

Any I

Núm. 6



Barcelona, Juny de 1913.



*Apareix cada primer de mes*

**Número extraordinari**

**10 cts.**

ROBERT BLANQUER Y BELDA



**OFICINA**  
**de Instalaciones Eléctricas**

— DE —

**L. Benguerel Jouas**

Establecimiento especial para Reparaciones de toda clase de Aparatos

**REPARACIONES**

y montaje de devanados de todos sistemas, tanto para Generadores de corriente continua y alterna como para Motores de corriente continua y alterna mono y polifásica

PASEO DEL TRIUNFO, 41  
(Pueblo Nuevo) **BARCELONA**

**Gran Fábrica Hispano-Americana de Chocolates**

Marca "EL CID"  
**Miguel Muñoz**

Productos puros y sin mezcla ninguna, hecho á la piedra y elaborado en el pueblo de

**Burgasot (Valencia)**

Clases de 0'75, 1, 1'25, 1'50 y 1'75 pesetas los 400 gramos, con vainilla ó canela

Clase especial para diabéticos y enfermos, elaborado con leche, huevos y caracas, á **2 pesetas** los 400 gramos

*Representante en Barcelona:*

**Fernando García Pascual**

**Bailén, 54 pral.**

Depósito y venta: el mismo

≡ **IMPRENTA** ≡

Revistas, Catálogos,

Notas de Precios

Trabajos para el

Comercio, Industria y Banca

✻ **FÁBRICA** ✻

DE

**LIBROS RAYADOS**

OBJETOS DE ESCRITORIO

**R. GILABERT**

Durán y Bas, 5 y 5 bis

**BARCELONA**



# JOVENTUT VALENCIANISTA

<i>Redacció y Administració</i> <b>Passelg Sant Joan, 26</b>	<b>Director: RICARDO CÀRSI</b>	<i>DIPÓSIT: MIQUEL ALLUÉ</i> <b>Carrer Cabras, 7</b>
<i>Serán responsables dels treballs que's publiquen, llurs autors</i> <i>No's tornejen els originals encara que no's publiquen</i>		Número solt: <b>5 centims</b> Atrassat: doble preu

## SUMARI

Nostres primers Jochs Florals, per *Tària*.—Parlament dels Jochs Florals.—Premits Ordinaris.—Premits Extraordinaris.—Gacetilles.—La caricatura de hui, per *La Redacció*.

## Nostres primers Jochs Florals

Foren Nostres Jochs Florals,  
Calificats d'Humoristichs,  
Tan bons com eixos formals;  
Pero, que'ls nostres gambals  
No mos donen fums artistichs.

Y sols al organisarlos,  
sencillament, pretenguerem,  
Reunir gent pa que verem  
Que sabiem contentarlos,  
Y de pas, que se rigueren.

Y aixina va resultar  
En cá que parega guasa;  
Tots els que varen entrar  
Rigueren á reventar  
Y encara es riuen en casa.

Pero en mitg de tanta risa  
Hagué notes molt boniques;  
Tanta atenció com en misa;  
Y á nostra reina sumisa,  
Una caterva de giques.

La reina estava preciosa,  
Y les atres, superiors,  
Pero ahon bullia la cosa,  
Era per el fons dels cors  
En vista de tanta rosa.

Perque tot lo mon ya sap  
Que la dona valenciana  
T'encen en lo pit la flama,  
Te desatornilla el cap,  
Y te fa perdre la gana.

Lo demés, tot acertat;  
Organisació excelent;  
Mantenedor y Jurat  
A una altura sorprendent,  
Que may haguerm pensat.

Y en lo tocant á Poetes,  
Hagueren composicions,  
Que valien, mes pesetes...  
Qu'un duo de castanyetes  
En un dolor de renyons.



Representacions n'hagueren  
De valor esepcional;  
Vingueren... els que pogueren,  
Y els que nó, pos no vingueren;  
Pero, eixos, quedaren mal.

