

Cap 9 19-1-3

# LA BARRICADA

Redacció y administració:  
Alt de S. Pere, 2, 3.<sup>er</sup>

Surt els divendres

NÚMERO SOLT: 5 CÉNTIMS  
Suscripció: 1 pesseta trimestre



**Si amb un tret de fusell se mata á un home, amb una idea un poble's reivindica**



# LA BARRICADA

*Nostra actuació serà de revolta continua en tot moment determinat qu'es plantejhi a la vida nacional, protesta viva contra las injusticias, la farsa política, la covardia que s'ha apoderat de las multituds y dels directores.*

*Voldriam que las nostras plomas fossin aceradas y talladoras com una espasa. Ens crema l'ànima la vergonya del estat actual de cosas: desorientació absoluta dels ciutadans, apatia e inacció dels polítics de*

*prestigi, continuat cinisme del govern conflictes exteriors... ¡Y la desesperant angustia de todas las classes sociales, las queixas dolorosas dels obrers, la feconda protesta que germina a las entranyas de Catalunya, ganas de rebelarse, anhels de redempció, sense que ningú sápig a gosi ó vulga recullir-ho!*

*Si aixó continúa, a tots els ungits pel favor del poble els hi dirém covarts, impotents o vividors, quan l'hora sigui arribada.*

*Salut a la premsa y una abrasada als germans que lluytan al costat nostre.*

## PARA LOS JOVENES

### Elogio de los viejos

La noticia de una muerte servirá al cronista para dar fe de vida en estas columnas. La noticia de la muerte no quiere significar que se haya de dar el nombre de pila del muerto. No. El nombre es oscuro. Ni una persona de las que leerán este periódico lo ha oído pronunciar una sola vez; ni uno solo de los jóvenes que bullen ahora en política, se ha encontrado en una sola ocasión, frente a frente, con este viejecito de barbas de plata, de nariz corva, de ojos hundidos, que el cronista ha visto yerto en una caja negra.

¿Quién era este hombre? Este hombre—lo decía él con toda su alma—era un republicano convencido. El cronista le había oído pronunciar cien veces y por cien motivos distintos estas palabras. Y al pronunciarlas, marcaba con el brazo un ademán majestuoso, entonaba la voz solemnemente, cesaba de aspirar un momento; calmaba después, y permanecía en silencio religioso breves instantes. El cronista le ha oído contar una por una todas sus hazañas: había conspirado en un desván, habíanle acosado a tiros, había pasado en la cárcel larga clausura, había dejado sin pan a los suyos, había emigrado a Francia, había recibido cartas de Pi y Margall, había estrechado un día las manos, las dos manos de Castelar, había sido amigo de Salmerón... Había por la causa de la República, perdido el porvenir, la tranquilidad, la salud... ¿No era este hombre el último de una casta que lentamente se ha extinguido?

Hacia diez años hallábanse hombres de tal temple en todos los pueblos de España. Hallábanse arrinconados en los Centros de nuestro partido. Hablaban poco. De tarde en tarde sólo alzaban la voz para tronar contra aquellos jóvenes que se llamaban republicanos y pasaban la noche del sábado junto a un jarro de vino; que pasaban la tarde del domingo con una baraja en las manos.—Nosotros no éramos así—decían. Y al decir *nosotros* repetían la historia, la fe, los entusiasmos, los riesgos de los republicanos de ayer, que los republicanos de hoy oían indiferentes, con risas de desprecio y de cansancio.

Es exacto. Los republicanos de hoy tenemos una sonrisa de conmiseración para esos viejos que supieron sacrificarse por la libertad, que supieron decir con unción estas palabras: república, igualdad... Los republicanos de hoy tenemos una fiadora indulgencia para los entusiasmos de esos viejos que mueren. Eran unos pobres románticos, decimos. Eran hombres que vivían fuera del plano de la vida. Eran seres que no estaban centrados en la realidad. La política moderna no exige que se conspire, no fuerza a perder el porvenir, no sacrifica la tranquilidad, no manda que vayamos ar-

### El problema de la cultura

«A Espanya tot está per fer». Amb aquesta frase lapidaria, en Ramir de Maeztu, el fort escriptor, senyala la trista realitat de l'incultura nostra y'ns mostra la magnitud de l'obra que s'ha d'empèndre pera assolir, pera aquesta malhaurada terra, aquell grau de civilització que la fassi compatible amb els pobles europeus.

