Prometeo.

A los que ejercen arte, industria ó comercio, y son contribuyentes en el pago de tarifa de contribucion, se les recomienda la lectura del siguiente escrito, que copiamos de la «Crónica de Cataluña» núm. 41, correspondiente al Domingo 25 de Enero del corriente año.

Esperamos que todos los que pagan contribucion para ejercer comercio, industria ó profesion, procurarán no permitir que personas estrañas causen perjuicios á los que legalmente satisfacen lo que el reglamento les obliga, y su correspondiente tarifa; suplicamos al Sr. Gefe económico dé la proteccion debida cuando se le noticie algun caso, á las clases perjudicadas.

LA CONTRIBUCION INDUSTRIAL.

La estadística de la contribucion industrial y de comercio correspondiente al año 1879, que acaba de publicar el Gobierno, completa la del impuesto territorial, que hace dias vió la luz pública con aplauso de todos los que siguen con atencion el movimiento tributario.

Segun *La Epoca*, en la contribucion de inmuebles, cultivo y ganaderia aparece una ocultacion ó disminucion probable de riqueza, que se traduce en los siguientes guarismos:

Riqueza rústica	446.563,396	pesetas.
— urbana	93.840,723	»
— pecuaria	62.563,150	»
Total	602.967,278	»

ó sea 2,411,869,112 rs. que equivalen por término medio, al 78 por 100 de la ocultacion, segun resulta de las evaluaciones alzadas y de la riqueza actualmente reconocida.

Pues bien; la estadística industrial de 1879 presenta los siguientes resultados:

	Industriales. Cuotas	
	Reales.	Reales
Datos de 1877-78.	390,887	95.565,466
Resultado de la estadística.	413,955	110.493,082
Diferencia de más.	23,127	14.927,616

La provincia que contribuye al Tesoro con mayor contribucion por industria, comercio y profesiones es la de Madrid.

Madrid (industria).	1.034,252	pesetas.
Barcelona (idem)	748,595	»
Madrid (comercio).	4.255,963	»
Barcelona (idem)	1.800,186	»
Madrid (profesiones)	509,636	»
Barcelona (idem)	213,993	»

En cambio, Barcelona aventaja á Madrid en el producto imponible de artes y oficios, fabricacion, á saber:

Barcelona (artes y oficios).	301,118	pesetas,
Madrid (idem).	266,320	»
Barcelona (fabricacion).	975,157	»
Madrid (idem)	186,545	»

El total que por contribucion industrial y de comercio pagan Madrid y Barcelona, es el siguiente:

Madrid.	6.252,717	pesetas.
Barcelona	4.039,051	»

Fijemos la atencion en el número de contribuyentes de los que se dedican á las artes liberales.

Ejercen en la Península é islas adyacentes:

La profesion de abogados 6,738, y satisfacen cuotas por valor de 761,578 pesetas;

La ciencia de curar (médicos, cirujanos, farmacéuticos, practicantes y veterinarios), 21,293, y satisfacen la contribucion de 1.110,058;

El cargo de escribanos ó la fé pública, 4,978, y contribuyen con 311,993 pesetas;

Y la profesion de arquitectos y agrimensores, 1,660 y pagan al Tesoro 129,939 pesetas.

En cambio, solo existen, bajo el punto de vista de impuesto, y satisfacen cuota de contribucion industrial, 47 profesores de música, ocho maestros de equitacion, 16 de baile y esgrima, 195 directores de colegios de enseñanza, ningun autor lirico ni dramático, 48 profesores de ciencias exactas y naturales, un profesor de dibujo con academia, ninguno que dé lecciones particulares, nueve profesores de lenguas, 11 tasadores de alhajas y 2,669 empleados de Bancos, sociedades y casas particulares.

Pregunta la *Epoca*:

¿No les parece á nuestros lectores que solo en las artes liberales existe grandísima ocultacion, y que en esto debe fijarse la administracion muy seriamente?

Añade el citado diario:

«Se continuará, porque la estadística lo merece y los intereses públicos reclaman nuestro modesto concurso. Cuando tanto se clama por lo exceso de los impuestos y verdaderamente hay clases muy recargadas, bueno es que aparezca, con la elocuencia de los números, cuántas profesiones eluden el impuesto.»

NOTICIAS

No podemos menos de llamar la atencion de los que se han dado á anunciar sus establecimientos por medio de la impresion al dorso de cromos.

Si bien á simple vista parece se hace circular un trabajo esmerado—no negamos el acabado trabajo del cromo—no deja, sin embargo, de formar un pobre contraste la impresion en negro del anuncio al lado de los subidos colores del cromo.