La orquesta fou un piano  
Qu'el tocaba superior,  
Hú que li diuen Mariano;  
Que dret, pareixia nano;  
Sentat, estava millor.

Y pera que res faltara  
En tanta fraternitat,  
Volguerem que se rifara  
Una flor qu'era mol cara  
Pera fins de caritat.

En conjunt mos resultá  
Una festa deliciosa,  
De fina sal saturá;  
Vorém si's repetirá  
Y tanta gent carinyosa  
Igualment mos honrará.

PER JOVENTUT VALENCIANISTA

Túria



## Parlament dels Jochs Florals

### President

Yo volguera tindre suficient talent  
pera poder demostrarvos lo orgullós  
que estich en este moment de ser val-  
lensíá, de haber naixcut baix el clari-  
sim sel del mig dia y á l' ombra de  
aquell simpatich Micalet, sento en es-  
tos moments una alegríá tan gran al  
vore asi reunits en pomell, com les  
roses, tantes xiques boniques y tants  
paisans que crec estar en l'horta ro-  
dejat de ges milers, rosers y taron-  
jers; este es el efecte que me fá vore  
la sala, millor dit este búcaro tan re-

plé de xiques que esplendor fan ex-  
traordinari á la festa.

Per nosatros asoles no haguerem  
conseguit res, necesitem el esfors, l'  
ajuda de tots y per esta vegá orgullo-  
sa pot estar la comisió pues tot el  
mon ha respost al seu eridament y  
tots han contribuít á donar lluiment  
á esta festa á la vegá que humorística,  
cult.

Ajudeumos tots á seguir el cami  
que am mamprés y voreu com sabem  
colocar el nom de Valencia á la altu-  
ra que se mereix; imitem á les roses,  
á lo nostre, elles hasta que moren  
vihuen donantse el seu calor, s'achun-  
ten les fulles s'arpleguen, se unixen  
pera viure, pues unimse nosatros  
com elles y puesto que elles mos en-  
senyen ¿de qui millor anem á pendre  
la llisó que de lo nostre, de lo de casa?

Perdoneu la interminable llanda  
que vos he donat pero dic com els  
xiquets cuant an fet alguna diablura  
y sa mare els pega ¡Perdó! ¡No heu  
faré més! Ara sols me resta donar un  
vixca doble y fort, tan fort que se oix-  
ca en tot el nostre Reyne.

¡Vixca Catalunya y Valencia!

LEOPOLDO GIMENEZ BLAT.

### Sr. Secretari

Senyores i Senyors:

Es corrent avui día glosar com  
victories desllumbradores, els fets de  
mitja ecsit, i com ecsits inesperats allò  
que si's parlés francament es tindria  
d'anomenar un fracás.

Per aixó no m'atreviré á posar cap  
adjectiu á la nostra festa d'avui que  
puga medirse com cosa qüantitativa,  
i si sols permeteume que li apliqui  
calificacions qualitatives, que aques-  
tas sereu vosaltres en vostre mes cla-  
rivalent judici qui millor les estimará  
justes ó no.

Es encoratjador el bell resultat  
assolit en aquestos nostres primers  
jochs florals homuristics, dons ell esta  
per damunt dels optimistes vaticinis  
dels organitzadors.



El nombre de concursants; el merit de bona part dels treballs malgrat i no esser vells amics de les muses germanes d'Apolló els llurs autors; el concurs prestat per coneguts escriptors joves, catalans, formant part del jurat, i finalment la brillant concurrencia, que puc esguardar desde este lloc, es una bella prometensa.

Y es que, compatrieis valencians, quant d'honorar i enaltir la Patria mare es tracta, tots els bons fills, no li regateiem sacrificis ni amors, i nosaltres els fills de les concas del Turia, els que habém crescut sado-llats dels perfums de les flors pures, de les aures encisadores dels nostres tarongers florits sens parió en el món, sabem posar en nostres obres, tota l'ánima y tot l'amor.

Bé doncs la Joventut Valencianista, nasqué impulsada per dos lemes que ho son de la nostra rassa; la Constancia y Voluntat.