Examinèu la situació d'Espanya y, si'l vostre cor bateja al impuls de les idealitats y aspiracions renovadores, sentirèu decaure'l vostre esperit y'l més negre y desconsolador pessimisme s'apoderarà de la vostra ànima al donarvos compte de la realitat aclaparadora de l'existència de prop de dotze milions d'analfabets; de l'organització y estat deplorables de l'ins-

trucció primària, am mestres irrisoriament retribuïts y, com a lògica conseqüència, ineptes la majoria; de les pessimes condicions higièniques dels locals destinats a escoles; de la situació desesperant de l'ensenyansa pomposament anomenada *universitària y superior*, en quins cenacles s'aprèn a aborrrir els llibres y la ciència, funest resultat dels seus procediments mecànics y memoristes; perdreu potser la fe en el pervenir de la patria al veure aquesta generació nostra que's mou sols a impulsos del sentiment y la passió, excelents efectes quan se posen al servei d'un ideal qu'es fruit del estudi meditat y de l'experiència; desconfiarèu potser de l'eficàcia de cap obra regeneradora, si vos fixèu en aquesta joventut nostra que, salvant honrosíssimes y comptades excepcions, no rendeix al estudi culte fervorós y apassionat, com deuria; dirigirèu la

mados siempre hasta el cuello. Estas palabras: Castelar, 11 de Febrero, Revolución de Septiembre, que para ellos eran santas, para nosotros, para nuestra generación, no tienen ningún valor efectivo. El liberal de hoy no ha de ser un retórico, un sentimental.

—¿Qué ha de ser pues?—podría preguntar, si viviera, este viejo que ha muerto. Porqué, buenos ó malos, ruines ó santos, nuestra vida—podría seguir—tiene todos estos valores: motines, sublevaciones, peligros, idolatrias, revoluciones hechas, repúblicas implantadas... ¿Qué valores reales, firmes, tiene la vuestra? No basta decir que no se ha de ser retórico, ni sentimental, ni decir tampoco lo que se habría de ser, sino demostrar lo que se es. No basta para evidenciar que se es bueno señalar donde está la maldad, sino probar que se está dentro de las razones fijas de la bondad. No basta decir que los periódicos políticos de entonces tenían poco mérito sino demostrar que tienen este mérito los periódicos políticos de hoy; no basta decir que eran vagos y ampulosos los oradores republicanos de ayer sino que son profundos y serenos los oradores de hoy; no basta decir que los jóvenes de aquella época no estudiaban, sino persuadir de que estudian los jóvenes de hoy; no basta decir lo que no hicieron los hombres muertos, sino lo que hacen los que aún tienen vida y voluntad. No basta decir que el entusiasmo y el sentimiento son malos conductores en política, sino probar que este entusiasmo y este sentimiento que fueron virtudes antiguas han sabido no sólo desterrarse sino sustituirse por más altas virtudes positivas. «No me basta,—decía Jesús a uno de los que le seguían,— que me digas que muchos de los que me acompañan son malos... Necesito antes que me ofrezcas testimonio de tu bondad.»

Fijemos serenamente los hechos. El entusiasmo es el estímulo más poderoso de todo trabajo. Los viejos lo sentirían en lo más hondo de su corazón; nosotros, los jóvenes, en nuestro corazón lo hemos dejado dormir, lo hemos dejado morir. No tenemos fe tampoco; no tenemos fe en los hombres, no la tenemos en nosotros mismos. Y es que no tenemos ideas en el cerebro. Si las tuviéramos, tendríamos fe. Aquellas palabras «república», «libertad», «revolución» que los viejos pronunciaban con el fervor con que pronunciaba el juramento un sacerdote del siglo XII, pasan por nuestros labios como una burla. «República» es una palabra vieja, que desdeñan las plumas aristocráticas; «Libertad» es un mote cursi; «Revolución» es una frase sin crédito que ya ni los revolucionarios de profesión se atreven a emplear. Aquellos santos laicos, aquellos santos que no creían en Dios, y que eran orgullo de nuestras fuerzas y crédito de nuestras doctrinas, van desapareciendo uno después de otro, van dejándonos todos. Nuestra generación, es una generación de excépticos, de desengañados, de descontentos. Nuestra generación es una generación más pobre de espíritu que las anteriores, porque si hubiera espíritu, cuando no tuviéramos ya fe en nadie, nos quedaría la fe en nosotros mismos; cuando estuviéramos descontentos de todo lo que nos rodeare, trabajaríamos para transformar lo más cerca a nosotros, lo nuestro. El entusiasmo sentimental de los viejos no hemos sabido transformarlo los jóvenes en entusiasmo ideal, en entusiasmo cerebral. Y este es el pecado...

Y para estos pecados, pecados en que el esfuerzo de los que trabajando ha podido desenvolver el espíritu de los que se resisten a trabajar, escribió Montaigne estas palabras: «Si su alma no se ha mejorado, lo mismo me gustaría que hubiera pasado el tiempo en jugar a la pelota». Que quiere decir en nosotros, que si los jóvenes liberales no tienen fuerza, no tienen valor, para sentir la juventud, sería mejor que retornasen al entusiasmo y a la fe de aquella vejez gloriosa.

