

Francisco Castell

ACCIO

Es imposible nedar entre dues aigües i mantenir el propi prestigi i el del càrreg que es desempenya.

Setmanari d'Esquerra Republicana.
Redacció i Administració: Francesc Llairet, 21

Portantveu del Centre Republicà Català
Subscripció al mes, 0,75 ptes.

SORTINT AL PAS

El regidor senyor Serra, en la darrera sessió de l'Ajuntament va fer l'afirmació pública de que el Centre d'Esquerra Catalana Federal, de Badalona al qual ell i els seus companys representaven, pertany al partit d'Esquerra Republicana.

No podem tolerar tal afirmació i devem sortir al pas per a declarar ferma i categòricament que això no és cert.

El Centre Esquerra Catalana Federal de Badalona va ésser expulsat del Partit per la Comarcal Barcelonense, on pertanyia, i per a que el poble no es trobi més enganvat senyalarem els següent fets:

En data del mes de Jener proppassat el nostre Centre va rebre per correu certificat el següent comunicat:

«El Ple de la Federació Comarcal, en sessió extraordinària convocada per a examinar i resoldre l'expedient instruït per la Comissió especial nomenada a tal efecte, per estudiar la política del «Centre» de Badalona inscrit al Partit, després d'un minuciós examen, va adoptar el següent acord:

«Per unanimitat s'acordà expulsar de la Federació al Centre Esquerra Catalana Federal, de Badalona per no ajustar-se als principis bàsics del Partit d'Esquerra Republicana de Catalunya.

Que sigui comunicat aquest acord al Directori del Partit, al Centre esmentat i al Centre Republicà Català de Badalona.»

Co que en compliment de l'acord prèus he de comunicar pel vostre coneixement i efectes oportuns.

Visqueu molts anys.

Barcelona, Jener de 1932.—El Secretari, *Ininteligible*. — Ciutadà President del Centre Republicà Català.»

El Partit de Esquerra Republicana com a partit democràtic, liberal i autonomista, respecta la soberania de la Comarcal din-

tre de la seva comarca i els seus acords són fermes, amb més motiu si són presos per unanimitat com va ésser el d'expulsió del Centre d'Esquerra Catalana Federal de Badalona.

Cert és, que, segons els Estatuts del Partit de Esquerra Republicana, tant el militant com els centres, tenen dret de recórrer contra els acords dels organismes on radiquen, a l'organisme immediat superior; però és cert també, que, a pesar de haver transcorregut set mesos, la Comarcal Barcelonense no ha rebut la més mínima insinuació d'aclariment ni detalls que els sollicitats pel Congrés del Partit en el mes de Març. Això demostra que els organismes superiors del Partit, respectant els principis que l'encarnen, han respectat i sancionat amb el silenci l'acord de la Comarcal.

Segon; si el Centre d'Esquerra Catalana Federal de Badalona fos del Partit d'Esquerra Republicana, faria vida de partit i el mateix el Centre que els regidors del dit Centre a l'Ajuntament, estarien disciplinats al Partit d'Esquerra Republicana i llur conducta hauria estat d'acord amb els principis bàsics del mateix, molt contraris al procediment i conducta observada a l'Ajuntament pels regidors d'Esquerra Catalana Federal, de Badalona.

Per si això no fós prou, tinguent en compte els abusos que es cometen per algunes entitats, com el Centre de Esquerra Catalana Federal de Badalona i el periòdic «Lluita» que exploten indegudament el nom del Partit d'Esquerra Republicana, titulant-se'n afiliats, el Plé del Comarcal Barcelonés en la seva darrera sessió, va prendre l'acord de dirigir-se al Directori del Partit en consulta de quin criteri tenia respecte al procediment a seguir contra els Centres que d'aquesta manera es portessin

Creiem que amb el que deixem dit quedaran ben posats els punts sobre les is.

CARNET

del militant del

Partit d'Esquerra

Republicana de Catalunya

Estan ja a disposició dels militants al
Preu de 1 Pesseta

Els socis del Centre Republicà Català són pregats de passar per la Secretaria a inscriure's.

MUNICIPALS

Malgrat el manifestat per l'Alcalde en la sessió de la setmana passada, en la d'aquesta, tinguda dimarts, no quedà resolta la crisi. No hi valgué el toc d'atenció de l'Alcalde senyalant la marxa poc brillant de l'administració local, no pel crèdit, que és excel·lent, sinó per l'administració que suposem honrada però desballestada.