Escudats en ells confiem vore realitats els nostres somnis.

Mai se sent l'anyoransa tan endins del cor que quant es parla del objecte anyorat; per aixó os parlém valencians, de la Valencia dels nostres amors, de la Patria anyorada per aixó també en nóm d'ella vos demaném que vingueu á engroixir nostres rengles, car el petit esforç de cada hù farà obra de dias, lo que essent pocs ho seria de segles.

Encara que llaujerament, permeteu que hos doni compte de la tasca portada á terme pel jurat, dons no vull cansarvos mes en la lectura de mes prosaiques quartillas.

Ens varen enviar 138 composicions. La feina fou llarga per el número de treballs analitzar y difícil per rao de la igualtat de merit en algun d'ells.

Nosaltres, el jurat, posarem tot el nostre saber y nobleza, fallant en justicia.

Y ara senyors en la vostra venia donaré compte dels lemes dels tre-

balls premiats y el nom de llurs autors.

RAFAEL GOSALVEZ.

Barcelona, Maig 1913.



*Discurs del Mantenedor dels 1.<sup>ers</sup> Jochs Florals humorístichs de Joventut Valencianista celebrats en el Rosiyol mes d'Abril del celebrat y augurós any de 19-13.*

## Caballs de forsa

Reyna... President... Jurat... Poetes... yo vos salud, y vos salud ple de joya. Ple de joya, perque la Reyna es bella, tendra com els capolls, delicadament colorejada com les flors y sencilla com elles...

Jo fas remarcar pues mon salud. Reyna dels meus ensomits; bella y tendra, delicá y colorejada, Reyna sencilla, Reyna de las Reynes, Reynas dels meus amors.

Vosatros poetes, hau segut els causants del be de vore asi tots reunits, contens y florits; vosatros mos hau de alegrar la anima en les delisioses musiques de vostres lires... pero vosatros podeu fer pujar de preu les criailles, y en eixa pujá, estropear el delicat cútis de la Reyna, els seriós aspecte del Jurat y desfer el sublim aglutinant de amor que acarona á la reunió y desferse ésta com aquells sélebres rosaris de la Aurora, de Santa Catalina.

¿Que com veix exes tres coses tan grans y tan noves?

¿Com vos heu diré? aixina, aixina com veuen els ferros eixos de coure la arrós, en tres pates negres d'amunt del foch, con si foren un esqueleto d'aranya socarrat, aixina veig yo les linies generals dels meus ensomits, negres y llejos, pero forts, forts y contraforts...

Ay Pátia, Ay Fides, Ay Amor; no crech en vosatros. Y no crech en vo-



satros com sou, pero, ay, si que crech en vosatros com deuriu ser. Perque no sou, no, Ni la Pàtria; ni els Fideus, dich, ni els Fides, ni l'amor com yo voldria.

La meua Pàtria seria mes llarga, y la meua fé mes ampla y el meu amor mes alt. Y aixina es com yo forme la idea cúbica dels jochs florals, idea vaga, idea geométrica que compren la trinitat de núcles tant pera el homens com pera las dones, cosa tan buscá y perseguida en els congressos africanistes, al igual que en el si de la familia se busquen les anous de tres juntes ó las sangrantanes de dos rabos.

Mantingau en vostre pit eixes ansies que yo també les pase per mantindre, no á la familia sino á estos Jochs Florals que me fan vestir, calsar, pentinar-me y riure com ningú; fer de ser ideal, com vosdia antes, procurar una presencia y un continent noble, son-riurem en delicadea, expresarme en finura y extendre la influencia del meu amor per damunt de tots vosatros, fentvos sentir fondes punjaes en el cort com si tingeren reuma.

Pàtria, Fides, Amor, es el lema del Jochs Florals.

Patria, Fides, Amor dich yo.

Salud Reyna.

Salud President y Jurat.

Salud Poetés y concurencia.

Salud á tots.

He dit.

El Mantenedor,

CARLOS M.<sup>a</sup> TORRES

Barcelona 26 Abril 1913.