MARCELINO DOMINGO

En l'escola devèm, doncs tenir posats tots nostres anhels, totes les dolces y belles esperances d'un esplèndid pervenir de la patria.

Es hora ja de que'ls partits polítics se preocupin seriament d'aquest magne problema, relegat fins avui a lloc secundari; es precis que basin tota l'actuació en un noble anhel: la solució del problema de la cultura, que amb ella per base podrèm bastir sòlidament la nova Espanya del pervenir.

Y es necessari que infiltrèm a las masses, an els humils, el convenciment profund de que en la Escola trobaràn llur redempció, desvetllantoshi, al ensemps, un fort esperit de revolta pera que s'aixequin contra'ls poders constituïts, que'ls escatimen fins el pa espiritual, y, amb el punys closos, els reclamin el dret indiscutible a la cultura.

ANDREU NIN.

vista a Espanya, en totes les manifestacions de la seva vida, si *vida* és, y sempre'n treurèu, invariablement, una conclusió desconsoladora,

Jo vull, al contrari, amics meus, que l'espectacle degradant de l'Espanya actual ens enrojoli de vergonya'l rostre, com si en ell vibrés la fuetada ignominiosa y que, per la dignitat ofesa, per vergonya nostra, emprenguem corotjosos, sadollats de fe, que fe es lo que manca al espanyols, l'obra santa de la regeneració per la cultura. Anemhi amb el ferm convenciment de la seva eficàcia, am la bella esperansa del seu triomf, y, no ho dubtèu, triomfarèm.

El gran Costa sintetisà en dugues paraules el programa nacional: «l'Escola y'l Rebot»; en Posada les reduceix, acertadament, a una: «l'Escola» puig, «l'escola, diu, es la clau del rebost.»



## La nova escola

No sabem fins aont arribarà l'entusiasme de la nostra joventut, però es una realitat la seva actuació perseverant desinteressada. Pot ser li manca una orientació clara, ben definida, perquè la seva feina sigui profitosa y no hagi en la seva acció desperdici d'energies en empreses que reporten molt migrats beneficis a la causa a que la joventut esta consagrada.

Desde les èpoques glorioses de solidaritat catalana se registra un anhel de regeneració. Falta només que les idees se condensin, que's fasin doctrina, y que aquesta doctrina crei una escola. La Solidaritat va ser el període de transició entre l'antic sistema republicà històric, y les noves idees. Aquell formidable moviment va trencar una tradició pera donar lloc a una escola nova que, que si bé's presentia, no s'havia arribat a revelar.

La veveu: s'ha operat en els republicans una selecció, impulsada primer per les necessitats històriques o del temps; després per la rahó. Una bona part dels republicans, sens dupte la més considerable y la que suma en les files més homes de prestigi, ha cregut oportú concertar una aliança am els socialistes, y n'ha nascut aqueixa gran Conjunció Republicana Socialista qu'està privant, desde'l comensament de la seva actuació, la tornada al poder d'en Maura y d'en La Cierva. Una altra part de republicans s'han quedat fora. Es en Lerroux, el qual no vol convivències en el partit socialista,

Aquesta declaració es una forta negació dels ses principis consignats en discursos, articles y programes. Voler ser la extrema esquerra del republicanisme, y abominar dels socialistes, es tant com negar tota virtualitat y eficacia social a la seva acció, d'orientacions burgeses y principis atávics. La república s'ha de representar quelcom en profit de la major justicia social, o no val pena de pensarhi. Si, efectivament te representar lo primer, a que ve'l combatre als socialistes?

Si'l poble sen hagués adonat d'aixó, y veigués com se li escamoteixa'l dret de socialiació de la riquesa, segurament no hauria seguit, en les proporcions que ho ha fet, al partit radical d'en Lerroux. Les orientacions modernes, les que déu abraçar la nostra joventut si vol ser dintre del nostre poble un factor am personalitat ben propia, son totalment contradictòries an aquelles. Estém en un nou periodo, en un nou periodo, en que la joventut ha de deixar d'esser anarquista y individualista, pera treballar en coses positives. Els Kropotkine y els Nietzsche ja n'han perturbades prou d'intel·ligències que no han sapigut digerir lo que llegien. Passat el moment sentimental, que ha vingut a ser ni més ni menys, col·locat en la seva època, que una segona edició del d'aquella joventut d'avans del 69, comensa un nou període de construcció, o sigui de treball. De la mateixa manera qu'en Cambó va creure que després de la primera etapa d'estridències del catalanisme la «Lliga» havia d'empendre una nova orientació qu'en digueren de «política positiva», la joventut ha de fer també, per altres camins y am una altra forma, la mateixa ruta. Però, com?