Es més, la sol·lució després de l'esmentada sessió, no es vessluma per enlloc, confirmant-se el que venim dient de des que està plantejat aquest problema. Tant la U. Socialista de Catalunya com Esquerra Catalana Federal declararen d'una manera clara i terminant que no volian col·laborar amb els radicals. Les causes no les explicaren; solament, per una pedreta que l'Alcalde tirà d'esquillada i arrojant el braç damunt dels radicals, s'endevina que com hem suposat sempre, els radicals es fessin forts en determinades exigències que molt bé podrien ésser aquelles coses que els permetin realitzar llur somni daurat de nomenar efectiu el nombrós personal temporer que tenen en aquella casa puix que aquell partit, avui

CINEMA VICTORIA

Diumenge 28 d'Agost de 1932
Tarda a les 5 Nit a les 9'30

LA
PORTERA
DE LA
FABRICA
Melodrama en 7 actes

CINEMA NOU

Dies 27 i 28 d'Agost de 1932

POBRE TENORIO
Buster Keaton Salli Eilers, Reginal Denni
PAPA SOLTERON
Marión Davies Ralph Forbes, Nena Quartero
TOBI MINERO (dibuxos)
Pronto: Madam SATAN

Teatre 'Guimerà-Picardol' Cinema

Queden aplançades
les funcions per preparar la propera temporada.

CINEMA ZORRILLA

Dies 27 i 28 d'Agost de 1932
Actualidades Sonoras Gaumont
La Ruta de Singapur
EN SILENCIO per
Dria Paola Isa Pola y Elio Steiner.
Dibujos animados sonoros

com avui hom diria que no té altre bara que la gent col·locada i els industrials que necessiten la defensa de llurs interessos.

Per la seva part, la minoria radical (que no la veiem pas molt compacta) davant l'actitud de llurs companys de majoria, declararen trencades les relacions que encara existien, i que es constituïen en minoria a part. Les dretes no sabem si de bona fe o per una habilitat mal entesa, es retiraren (no creiem tampoc que la unitat de criteri fos absoluta) i quan Arbós en nom dels radicals proposà que s'admetessin les dimissions, no es pogué prendre acord per manca de regidors.

Posades les coses en aquest terreny, quina sol·lució pot trobar-se a la crisi?

Es evident que els radicals sense la col·laboració de les minories de E. C. F. i U. S. C., no poden pas governar, les dretes tampoc, què s'ha de fer doncs? Suposem per un moment que entre algunes minories hi ha alguna entesa, durarà gaire?

Nosaltres, amb tota sinceritat diem que no hi veiem sol·lució política i o bé es fa alguna entesa netament administrativa repartint les vares entre totes les minories tan de dreta com d'esquerra, o s'ha d'anar de cara a unes noves eleccions, que potser és el que busquen les dretes, entenem bé, potser.

I ara die-unos; l'Estatut quasi bé aprovat, amb eleccions de diputats a la Generalitat en perspectiva i seguidament unes noves eleccions municipals, a qui pot interessar la dissolució de l'actual Ajuntament?

Cal que els catalanistes republicans liberals estiguem a l'aguait.

La sessió d'aquesta setmana fou la continuació d'una comèdia que acaba en tragèdia.

En començar la sessió, es confirmà el que es deia en els dies anteriors, que els radicals no assistirien a la sessió amb el pretext de que es tingés d'ajornar fins dijous. Però els altres cercaren de un a un els companys i la sessió es pogué començar amb nombre suficient de regidors. Aleshores comparegueren els radicals. Cap al final, el senyor Cairò desaparegué quietament i al cap d'un rato s'aixeca en Munells i retira la minoria perquè — diu — allò no els interessa. En Guillén menta els interessos del poble, Munells dubte, però acaba per retirar-se.

Els seus companys no el segueixen. S'en van poquet a poquet, al cap d'un rato.

Què representa això? Les dretes, primer enfilan els regidors d'un a un com el que treu caragols de la closca—com digué l'Aznar—perquè es pogués celebrar sessió, i després es retiren com si fos perquè no es prenguin acords. Sembla talment una maniobra. Diuen que no els interessa la crisi perquè es planteja entre els d'enfront, doncs que no representen els interessos d'un sector de Badalona? Que no són rès els interessos de la ciutat. Naturalment, són un partit de classe que és l'únic que els interessa.

**Si voleu vestir elegant,
aneu a can VIOLAN**

¡Es una delicia!