## Premits Ordinaris

### Flor artificial

*La llegenda del Cariell d'en  
Josep Melado Hormachea:  
València.*

#### A la Reina de la Festa

Gentil Senyora—Reina encisera;  
De primavera—ton encant es;  
Plé de ventura,—plé d'armonía,  
Qu'es poesia—y esclat de bes.  
Desde ton trono—soli de gloria,  
Vorás la historia—del temps passat;  
Vorás les Reines—qu'en éll sentaren  
Y coronaren—de magestad  
Vorás poetes—qu'en l'homenage,  
Fan vasallage—de son saber,  
Y que t'ofrenen—en poesia  
La pleitesia—de son voler.  
Jo així vullguera—poder cantarte,  
Per ofrenarte,—y en mon anhel  
Poderte dir—gentil Senyora,  
Qu'eres la aurora—de nostre cel.  
Mes sols contarvos—una lligenda  
Com pobra ofrenda—vos puch fer jo,  
Y en ella dirvos—cuant me digueren,  
Els que me feren—la narració.

#### La lligenda del Castell

Sobre roca tallá que la mar banya;  
Ple de misteri y en soletad completa,  
Tancades ses portes y finestrals,  
En peu está el Castell de la lligenda.  
Les oles de la mar sobre la roca  
Se estellen y á ella llançen sa bromera,  
Salpicantla y banyant herbes que naixen  
En mansió que después la vida'ls nega,  
En tant que aquell Castell morá de vida,  
Tan sols es soletad y no vivenda.  
Conta la tradisió que aquell Castell  
Cuyo origen no's sap á ciencia certa,  
Pasá á ser propietat de cert Sinyor  
Mol rich y conegut d'aquella terra.  
A sa mort el seu fill fou l'heredero  
Y per mes que mol gran era l'hacienda,



Al poc temps li quedá, sols el Castell  
 Com un ultim record de sa riquesa.  
 En ell vixqué alguns anys tancat y asoles  
 Sinse may permitir que ningú'l vera  
 Mes després va casar en una dama  
 Compendi d'hermosura y gentilesa  
 Y conten que tornaren al Castell  
 Y qu'el que era marit de tal belleça  
 Tancada la tenia en sa morá  
 Sumida en la amargura mes completa.

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

Es de nit... nit d'estiu y nit d'amor  
 Tranquila, somniadora y estrelada.  
 La mar junt á la roca trenca en oles  
 Que s'eleven y tornen á la platja  
 Y als vaivens aquella aigua remorosa,  
 Pren l'argent de la lluna plena y clara.  
 En el jardí del Castell, cadensioses  
 Susurren les fonts y es vehuen fils d'aigua  
 Que pujen, y es desgranen dalt en perles  
 Taxonant el vel que la nit portaba.

. . . . .  
 . . . . .

Vibra en l'aire un remor de melodia  
 Com un sorpir del voler de una anima,  
 Y despues del amor se ohu la cansó  
 Que dedica el trovador á sa dama.  
 Del Castell en un gotich finestral  
 Es va vore á la dama encarcelada  
 Mostrant en la expresió del seu semblant  
 La tendresa qu'el seu cor albergaba  
 El amor nō'l senti com hasta entonces  
 Y al amant que sons cants li prodigaba,  
 Exhortaba á que anara per les nits  
 A ofrenarli en s'honor la serenata.  
 El trovador rendí la pleitesia  
 De son amor á la fidel aimada,  
 Y en ocasións la lluna sorprengué  
 Juntes les boques del poeta y dama.

. . . . .  
 . . . . .

Mes conten que el marit de la Senyora  
 Enterat del festeig, vullgué la afrenta  
 Llavar en sanch del trovador amant;  
 Y al efecte pasá la nit aquella,  
 Esperant al amant que no arribá  
 Per qu'estaba avisat per la bellesa.  
 Burlat el marit, juraba vengarse.