La joventut d'avui no pot ser exclusivament republicana. Un canvi de règim polític no implica per sí mateix la transformació del règim o sistema social. Se pot donar el cas d'una república, en la qual la injusticia econòmica, que's avui per avui, el gran problema europeu que produeix conflictes tan formidables com la vaga de miners anglesos, hi segueixi sent característica. Perxó la joventut no te més remei que unir al seu programa de reformes polítiques, un altre programa de reformes socials que impliqui l'inter-

vencionisme de l'Estat a favor dels drets del proletariat, en els conflictes entre aquest y'l capital.

Aixó significa estudi y treball, y estar en contacte am les masses obreres pera apoyar les seves reivindicacions. Am el mateix entusiasme qu'els socialistes defensen la república, considerant qu'es l'únic sistema baix el qual podrán adquirir efectivitat els seus principis, nosalres, joves europeus del sigle XX, tenim el deber d'apoyar les solucions socialistes si volém una república digna y progresiva, que sigui, per sobre de tot, un estat de justicia.

J. VILALTA COMES.

## Els presos per la vaga de Septiembre

Es ja intolerable lo qu'está passant amb els empresonats per l'intent de vaga general del passat Septiembre. S'imposa que tots els homes de bona voluntat, que tots aquells qu'estimin en lo que val la llibertat y la justicia humanes, treballin de ferm pera conseguir la lliberació d'aqueixos homes que, sense esperansa, fa ja més de cinc mesos qu'están empresonats a la «Presó Model» de nostra ciutat.

Es senzillament inhumá y indigno que, pera que una determinada personalitat pugui acreditar mèrits devant el poder central, se vegin, sens motiu, orfes de llibertat, uns honrats obrers que no cometeren altre delictu que l'imaginat per gent fantasiosa y que tingué per teatre la famosa «Font del Quintero», o que foren víctimes de les infames delacions d'aqueix repugnant confident, anomenat Sánchez, vividor abjecte y provocador. Com si el sol fet de la detenció, no fos ja prou injust y anormal, se'ls subjecta, en la «Presó Model» a un règim inquisitorial, considerantlos criminals vulgars, tenintlos empresonats en cel·les antihigieniques y immondes, exercint una intolerable censura en els llibres y periòdics que'ls amics envien pera llegir, únic consol del prés, permetentlos, únicament, la lectura de literatura insulsa y donant primordial preferencia a la de revistes y obres catòliques. Aquets procediments inquisitorials no's reduceixen sols als presos, sinó que s'estenen a tots els que hi sostenen amistoses relacions y aixís, ens trobem en el cas insòlit, ilegal, de que a tots aquells que visiten als presos per lo de Septiembre, se'ls pren, avans, la filiació y se'ls anota'l domicili.

Tot aixó revesteix tanta gravetat, qu'es necessari que se n'ocupi tothom que tingui sentiments humanitaris.

Nosalres, per la nostra part, anirém informant als nostres llegidors de les irregularitats que arribin a nostre coneixement, y del curs del procés.

Les nostres plomes vibrarán am tota l'intensitat del nostre esperit, exteriorisant tota la sentimentalitat generosa de la nostra ànima, pera demanar la llibertat y'l major respecte an aquets ciutadans que sofreixen en la «Presó Model» de Barcelona.

## Agustí Nogués

El passat diumenge va morir l'honrat obrer, el virtuós polític, el nostre estimat y respectat amic.

L'Agustí Nogués era el tipo del obrer catalá, de cos y ànima sana, laboriós y honrat, de bondadosa y enérgica franquesa.

El partit va nomenarlo diputat provincial. Y exercí el càrrec ab gran intel·ligència, portant al organisme provincial les angunioses protestes y els nobles anhels de la classe treballadora.

Quina diferencia entre en Nogués y alguns titulats obrers que han exercit càrrecs públics y que abandonen la feina tot seguit de ser elegits!

Els redactors de LA BARRICADA rendeixen tribut a la seva immaculada historia.

## La conferencia d'en Laryet

A la Juventud Republicana de Lleyda, va parlar D. Francesch Layret de «La crisis de l'U. F. N. R. y l'actual moment polític».

La conferencia ja ha sigut recullida per la premsa diària y ha promogut comentaris. Però el prestigi del conferenciant y l'interès capital del tema fa qu'ens creguem obligats a recullir alguns paragrafs.

Avans, un elogi a n'en Layret, que ha sabut en aquets moments de prova donar la seva personal opinió autorisadísima, sense refugirla ni amagarla.