ANIS DEL MONO
DOLC ETIQUETA VERMELLA SEC ETIQUETA VERDA

B. BINUÉ TORRENS

DENTISTA

Prat de la Riba, 41, 1.^{er}-1.^a

Visita de 10 a 1 — 5 a 7

ACLARIMENT

En el número de la setmana passada, ressenyant el festival de Radio Associació, en parlar del violinista, que hi prengué part posarem el nom del senyor Roig en lloc del senyor Oriol. Per bé que no sabem si aquest senyor «excessivament modest» s'en ha donat compte, li presentem les nostres excuses.

De la Festa Major

Encara que una mica tard, potser, donem les gracies al Centre Català i al Centre Badaloní pels passis que tingueren la amabilitat de trametre'ns. Igualment agraim a la popular revista «Joventut» la invitació que ens envià per assistir a la feste de la proclamació de la «senyoreta Badalona».

Sentim vomunicar a les families que ens havien sol·licitat bons de l'Ajuntament, que no n'hem entregat perquè aquesta vegada no ens en han enviat. En canvi, segons tenim entès, en certs indrets on es malparla de la República o quan menys no s'hi sent gens de sipatia, n'han tingut a dojo. Hom diu també que en la sucursal d'un foment industrial —és un dir— també hi abundaven.

Fins els bons serveixen per a fer política.... i qui sap si també per aprofitar-s'en qui no ho necessita.

Mes tard ens diuen que enguany els Alcaldes de barri no han rebut bon pes pobres i que amb tal motiu alguns alcaldes de barri volien dimitir. Escert?

Sessió de l'Ajuntament

Es llegeix una comunicació de l'Ajuntament de Montblanc proposant que els Ajuntaments de Catalunya demanin la dissolució dels Somatents.

Queda damunt la taula una proposició de transferència de crèdit de 49.110 pessetes.

S'autoritza com a via d'ensaig, a Manuel Pérez per a vendre carn de cavall.

Debat polític.—L'Alcalde, després de manifestar que la recaudació en el que va d'any, ha augmentat en unes 47.000 pts. però que s'han de po-

sar medis per encausar l'administració local. Diu que no ha estat possible resoldre la crisi, degut a que el Senyor Terradellas no s'en ha pogut ocupar i que tant la minoria d'Esquerra Catalana Federal com la U. Socialista de C. no volen col·laborar amb els radicals. Senyala també que els radicals feren determinades exigències.

En un llarc debat, les dues minories abans esmentades, confirmen, mantenint-ho, les manifestacions de l'Alcalde quant a la no col·laboració amb els radicals.

Els radicals es declaren en minoria a part i per boca de l'Arbós, proposen s'acceptin les dimissions passi el que passi, però com que els regidors de la dreta s'han retirat, no es poden prendre acords per manca de nombre de regidors.

El públic es retirà decepcionat fent-se tota classe de comentaris.

Degut a l'excés d'original, ajornem per a la propera setmana la ressenya extensa de l'Ajuntament, que val la pena llegir-la.

Ajuntament de Badalona

ANUNCIS

Es fa públic per acord consistorial del dia d'ahir, que en la Secretaria Municipal queda exposat per termini de quinze dies el Padró d'arbitris amb fins no fiscals pel concepte de Clavegueres, aprovat en principi el mateix dia, advertint-se que tota reclamació presentada fora de dit termini serà automàticament desestimada.

Badalona 19 d'Agost de 1932—L'Alcalde-President, *Josep Casas*.

Havent-se format i aprovat el repartiment adicional al l'any en curs, de la contribució territorial sobre la riquesa rústega, d'acord amb les declaracions de renda que van ésser presentades en virtut del que disposa la llei de data 4 de Març últim, es fa avinent que pel termini de vuit dies, a comptar al de la inscripció de l'anunci en el Butlletí Oficial, estarà exposat al públic als efectes d'examen i reclamació.

Badalona 22 d'Agost de 1932. — L'Alcalde, *Josep Casas*.

ANIS DEL SOT

MARCA REGISTRADA



Antoni Garriga

Snt. Pere, 25 i 27

BADALONA

J. NOGUERA



Instal·lacions i reparacions d'aigua, gas i electricitat. Especialitat en treballs per a Obres.