Y en tant que malaia al dit poeta,  
 De llagrimes prenyaba sons ulls negres  
 Per vore si anegaba així sa pena.  
 Y diuhen que després en el Castell  
 Quedá sols els marit y la belleça  
 Y cuant allí ocurri ya ningú cona;  
 Sols diuhen que de nit per la maleça  
 Ocultanse á la vista ixqué el marit,  
 Partint després pera llunyana terra;  
 En tant que de la dama res se diu  
 Ignorant el destino que tinguera.

Ya escoltares ma Reina cuant conti  
 Perdonam si no't plau la narració,  
 Y tin per ven segur que cuant digui,  
 Es sols lo que m'ha dit la tradició.

Lema: *Messenger d'amor*

JOSEP MELLADO HORMACHEA,  
 Valencia



## «Cordes Vibrants»

Llibre de poesías valencianes den  
 Miquel Durán i Tortajada.

De venta en la llibreria de «L'  
 Avenç», Rambla de Catalunya.—Bar-  
 celona.





# Primers "Jocs Florals" Humorístics, celebrats per "Joventut Valencianista" de Barcelona en el any MCMXIII



*D. Josep Mellado Formachea*  
**Poeta Guanyador de la Flor** per sa poesia  
*La Llegenda del Castell*



La gentil senyoreta *D.ª Evira Garcia Segura*  
**Reina de la Festa** i les hermanes giquetes Inmaculada Calvetó  
 i Pilar Carsi Blasco - Patges d'Amor



*D. Leopoldo Gimenez Blat*  
**President**



*D. Carlos M.ª Ferrer*  
**Mantenedor**



Un moment de la poètica festa



*Srs. Alberto, Ricardo i Pepe Carsi Lacasa*  
 Guanyadors del **Premi extraordinari del Jurat**  
 per sa satírica poesia *Trois*



Lema: **Valencianisme**

Tema: Lliure.

**Accesit á la Flor artificial**

La musa Valenciana  
Que's sempre Justiciera,  
Gentil á mi s'acosta  
En un ram en la má;  
Y omplint de serra y plana  
Perfúm de Primavera,  
A tot el bé disposta,  
Me parla en valenciá.

Y em diu: Poeta noble,  
Escampa ta mirada  
Per eixa hermosa terra  
Que no ha trobat igual...

Y fes que no se doble  
Ta ploma ben templada,  
Y fiera fassa guerra  
Al foraster parcial.

Obedint yo á la musa  
La ploma requeria  
Y el quadern preparava  
De goig entusiasmat;  
Y busca ella una escusa  
Per dir lo que volía  
Y un panyo'm señalaba  
Que allí estava plegat.

Y pera vore qué era  
L'agarre y el desplegue;  
El blau y la corona,  
El roig y el gualda veig...

Era nostra bandera  
Mil voltes y mil noble,  
Per la que la sanch dona  
El poble á son ondeig.

¡Oh musa beneida!,  
Del tot te tinch compresa,  
La ploma y la bandera  
Mos mans esgrimirán;

Mon pit farà la crida,  
Vindrán paisans depresa;  
De gent aventurera  
Ton terme lliurarán.

Y en la batalla fiera  
Si algú se desmayara,  
Ma ploma el punjaria  
Pa ferlo cumplir bé;  
Pero, al que pereixuera  
Donant noble la cara...  
En tú l'enrollaria;  
Son cel fora sancer...

Que no está escrit en broma  
Lema «Valencianisme»,  
Podrien objectarme  
Els senyors del Jurát;  
No lleve ni una coma;  
Perque, no's presta al xisme,  
El nom de mon reyalme...  
¡Un nom tan venerát!...

ALBERT CARSI LACASA.



Accesit **Flor**:

*La Fada del Amor*

d'en J. M. H.



Sainet:

*El Secuestrador*

d'en Josep Mellado



Accesit **Sainet**:

*La Crema de la Gitana*



Endivalles

«*Chufa*» «*Llomello*»

d'en Albert Carsi





Lema: **Tró.****CUENTO VELL**

Vingueren dos llauradors  
á Valensia, desde Serra,  
pera vendre unes síreres  
y després de fer la venta,  
se varen ficár en la  
*Cerveceria Francesa*  
pera pendres un gelat  
ó alguna beguda fresca.