Lo que mata a n'els partits polítics es el covart silenci dels seus directors, l'apatia y l'inactivitat en els moments en que la massa desorientada necessita, més que may, de la sabia direcció y galiarda actuació dels quefes.

Ha dit l'ilustre correfigionari nostre:

«Era natural que després de constituirse l'U. F. N. R. desapareixessin els centres dels antics grupus, fundant una gran entitat, la casa de la democracia catalana, y també que se unifiquessin en una les tres empreses periòdísticas de Barcelona, establint un sol diari, orgue del partit, que hauria obtingut vida espléndida.

Però en lloc de fer aixó y de sumar activitats y energies, comensaren desseguida les lluites de grupo, treballant cada un d'ells pera conseguir el predomini y gastant l'esfors en mala feina.

Després de Solidaritat semblava que devia quedar en nostras costums polítiques una major suavitat en les lluites però no ha sigut aixís y, en cambi, ha minvat nostra fé, ha decaigut nostre entusiasme, si be aixó també els hi passa als altres partits.

Quan els ideals se debilitan, les passions s'exaltan. Jo crec qu'el remey a nostres mals es tonificar nostra fe en les afirmacions polítiques de l'U. F. N. R. Y l'exaltació hem de buscarla principalment —no en el sentit nacionalista patrimoni de dretes y de esquerres— sinó en nostra condició de partit avensat, accentuant les notes radical y progresives. Les esquerres ab el seu nacionalisme no deuen olvidar que las patrias son mes grans y dignas en quant se fan intérpretes d'un mes general interés humá.

El que els pobles siguin diferents no vol dir que siguin antagònics. En l'universalisme de nostres dias no es possible viure en nostra terra de marfil. Devem sostenir relacions d'afinitat ab totes les demes tendències republicanes de fora Catalunya.

Per aixó vam ingressar a la Conjunció Republicana Socialista encara que no ens en hem aprofitat com hauria sigut necessari fer-ho, donant a conèixer a tot Espanya el perque eram nacionalistes a la vegada que republicans

En Ajuntaments y Diputacions els republicans fem massa política, olvidant que allí tenim un ample camí d'experimentació social y civilista, y que podríem iniciar la creació d'institucions en l'ordre societatari y cultural. Fiscalisem massa y construim poc. A l'extranger, al final d'haver exercit una representació política, se dona compte de la col·laboració de l'esfors aportat pera conseguir alguna obra de profit. Recordo ab pena aquell presupost de cultura Hauríam sembrat, ab les escoles neutres catalanes, un esperit, una ànima lliberal en las noves generacions.

En tota organiació de forses polítiques deu pensarse ab dos elements: el director y el dirigit. Y tots dos deuen estar compenetrats. Y nosalres no l'hem tinguda aquesta compenetració, al contrari, hem actuat un y altra de una maura no sols contradictoria sino fins divergent

Els moments son greus. La política mundial viu entre convulsions. El règimen

a Espanya no te estabilitat; viu per les nostres disputes.

Però ab tot y aquestes disputes a l'hora menos pensada podem veure l'agonia del règimen centralista.

Pensem en la responsabilitat que tenim. Y si els republicans de Barcelona no tenen prou partiotisme, jo me dirijeixo a tots els republicans de Catalunya pera que ells se preparin sense desmaís, a redimir la patria ab la virtutitat de nostres ideals.

## DESCARREGUES

L'ex-gobernador civil de Barcelona senyor Ossorio y Gallardo en la conferencia al Ate-neo madrileny ha dit parlant dels catalanistes: «Creyeron impotente la organizaci6n de la policia, y eso que entonces no habia Rabas-sada.»

¿Ho ha entés, senyor Portela?

§ §

Juncal, digno radical,  
del gobierno liberal  
la protecci6n mendigó  
y logró ser concejal.  
Esto prueba que es juncal  
y se las trae el gachó.

§ §

Am motiu d'haver sortit elegit diputat en Cambó, els de la Lliga están mes contents que un gos amb un os.

Es clar que la seva alegria no es perque creguin qu'en Cambó consegueixi estrenyer els llazos entre Catalunya y Castilla y que am motiu d'aquesta *estrenyamenta* ne surti beneficiada la nostra patria, sino única y exclusivament perque aixís podrá estrenyer els llazos entre la Lliga y la monarquia, qu'es ben al revés de lo primer.

§ §

Per cert que quan sortí elegit diputat en Cambó, *El Progreso* deya que havia sortit elegit *el amigo de los asesinos de Ferrer...*

Ja feia bé aquella vella que no volia morir mai, perque sempre se'n sab alguna de nova.

Perque ves qui ho hauria dit qu'en Cambó era amic dels *Emiliano, Ardid, Moya y Casas!* Ningú!