Sant Lorenç, 59 i Passatge Mercat, 7
Telèfon 365

SUPLEMENT D'ART

Reportatges ciutadans EXPOSICIONS

Enguany la nostra Festa Major ha vingut pròdiga en exhibicions d'art i altres manifestacions vitals. La magnífica exposició dedicada a la Marina de Badalona, celebrada a L'Escola Elemental del Treball, organitzada per l'Agrupació Excursionista; la de pintures de l'artista Vicens Martínez Gorgas, al Centre Català, la de fotografies d'alta muntanya als salons del Zorrilla organitzades per la mateixa entitat, i per fi la de dibuixos d'Alexandre Cardunets, hostatjada a la nostra Casa Consistorial patrocinada per l'Ajuntament i per els Amics de les Arts, han constituït un bell programa de vitalitat i de cultura, han amenitzat i colorit la nostra festa i l'han enriquit d'un matí d'art, cosa desacostumada en la nostra ciutat, on per llargue anyades el clou de les festes era absorbit totalment per dances i festes de carrer; és per això que sentim viva satisfacció en constata-ho i que fem vots per que devinguin una habitud en la nostra vida ciutadana, aquestes manifestacions de cultura tan vitals i escaients i que amb elles, la nostra ciutat devingui un fogar de cultura, tal com li pertoca en atenció a la seva puixança i al volum de les seves activitats.

Exposició de la Marina Badalonina, a l'Escola Elemental del Treball

Es amb certa prevenció que'ns posem a fer un comentari a la magna exposició, dedicada a la nostra marina; aquesta exposició instal·lada a l'Escola Elemental del Treball i organitzada per la ja benemèrita Agrupació Excursionista de Badalona.

Y és que en parlar d'ella i considerant-nos mancats dels més indispensables coneixements d'aquest gènere, volem posar-nos al marge de tot comentari descriptiu, monogràfic, crític o professional; volem explicar simplement algunes de les suggerències més destacades que, en el caire artístic i estètic ens ha produït. Confessem que, al nostre criteri, aquesta exposició de la Marina de Badalona, és la manifestació més gran, més vital, i més interessant, de totes, les fins avui, celebrades a la nostra ciutat, que abasti la nostra recordança, i és a la vegada la culminació de les activitats d'una jovenalla ardida que pot arribar molt enllà en llur embranzida.

Es tan extens el nombre de sensacions estètiques que havem sentit en visitar aquest formidable certàmen, que si volíem establir una nomenclatura, tindriem de copiar íntegrament, tot el nombre d'expositors, ja que a tots ells seria estès el nombre de lloances, de caire sensitiu o artístic que tindriem de prodigar, i en atenció a aquestes circumstàncies ho comentarem d'una manera global o conjunta i en sentit general.

Primerament farem constar, que, entre els objectes de tota mena que hi han exposats, hi havem trobat veritables obres d'art, però, de primera categoria, ço és, veritables peces de museu, i no una de sola, sinó varies i variades; col·leccions magnífiques, reproduccions de totes menes de vaixells miniaturats construïts en les seves materies i accessoris naturals.

Hi trovem treballs manuals de veritables artífex, construïts amb els més eterogenis i variats elements de la mar; treballs primorosos de petxineria i de corns de mar, primors de manufactura d'un tacte, pulcritut i tenacitat maravilloses, i de proves veritablement arriscades i atrevides. Sorpren i meravella que homes generalment rudes i de cultura rudimentària ens donguin obres tan sensibles i sobretot tan

justes i encaixades; aquest artífex que moltes vegades desconexen les regles i ordinations més elementals dels volums i la proporció ens donen objectes de totes menes, vaixells reproduïts o reduccions mil·lessimals, però, amb la precisió i justesa que si ho fossin amb el més perfecte procediment científic d'escales i de mètode; ultra això cal saber-hi destiar la part més interessant i emotiva que, de l'exàmen més sumari s'en despren; totes aquestes obres manufacturades, miniaturades, d'elaboració lenta i meticulosa, prodigis d'agilitat tentacular, deuen la seva existència, al fet d'una emoció, emoció intensa, però serena i convinguda; nosaltres les veiem molt més belles que llurs originals, perquè, totes elles, tenen elements accessoris que les decoren i embelleixen; fruit d'estats d'ànim de veritables creadors, tenen la forlitud inexpugnable dels blocs monolítics i la serenitat estàtica de les obres clàssiques.

Totes aquestes particularitats que havem anotat i constatat en la diversitat d'objectes i utilitatges manufacturats per aquest artífex ingènu i preclars, devenen acentuades i millorades, si és possible, en les reproduccions gràfiques i estampades; escrites per procediments pictòrics *sui generis*, i que en produir d'una manera individual disassociada i dispersa és no obstant coincident a la gent de mar de la nostra costa i tot el litoral mediterrani català.