Ya dins del establiment,  
ú d'ells li feu una senya  
al qu'estaba despatxant  
y li digué:—Dones presa.  
Veja que mos trau pa beure  
que tením la boca seca.

—¿Que volen? digué'l criat.  
—Traga lo que li parega.  
Pero, al fijarse en dos pollos  
qu'estaven prenent cervesa,  
proseguí:—D'aixó mateix  
que se pren eixa parella.

Els varen servir dos *boks*  
dobles de servesa extra,  
y al acostársela als llabis  
ú d'aquells *subdits* de Serra,  
exclamá fent mil carases:

—¡Ey, que beguda, renyespla!  
Y arrimanse á ú d' els pollos  
li preguntá ab molta flema:  
—¿Que li donaren á Cristo  
en la creu pa que beguera?  
— *Vinagre y hiel*, respongue  
—¿Y asó que's?—¿*Esto? cerveza.*  
—Pos sí li donen asó,  
Jesucrist, no mor, ¡reventa!

VICENT CARO ADÁM  
Valencia

Accesit **Cuento***El Burro y el Femater*

d'en J. M. H.: Valencia

Accesit **Cuento***Vatua el Mon*

d'en Jordi Lluch: Barcelona

**Premits extraordinaris**

Historia del «Rey en Pere (el del Punyalet)»

*Pere el Punyalet*

d'en Pere Comas i Calvet: Barna.



Cant á la Gica Valenciana

*Gica Valenciana*

d'en Josep Blanquer Belda



Cant á Baco

*Quarteta*

d'en Josep Carsi Lacasa



Cant á la Fartera

*Qui te fam ensomia rollos*

d'en Josep Blanquer Belda



Terminació en i

*Y ó i*

d'en Vicent Caro Adam: Valencia





Accesit: Terminació en i

*De tant fer us de la i; desgarr-i;  
el paper del caixet-i*

d'en J. B. Valls: Castelló



Al Desengany

*¡¡Desengany!!*

d'en Vicent Caro Adam: Valencia



Efecte d'una punjá

*Punjá*

d'en Juan B. Valls: Castelló



Un dolor de rinyons á les dotze de la nit y sinse mistos

*Pudent*

d'en Albert Carsi

Que son una dinastia  
Con los olores del nardo  
Y con mocha simpatía  
Alberto Pepe y Ricardo.

Y per mes que'ls enemichs  
Els hachen donat un trepe  
Están contents com uns gichs  
Alberto Ricardo y Pepe.

Pero, lo que'n ésta festa  
Els faria llaurar *tuerto*  
Es que no'ls premiaren ésta  
A Pep, Ricardo y Alberto.

Alberto pues, firma así,  
Y Ricardo els seguix presto  
Y Pepe fa el redolí  
Sense abandonar el puesto.

Y queda ben demostrat  
Com la *nave vuelve al puerto*  
Que'n estos jochs, no han faltat,  
Ricardo, Pepe ni Alberto.



## Premit del Jurat

### Terceto bilingüe

Lema: **Trois**

Jochs Florals de «Joventut»  
O l'espasa de *Bernardo*  
Que á ferirnos ha vengut  
A Alberto Pepe y Ricardo.

A ferirnos vos diém  
y es donarbos un *julepe*  
Queixantmos com mos queixem  
Alberto Ricardo y Pepe.

Pues á honor de veritat  
Lo que ocurrix *ya to advierto*  
Que's donar celebritat  
A Pep, Ricardo y Alberto.



## Gacetilles

### Un llibre de Mustieles

Hem resibit en carinyosa dedica-  
toria el primer llibre de versos de  
nostre distinguit conlaborador i entu-  
siasta valencianiste, Jacinto M.<sup>a</sup> Mus-  
tieles.