Llegim:

«En Canalejas ha presentat la dimisió de tot el gabinet al rey.»

Tornem a llegir:

«Ha sortit cap a Nissa el terrible revolucionari Emiliá Iglesias.»

§ §

Hi ha gent mal pensada a Barcelona! Doncs ¿no fan correr que si l'Emiliano aná a Nissa sigué per por de que, havent dimitit en Canalejas pujés en Maura y hi tornés a haver una altra setmana com la de Julio?

Que poc deuen conèixer a l'Emiliano els que aixís l'insulten!

Quan els fets de la memorable setmana, nosalres el vegerem darrera una barricada, tot despitrugat, amb una bandera a una mà, un broving a l'altra, un fusell a l'altre y un sabre a l'altra.

«Y quien diga lo contrario, miente!»

§ §

Un telegrama d'Alacant diu que 90 senyores han dirigit una carta a Pio X compromentse a fer guerra pera que no prosperi la *falda pantalón* y procurar treure les modes de las faldas «antravé» y dels vestits ajustats. Di-huen aquestes senyores que els vestits ajustats son importats pel dimoni al objecte de pertorbar els sentits y l'ensar llevar de pecadores y pecadors...

Se comprometen, además, a usar les modes que defensá la curia romana.

De modo que ja tenim al Papa y a Merry del Val fent croquis de modes que causarán ab l'etiqueta de «aprobado por la censura eclesiástica» ó «con autorizaci6n de la autoridad eclesiástica» ó «último modelo del Santo Padre».

El representant a Catalunya será mossen «Pollastre».

Lo pitjor de tot aixó es que el *miriñaque* y el vestit ampulós sols l'usarán las donas lletjas, tipos de solitaria, enmagradas.

Les femellas espléndidas continuarán ab els vestits cenyits que marcan atrevidament la deliciosa figura.

Y les dones de etiqueta pontificia *¡pa'l gato!*



## Cultura y caracter

Cuando Montesquieu afirmaba ser la piedra angular de las monarquías el honor nacional, reveló en una frase á Tocqueville la teoría de su plan de Democracia universal. Pudieran entonces los países sospechar en qué extraños fundamentos ideológicos cimentaban los reyes la razón de sus altas sanciones. Si en el derecho divino tenía el argumento de su omnipotencia, en el honor nacional encontraban el criterio de su omnisciencia.

Y sucedió que el Pueblo descubrió cómo los reyes, siempre que necesitaban de él para sus proyectos, hablaban de intereses, de honra, comunes á los ciudadanos, preconizándolos con patriotismo embustero y teatral, muy sazonados con glorias históricas y destinos futuros dignos de la Epopéya. La monarquía antigua dejó esa triste herencia á la moderna, y fué necesario que Boosjerne Joersson escribiera su drama «El Rey» para que la absurda mentira del honor nacional se redujera á una cuestión palatina, á un verdadero problema de competencia.

Lo que se discute en los reyes hoy no es su investidura ó sus atribuciones, no es su inviolabilidad decretada como un dogma de fe política; lo que se discute en ellos es su competencia, si son capaces ó no son capaces, si acuden al honor nacional como suprema razón de Estado. Si á tal medio acuden, su incompetencia es segura y definitiva; tienen carácter, no tienen cultura. Esta les dice al oído que el Pueblo que cree en su honor colectivo se expone al espantoso martirio de errar colectivamente y desaparecer por la razón de no ser posible un inventario ó sumario de responsabilidades. A los reyes, á las monarquías, les conviene ese error ó un triunfo casual, porque en ambos casos la culpa es del pueblo y no de ellos y el éxito siempre es suyo. Y es de notar la frecuencia con que los reyes holgazanes encomiendan las más graves resoluciones á esa frase odiosa. Por boca de sus ministros hacen un llamamiento á la conciencia colectiva y les trazan un plan de combate, ideado por ellos en las sombras de Palacio, como patriótico paso honroso. El pueblo cae en el lazo casi siempre.

¿Por qué? El pueblo se ama á sí mismo desenfadadamente, hay en él cantidades enormes de amor propio, es propenso á ese movimiento que Fouillée, en su estudio de las muchedumbres, llama «simpatía terrible», y que consiste en la pasión de la unanimidad, tan inexorable como improvisada. Cuando las monarquías invocan ese amor propio, vencen. El pueblo, que instintivamente odia á sus reyes, sigue á sus reyes, porque éstos supieron convertir una cuestión de cultura en una solución de carácter. Quien azuca, triunfa. El que provoca al instinto vence. Nietzsche decía: —Déjate llevar del instinto, él te salvará. —Y él salva á los reyes como á los pueblos haciéndoles cómplices de su degeneración. Pero les salva de la responsabilidad, pocas veces del peligro. Complica al pueblo que obró por amor propio en la trama urdida por las monarquías pletóricas de orgullo.