Cal observar el mestratge d'aquests pintorets i estampadors de vaixells i de marines! ultra la fidelitat objectiva i el rigorisme en l'anotació, anotació definitiva i modèlica, és destacadíssima la forma integral i pura, en campir les games de color; així per exemple un verd és un verd pur, sense mixtificació de cap mena, i així és repeteix en tots els demés colors; això porta, com a conseqüència una simplificació de tintes, que dona a totes aquestes obres pictòriques aquell caient integral de pintura pura que, tal volta sia considerada esquemàtica o caricaturesca per certs dilettants, però que nosaltres sabem estimar i admirar com se mereix.

I a despit d'aquesta simplificació, de color i de procediment, nosaltres veiem aquestes obres matitzades amb una gradació molt notable, de valors i d'accidents i ovirem en aquests escenaris de vaixells i de marines, les interpretacions ben marcades dels diversos plans i de l'aire que s'allunya als dilatats horitzons.

Volem fer esment d'un bellíssim quadre, molt remarcable, potser el millor de tot el certàmen, en el qual s'hi descabdella un impressionant i horrid temporal; un magnífic vaixell hi lluita bravament travessant les onades com uua sageta; en aquest quadre, el realisme devé tan punyent, tots els elements i accidents hi són posats d'una forma tan singularment expressiva, que cada línia i cada taca, és un element vivent del temporal; el cel plomí i les ones verd fosques i encrespades tenen un sentit tràgic inenarrable i hom en esguardar la visió sinistra, on el bramular de la ventada i l'espatec tràgic del temporal; dubtem que, els pintors de marines belgas, holandesos i anglesos tan celebrats en el món civilitzat superin aquests pintorets de la nostra Mediterrània.

Aquestes belles obres són prodigis de la voluntat i de la subconsciència; aquesta subconsciència que, en desconèixer tota mena de vanitat, emmena l'home, a les empreses, més arriscades i generoses a les conquestes més pures de l'ideal.

Podriem esmentar encara com són d'oviradores en aquests atuells, objectes o pintures, els sentits de la ponderació, la mesura, l'equitat, l'equilibri, la temperança i totes les virtuts inherents a l'home que,

arrisca, sovint la vida i confia a l'atzar de les hores el subvenir les necessitats del seu viure quotidià; el mariner, home que viu al dia, i que per tant no pot assegurar-se un apuntament sòlid on recolzar la seva existència, sent la necessitat d'afinar totes aquestes virtuts ponderatives, que són com una cuiraca per a lluitar a l'embat de l'adversitat; com cap més home té afuada la intuïció, que li permetrà en totes i en qualsevulla hora, determinar el punt precís que ell ocupa en la vasta i desolada immensitat de la mar.

Voldriem comentar encara a més del caire sensitiu i estètic, el sentit humà, que revelen aquestes manufactures aplegades a l'Exposició de la Marina; l'amor al treball, el *saber fer* dels francesos, el gust de l'ofici, que és la definició exacta en el just parlar del poble; aquesta habitud de comportar la vida en un caire joliu i de fer-la bella i clara; és un bell dó aquest, de sentir-se identificat en la lluita per l'existència amb el treball quotidià.

Hauriem volgut comentar altres caires d'aquest certàmen i sobre tot desglosar-los més, però temem que allargariem més del convenient aquestes lleugeres impressions; esperem que altres, amb molts més coneixements i suficiència que nosaltres voldran fer-ho, en els seus caires diversos i variats.

I per fi si ens és permès significar el sentit, hel·lenístic - encara que sembli una paradoxa - d'aquesta exposició; no en va les trirremes gregues senyorejaren la nostra Mediterrània i els seus artífex sojornaren en la nostra terra de promisió; nosaltres n'hem vist reminiscències del seu passat i n'hem sentit una càlida alenada en contemplar l'Exposició de la Marina de Badalona, la ciutat arredossada a la mar bella serena i transparent.

S. Mateu i Plá.

Fotografies d'alta muntanya als salons del Zorrilla

Una sala amb 51 bellíssimes fotografies d'alta muntanya ha reunit en veritable encert la nostra Agrupació Excursionista-Secció d'Esports de Muntanya i fotografia.

Aquestes 51 magnes fotografies donen en llur diversitat, una idea acabada i precisa, de la bella impressionant i magestàtica, d'aquells cimats i pics alterosos que tant s'apropen al cel.