No necessita nostre bon amich que  
li fem lo que vulgarment se diu el  
*cartell*; son *Breviari Romantic* val i  
val tant, que no ductem que será lle-  
git en entusiasme per els amants de  
les lletres patries.

Poeta de sentiment i de molta ins-  
piració es el company Mustieles i al  
donarli l'enhonorabona ho fem de tot



cor per el gran valor que manifesta escriure en valencià els temps que corren.

*A ma dama Lilibana, Maternal, Jo nalle pau! Lo gesmil i Idili de Platja,* estan verdaderament inspirats.

A J. Carner, autor de la poesia-prolec i als llorejats artistes Juli-Antonio, K-hito, Pertegás, Amorós i Carreres que tant delicadament han il·lustrat el llibre, enviem també nostra enhorabona.

### Originals

Tenim el goig de participar á nos- tres llegidors, que'm recibit una pre- ciosa noveleta titulada «*Lo Present de la argentera*» del conegut publiciste y President de lo «Lo Rat-Penat» Sr. Baró d'Alcahalí i de Mosquera que comensarem á publicar desde'l proxim número.

El delicat poeta Maximia Alloza, de Castelló mos ha enviat unes poe- sies, que per son ritme y belleça, no ductem que serán savoretjades en gust.

### De Sport

Nostre volgut director i distin- guit sporman Ricardo Carsi, tingué la desgracia de sufrir unes contusions, que l'han tingut uns dies en lo llit á causa d'un accident suferit al aterrisar en el Biplano que tripulava en l'esco- la de Buc (Paris) ahon aná á pendre 'l titol de pilot aviador.

Afortunadament ya ha entrat en franca convalecencia, i podrá eixir pronte á obtindre l' anhelat galardó.

El Sr. Carsi mos ha promés pera el proxim número un articul del efec- te que li causá son primer vol i unes fotografies que publicarem en gust.

Podem assegurar que l'amic Ricar- do, será el primer aviador valencià, que surcará en eixes suaus màquines els perfumats aires de nostra regió. Nostra enhorabona i que pronte pugam ofrenarli nostres estimats aplau- sos.

### Homenatge á Teodor Llorente

El número pròxim vinent será de- dicat al homenatge que celebrarem en honor del gran *Cantor* de les lletres valencianes en Teodor Llorente, ó sia la vetllada del 24 ab lectura de poesies inedites del poeta en Durán i Tortajada i colocació de corona al bust d'en Llorente al parc el 25 per el mati ab manifestació.

¡¡Gloria á Llorente!! ¡Visca Valen- cia!

### De Redacció

Al ausentarse nostre amic Pepe Carsi ha sigut nomenat administra- dor d'este periodic en Josep Blanquer Belda.

També tenim la satisfacció de par- ticipar, que han entrat á formar part de nostra redacció, elements tan va- liosos com son els cults jovens Leo- poldo Gimenez Blat i Ernesto Cot Natividad.

### El despertar de Castelló

En esta ciutat acaba de fundarse degut al entusiasme de nostre amic Maximia Alloza, la primera societat regionalista titulada *Nostra Terra*; la falta d'espai nos priva huí d'ocu- parse com mereix de dita institució. Al proxim ho farem.

### El Regionalisme en Valencia

Els diaris de Barcelona, comen- çant per «La Veu» s'han ocupat ab elogi de la tasca regionalista que's fá en nostra Valencia, y al efecte co- menten entusiásticament els treballs de nostre amic el poeta J. M. Mustie- les pera que Valencia adopte les nor- mes catalanes d'ortografia y les de- claracions del diputat provincial Sr. Perez Lucia, demanant la creació d'un Institut d'Estudis valencians.

Per nostra part, «Joventut Valen- cianista» ha enviat á tan estimats amics uns oficis d'entusiasta felicita- ció.



## La caricatura de hui

Robert Blanquer y Belda; President de «Joventud Valencianista»; volgut corament y en justicia per tots els seus amichs. Respetat per els adversaris, que com tota persona de caracter independent y noble, ne te alguns á quins els venia gran la casaca d'una amistat franca é ingénua com la de Blanquer.