Otro inconveniente ofrece el espresado modo de anunciar, y en el que no se habrá fijado sinduda el anunciante; y consiste en que, absorbiendo toda la atencion el dibujo del cromo, y casi ninguna el anuncio, hace que este pase muchas veces desapercibido por la vista del curioso por tenerla entretenida en aquel; y, por considerar de preferencia el cromo al anuncio, al colocar el trozo de cartolina que contiene ambos trabajos en un espejo, cuadro ó simplemente sobre una mesa, se hace siempre de modo que esté de manifesto el primero y nunca el segundo, lo cual es objeto de que el anuncio no sea leído y por consiguiente quede en el olvido, frustrándose asi las esperanzas del anunciante.

¿No fuera más provechoso para el interesado, hiciera intercalar su anuncio en cromos hechos á propósito? Si bien resultaria más caro el trabajo, en cambio daria mejor resultado al anunciante. Y en caso de desear la economía, acudese al trabajo sencillo de imprenta, encargando á esta el esmero y la perfeccion, que muy adelantada está en su ramo, para hacer salir de su taller trabajos bien acabados; evitando de este modo la falta de ar-

monia é impropiedad que se comete en la impresion al dorso de cromos.

Parece que, á causa de algun desengaño, (segun de público se dice) el jueves de esta semana, puso fin á sus dias una pobre mujer, tragándose alguna bebida venenosa, cuya mujer hacia dos dias que habia salido del Santo Hospital.

En la noche del sábado de la semana anterior pegóse fuego á dos pajares de casa Vinardell de Cirera, acudiendo la guardia civil, primeras autoridades y un gran número de personas de esta ciudad. La circunstancia de estar separados uno de otro por una distancia mas que regular, y quemar los dos á un tiempo y en iguales proporciones hace creer que el incendio fué propagado por algun mal intencionado.

ANUNCIOS

OFICIAL

DON JOAQUIN DE PRATS Y PUJALS, Comandante Militar de Marina de la Provincia de Mataró.

Hallándose vacante la plaza de perito arqueador suplente de esta Provincia, lo hago público para que los que desean obtenerla presenten solicitud á esta Comandancia, dirigida al Exmo. Sr. Capitan General de este Departamento, debiendo tener efecto los exámenes de oposicion á dicha plaza, en la Capital del mismo el dia 1.º de Marzo próximo, verificándose los ejercicios conforme al programa aprobado.

Mataró 30 de Enero de 1880.—Joaquin de Prats.—Por su mandado, José Torrent, Secro.

ACADEMIA MERCANTIL

y escuela teórico-práctica elemental, á cargo de D. Antonio Llargués, Calle de Barcelona número 40 piso 1.º—Clases de noche de 7 á 8: Cálculo Mercantil, Teneduria de libros, Idioma Inglés.—Pension 30 reales mensuales.

PARA LOS OBREROS.

De 8 á 9—Gramática, Arimética, Dibujo lineal, Geografía, Lectura y Escritura.—Pension 10 reales mensuales.

VENTA.

Por voluntad del propietario se vende una casa calle San Juan 47.

Informará Joaquin Soler, Tras Santa Ana, 2.

MOTORES MOVIDOS POR EL GAS.

El fabricante de máquinas para coser Miguel Escuder de la Barceloneta, en vista de los grandes adelantos que reportan los motores movidos por el gas aplicables á pequeñas industrias ha solicitado y obtenido real privilegio para su construccion, de fuerza de uno á cuatro caballos, y tambien los construye de medio caballo, fáciles de manejar y colocar en cualquier piso por ser silenciosa.

El verano pasado durante la temporada de calor dos de dichas máquinas de fuerza de dos caballos estaban funcionando por las noches en el café del parque para dar fuerza á la máquina

que produce la luz eléctrica, las cuales pasada dicha temporada han sido vendidas y están funcionando la una en un taller de zapateria y la otra en un pequeño taller de géneros de punto.

Los pedidos de dichas máquinas son frecuentes en esta fábrica por su sólida construccion como sucede en todo lo construido por el señor Escuder.

Inglés por un Inglés

El Profesor Inglés del Colegio de Valldemía dará lecciones en su casa y á domicilio. Dirigirse al lado del café,

Plaza de Cuba.

SALVADOR GARÍ.

CALLE S. RAFAEL Núm. 50.—MATARÓ

Ofrece con la mayor prontitud, solidez y economía enrejados de alambre, pajareras, claravoyas, enverjados, rejás y todo lo concerniente á dicho arte, á precios convencionales.

ENSEÑANZA de dibujo industrial de construccion para salir buenos oficiales en el oficio á que uno se dedica, de 8 á 9 de la noche.—Plaza de Cuba letra K piso 1º

Géneros de Punto.