En el individuo esa cuestión es más difícil de resolver que en las naciones. ¿Cultura ó carácter? ¿Resolver sobre la marcha ó resolver meditando? Y como en los pueblos, el individuo es vencido por el carácter, por el instinto, que es la razón en abstracto, inactiva. La facilidad seduce, y nada más fácil que dejarse arrastrar, que permitirse llevar del amor á una idea sin examinarla. Hay

en el examen trances muy amargos y hieles seguras; por otra parte el alma responde siempre á quien la excita, la sangre es generosa cuanto más añeja.

¿No es por esto por lo que ciertas naciones se arrojan á empresas espantosas y actos de irreparables perjuicios, alucinadas y engañadas con el espejuelo de un honor glorioso? Las infames guerras, los caprichos coloniales, la ayuda del Estado á las empresas industriales, la contribución de la sangre, cuanto significa egoísmo é imperialismo colectivos, son culpa de las monarquías, que se cuidaron de interponer ese requisito legal antes de emprender sus viles actos.

Aparentemente las monarquías guardan con fidelidad la Constitución que juraron entre el estampido de los cañones, y si se entablara proceso contra ellas por uno de sus malos actos sería difícil demostrar los casos en que abiertamente faltaron á ella. Pero al pensador no es posible engañarle y denuncia en voz alta y vilipendia los actos disfrazados cuya ejecución sabe encomendar al pueblo. «La monarquía, dijo Saint Just, es una forma de gobierno que sólo tiene de gobierno, la forma; porque manda y nunca es responsable, porque en el fracaso de sus órdenes jamás asume intervención alguna. El pueblo que obedece voluntariamente, paga bien cara su voluntad viéndose obligado á no poder nunca acusar á la verdadera culpable». Los reyes son hombres desde que nacen, ha sentenciado Kipling con suprema ironía en sus relatos admirables de la *Jougle*, y esos hombres, que parecen concreciones de siglos coronadas, poseen la virtud de enloquecer á los pueblos, de obcecarlos villanamente, sumiéndoles en la desesperación de sus pretendidos destinos que son en substancia los de las Dinastías Enmascarados con la carátula de la Historia, como los personajes de Ezgiulo con la del histrion, señalan al pueblo el porvenir, convenciendo de que así está escrito en el gran libro de la Vida que da á las naciones y á los individuos la norma de sus destinos.

¿Qué destinos son estos? La cultura los critica implacablemente, es inexorable con esos destinos providenciales; pero el carácter los ocupará porque llevan á la aventura, al sombrío *tal vez*, tan dulce á quien se juega el alma por gustos de la sensación de perderla. Los pueblos que no reflexionan son trágicamente impulsivos, van á la muerte con la estupidez en los labios, no porque lo manda su ley, sino porque sus reyes apelaron al honor colectivo, y hay pueblos matones que prefieren mantener ese honor ú honra históricos, de lo que suele no darse cuenta hasta que los reyes se lo formulan con promesas de resurrección. Siempre cobardes, siempre ondulantes, siempre á las sombras, las monarquías acechan al pobre pueblo, le sorprenden, le arrastran; en el fracaso le abandonan, le increpan y se excusan en su ignorancia; quedan ellas siempre á cubierto, las protege su amor propio, su formidable vanidad.

¿Cultura ó carácter? Cultura y cultura, sinónimo de sencillez y profundidad. El carácter es honor nacional en los países y vanidad en los individuos. La cultura es previsión, precaución y prudencia. El carácter es la soberbia disfrazada de independencia, prestancia y gallardía, es el heroísmo sangriento, es la contribución de la sangre que el individuo ofrece á su ignorancia y los pueblos á sus reyes.

Mas ha de llegar un día en el que el Pueblo, al oír la funesta especie del honor nacional, se encoja de hombros. Y no pudiendo las monarquías sostenerse sobre su enorme mentira, vendrán á caer á los pies de los pueblos liberados.

EUGENIO NOEL.

## Revolta

«Revolta!». Heus aquí la mágica paraula que atreu nostres entusiasmes, que captiva'l nostre cor y les nostres voluntats. A sa maravellosa influencia, la generosa idealitat jovenívola fulgura amb enlluernadores clarors de triomf, se tradueix en intensa y fructífera actuació en la qual posem els joves tot nostre cor y tota la nostra ànima somniadora, follament visionaria; per aixó som batalladors, per aixó som francament, netament revolucionaris.

«Joventut», «Vida», son dugues paraules que, separadament, no's concebeixen; allá aont hi ha joventut hi ha vida, allá aont hi ha vida, hi ha joventut.