Fundador d' empreses grans y nobles que honren á Valencia y tan actiu y entusiasta pera servir á la seua terra que á vegaes diu que li donen pena els 13 kilos de carn que porta sobre els osos, y la maraña de cabells

que corona exuberant son front despejat y les poblaes selles que enfronden als penetrants y vius ulls.

Blanquer es ú d'eixos homens predestinats á cárrech públich; ¡éll arribará!

*La Redacció.*



### Vicente Alexandre

Talleres de Construcción y Reparación

— DE —

#### DINAMOS-MOTORES

y de toda clase de maquinaria eléctrica

Fábrica de aparatos para alumbrado

MONTAJE, REPARACIÓN Y  
CONSERVACIÓN Á TIPO FIJO  
DE MOTORES Y DINAMOS

*Instalaciones eléctricas, motores, dinamos, luz, timbres, pararrayos, teléfonos* y todo lo concerniente al ramo de **ELECTRICIDAD.**

ESTUDIOS y PRESUPUESTOS

TALLERES Y DESPACHO

Lancaster 10, bajos.-Barcelona

### Carlos Torres

Constructor de Mosaico

Romano, Arabe y Bizantino

San Salvador 109, (Gracia)

El Papel de fumar Marca

## BAMBU

Es el Mejor • Más Fino y más

Aromático

FABRICANTE

### R. Abad Santonja

XXXXXXXX A L C O Y XXXXXXXX



## **Agencia d' acarrejos**

Transports de tota classe de mercancies

**Camions especials**

per a el trasllado

de grans calderas,

deposits y blocs de pedra

— DE —

**Miquel Argemi**

**Carrer de Badia, 12**

**Barcelona (Gracia)**

# **Carvajal**

**Sellos de correos**

**para colecciones**

**Compra \* Venta \* Cambio**

Rambla del Centro, 30

BARCELONA

## **LUIS AMAT Y MONBAS**

**Comisionista y Representante**

Maquinaria-Electricidad.—Bombas y compresores Weise y Monski.  
—Máquinas vapor-motores á gas y eléctricos-calderas-gasógenos - prensas.—Máquinas útiles—accesorios para máquinas, etc., etc.

**Clarís, 34, 3.º, 1.ª—Barcelona**

*Jochs Florals de Valencia*

ORGANISATS PER

## **Lo Rat Penat**

Societat d'Amadors de  
les Glories Valencianes

Convocatoria per a els del present any 1913.

(XXXIV de sa institució)

El plaso d'admissió del treballa finirá el 20 de Juliol; debent ser presentades les composicions en la secretaria general de la Corporació (plasa de Manises, 5, pral.)

Per detalls en nostra redacció, que tenim el cartell de Convocatoria.





## Pous ARTESIANS



Alumbraments d'aigües per diversos sistemes. Estudis é investigacions subterranies per sondejos. Mines, cimentació de pons y grans fàbriques. Hinca de tornillos Michel y quants treballs se relacionen en estes especialitats.

### Josep Carsi y fills

Passeig de Sant Joan, 26

BARCELONA

# CICLOS Vilardell

Comercio, 2, 6 y 8

Teléfono 2538

BARCELONA

## Fábrica de Calzado

DE TODAS CLASES

DE

### Eduardo Segarra

PERFECCION & SOLIDEZ  
ELEGANCIA & ECONOMÍA

**Especialidad en la medida**

Calle de San Ramón, núm. 25

SUCURSAL:

Conde del Asalto, 48

(frente á la fuente)

BARCELONA

## Demaneu sempre

els llapis de la famosa marca

## Conté á París

(INVENTOR DELS LLAPIS)

*Son sinse ducte ningú la millor clase*

De venta en les principals papereries, articuls d'escriptori i dibuij.

Representant General pera Espanya i Portugal

## Eliseo Deu

Bonavista, 28, (Gracia) Barcelona.