Hay para vender por junto ó por separado 4 telares circulares de varios gruesos y dimensiones, los que se cederán á un precio ventajoso.

Darán razon calle de san José 34.

HAY PARA VENDER TELARES REDONDOS de todos números y diámetros á precios módicos.

Dirigirse á Joaquin Viada, Amalia 21.

Se desea comprar de lance, formas para medias de señora y de números.

Tambien se compraran husos (bitllas).

Dirigirse á la calle de S. Antonio 72.

Carpintería de José Puig y Albanell

Construccion de piezas para edificios destinados á propiedad particular, alquiler, recreo é industria, cubiertas y armaduras para locales de diversion ó espectáculos públicos. Montura y transformacion de tiendas, encargándose de la formacion de dibujos si así se conviene antes de empezar los trabajos.

Raballet, número 27.—Mataró

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos aprobada por real orden de 17 marzo de 1864, autorizada por real decreto de 5 de junio de 1864

establecida en Madrid, calle de Olózaga
núm. 1 (Paseo de Recoletos.)

GARANTIAS.

CAPITAL, PRIMAS Y RESERVAS
RVN. 115.524.344'84

El gran capital así como las reservas de
La Union y El Fénix Español, le permiten
atender EN EL ACTO al pago de los siniéstrs,
por muy elevada que sea su importancia.

Agente en Mataró, Joaquín Soler, Tras
Santa Ana, 2.

Estudiantes completar los estuches.

Juegos de compases para dibujar y de los de balustre

con muelle y sin él, tiralíneas y barras de tinta china, se
venden por piezas sueltas, informará el Sr. Sauri profesor
de dibujo; plaza de Cuba, K. piso 1.º
También hay estuches completos.

LA MATARONESA.

GRAN FABRICA DE

BRAGUEROS

Y APARATOS ORTOPÉDICOS DE TODAS CLASES

DE MARCELINO CASILLANIS

calle Camino Real núm. 29.

PAPEL ROCA
PARA CIGARRILLOS.

Barcelona: Puertaferrisa 19.



MARCA ESTANCO.

Barcelona: Puertaferrisa 19.

INTERESANTE A LOS FUMADORES.

El PAPEL ROCA para cigarrillos que ofrecemos al público, es el verdade-
ro resultado del progreso de la industria.

La natural tendencia que tienen todos los papeles á absorber y aun á re-
tener la nicotina del tabaco, está combatido con nuestro PAPEL ROCA por
una preparacion balsámica especial, lo que hace sea inofensivo á la salud y
agradable al paladar.

El fumador que prueba una sola vez el PAPEL ROCA nos honra con su
continuado uso.

Depósito en Mataró Francisco Garcia, S. Francisco de Paula n.º 6.

Se venden cajas de fósferos de diferentes clases á precios módicos.

Rompe cabezas última novedad.

OJO, COMPRADORES



Las mejores máquinas únicos sistemas mas adelantados, son las de la
acreditada fábrica de Miguel Escuder, sucursal en Mataró, Barcelona 48.

Antes de comprar, y despues de haber visto las máquinas extranjeras, visitad la sucursal
Escuder y os convencereis de los progresos realizados por la industria española.

Allí encontrareis máquinas para coser, sin rival en baratura y perfeccion.

Nuevas máquinas para toda clase de industria y familias.

Se recomponen y cambian los sistemas de las extranjeras, que en par están atrasadas.

Venta á plazos desde 10 rs. semanales.

Se venden hilos, agujas, aceites, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.
También en el mismo establecimiento encontrarán aparatos para las coladas.

CONTADOR PARA GAS

DE MEDIDA INVARIABLE Y SIN PELIGRO DE EXPLOSION.

A^{de} Sirey Lizars y C^{ia} de Paris.

Barcelona, Ronda de la Universidad, 96.

Depósito único en Mataró, D. Sixto Albertí,
hojalatero.

Garantías de exactitud: el sello del Gobierno.
Garantías de duracion: 30 años segun con-
venio.

Se componen, cambian, compran y trasforman todos los antiguos.

Mecheros económicos 30 p%.—Tubos garantidos de rotura por el calor 15 p%.



Consumidor de gas: para evitar muchos
perjuicios, rechaza segun tu derecho, todo
contador que no lleve la garantía de *medida
invariable*, con el cual la Empresa tiene la
obligacion de suministrar el gas, por mas
que esa misma Empresa abogue por los
contadores de su eleccion que permiten el
fraude aunque esté sellado por el Delegado
del Gobierno, advirtiendole que todo conta-
dor que no lleve el sello del Gobierno debe
ser considerado como aparato de *fraude*.

Calle de San José, 34.—Imprenta de Anita Abadal.