Aborrim am tota l'ànima la joventut indiferent, la joventut que no viu la vida de les idealitats, de les bojes y utópiques aspiracions, porque es una joventut decrepita, d'esperit anacrònic y raquític, que avansa prematurament la vellesa. «El que vulgui ser un home, diu Emerson, deu ser un *no conformista*».

En aquet principi'ns inspirém y aixequém potenta, acusadora y viril, la nostra veu de protesta, els nostre crit de revolta contra totes les injustícies humanes. Per aixó nosaltres, que tenim fortament arreilat en nostre esperit aqueix fort llevat de revolta, som fonamentalment, primordialment, enemics de totes les religions positives, que subjecten la conciencia humana a una hipotética divinitat; per aixó, no'ns

contentem am sembrar la llevor del anticlericalisme, representant del cristianisme, la més *inhumana* de les religions, sino que volém arrencar de les conciències aqueixa creencia nefasta que am la llur personalitat.

Hem parlat de cristianisme. Tota nostra admiració pera'l seu fundador, aquell senzill fuster de Nazareth, que sagellá am la seva sang les seves doctrines, tota nostra admiració pera aquell dols Jesús, que, al fi y al cap, fou un revolucionari y, com a tal, morí crucificat; mes, les seues doctrines, pot ser justes en el seu temps, no podém avui acceptarles, puig son incompatibles am la naturalesa humana y am la corrent idealista moderna. La sumisió incondicional als poders instituits, l'humilitat, la resignació devant l'actual monstruosa desigualtat social, son avui inadmisibles.

Quan s'admet com a principi fecondat de la ciencia la lliure investigació, deu esser rebutjada la sumisió del pensament y de la conciencia humanes al dogma.

Crec que, an el noi, devém inclinarlo ja desde l'escola envers un franc camí de revolta, de protesta contra lo que cregi irracional o injust; la pedagogia moderna arrecona, per ranci, el *magister dixit* y enruna sens pietat tota mena de *fetitres*.

«El principi de la sabiduría, diu Volney, consisteix en sapiguer dubtar». Dubtem, doncs, y que del dubte'n resulti, al fi, l'enrunament d'una vella doctrina y'n sorgeixi una nova creencia.

A la máxima cristiana que diu: «Benaventurats els pobres d'esperit, porque d'ells será'l regne del cel» hi oposem la de Bakounine «Benaventurats els rebels porque ells possehirán la terra».

Som joves y volém viure y anhelém sembrar, generosament, vida y joventut al nostre pas. Nostra empenta es avasalladora y invencible. Que la nostra veu retronji am tons apocalíptics contra totes les injustícies y tiranías de la terra.

Y, pera acabar, reproduixo aquestes belles paraules, admirable glosa de la nostra idealitat, escrita per la ploma prodigiosa del mestre de les joventuts en Gabriel Alomar: «Tingueuho ben present; sols la revolta; salva fugiu d'aquell migrat quietisme, qui mata l'inteligencia amb el dogma, aixala la voluntat am l'obediencia, edorem la sensibilitat am la resignació. Devant vosaltres, els temps y els mons s'obren de brassos y les futures generacions us allarguen les mans ansioses, demanantvos el pa de la vida...»

N.

## Pi y Arsuaga

Un altre bon republicá que'ns deixa!..

Un polític sincer y inteligent, honradíssim.

Un defensor entusiasta dels ideals autonomistes!..

LA BARRICADA deposita un ram de flors sobre la seva tomba!.

## A les Joventuts

Les planes de LA BARRICADA serán sempre obertes a les joventuts de Catalunya. Els seus nobles atreviments hi trovarán, sempre, acullida carinyosa. Devant dels equilibris, de les habilitats, de la covardia y de la ganduleria dels vells polítics escéptics y vensuts, oposem-hi nosaltres, joves, una acció feconda, continua y gallarda.

En cada cas concret qu'es planteiji en la vida pública, en tota topada d'interesos y de creencies deixem sentir nostres veus y la nostra forsa treballadora.

Joves republicans: aquet setmanari es tot vostre.

Defenseu-lo, propagueu-lo, escampeu-lo arreu..

Es llevor de vida.

## Correspondencia

L. S. Tarrasa. Senyor meu: vosté ens ha pres per altre; no som ni hem sigut ni serem may lligueros. Uf! A. M. Lleyda. Está be. Mossen Pebrot. Es massa fort aixó, home! Juanito Cenfirmes. A. J. de Martorell, S. V. de Vendrell, P. A. de Torga y L. M. de Tarragona, no podem complaurels.

IMPORTANT.—La correspondencia literaria a n'en Lluís Companys; l'administrativa a l'Enric Quirós.

Imp. Vda. Badia, Dr. Dou, 14.—Barcelona