Rès tan impressionant per a l'esperit sensible i contemplatiu, com aquestes visions selvatges de l'alta muntanya; muntanyes nues al·lissimes, visions de carenes en immensos anfiteatres, valls gemades i profundes, llacs encantats, geleres al·lissimes.... l'esperit n'abasta tota la grandiositat i gravidesa, tota l'augusta magestat; aquestes visions magnífiques, aquests reportatges gràfics, escollits per gent ardida, sensible i volenterosa, aconpleixen tot el seu fi documental, artístic i sentimental.

Aquestes 51 bellíssimes fotografies, són a nostre esguard un festí i un platjeri, llur bellesa estàtica, remou i vibra la nostra sensibilitat, i ens conviden a la contemplació, i al recolliment.

Sens voler discutir-ne el tecnicisme, cosa per la qual no estem capacitats, ja que desconèixem en absolut la dinàmica i els procediments, ens plau de subratllar les que més ens han frapat, per el llur sentiment estètic, per la llur bellesa artística i per l'encert dels llocs elegits, alguns veritablement impressionants.

El n.º 46 d'Albert Oliveras, el 81 Canigó, el n.º 53 El Cerví, el n.º 24 i 4 respectivament, la visió de Pedrafosca (color) de R. García, Sant Maurici, Capvespre al

Cervin, de Jaume Tiana el n.º 20 d'Albert Oliveras i el Pich Chausenque de R. Carreras i també totes les restants si bé en menor intensitat.

Cal felicitar a l'A. E. i a la secció per l'èxit assolit; un de més a afegir a la llarga i meritoria llista.

S. M. i P.

Pintures de Vicens Martínez Gorgas al Centre Catalanista

Altre exposició organitzada per l'A. E. secció de dibuix i pintura.

Martínez Gorgas és un excelent pintor de figura en eclosió; quan pinta, ho fa amb una tècnica moderna, i quan no recorda cap altre pintor, produeix obres admirables, bones en essència, emotives i belles i adhoc aprofundides com aquella admirable n.º 7 «Pescadors treballant» o aquella altra serena i equilibrada n.º 10 «Nois jugant a bales». En oposició, a voltes es recorda d'algún altre pintor i aleshores produeix teles més agudes més contundents, però menys líriques i menys espontànies; el n.º 9 i 11 del catàleg en són proves; aquestes pintures tenen quelcom de preconcebut de lliçó apresada; potser als ulls dels profans resulten més pesants i gràvides però a nostre veure perden en realisme i en profunditat.

Martínez Gorgas ha encertat molts temes de nostra platja; les escenes de pescadors, de gent de platja, i de conjunt els toca admirablement i dintre d'aquest rengle pot fer molt i bo; en la pintura de figura es Martínez Gorgas, ferm, orientat, comprensiu i molt ben dotat; en el paisatge el veiem quelcom imprecis i feble.

La seva obra en conjunt és recent una mica de manca d'untat; que potser l'inexperiència o les influències el poden haver desviat de la ruta, però aquestes són petites falles que el talent de Martínez Gorgas pot fàcilment superar.

Però on més ens convenç aquest pintor és en els seus dibuixos colorits; aquest gràcils dibuixets amb escenes de carrer i de mainada; dibuixos de policromies cordials; nosaltres trovem aquests dibuixos, ben concebuts, ben construïts, ben agrupats, ben colorits amb encís de cosa perdurable; i els trovem definitius.

Martínez Gorgas es jove i si esperona li reconeixem qualitats sobreres per a arribar.

I lamentem el no haver vist cap retolet en alguna de les obres exposades.

S. Mateu i Plá.

Dibuixos colorits d'Alexandre Cardunets al Saló de Sessions de l'Ajuntament

Vint dibuixos colorits de «Vells aspectes de Badalona», exhibeix el mestre Cardunets al saló de l'Ajuntament.

Dibuixos de probitat, d'austeritat, de fidelitat objectiva, de profund realisme; encisadors en la llur monocromia i en la llur policromia; dibuixos pulcres i estilitzats, de personal dicció cal·ligràfica; encert en l'elecció de temes i en la dels llocs apuntats, i encert encara de les hores de llum! gràcils i hàbils dibuixos!

Dibuixos amarats de romanticisme que ens reulen a hores d'un bell passat, hores que foren plàcides i contemplatives; dibuixos recollits al vagar de nostres carrers i places, estampes de l'avior, estampes clàssiques; belles i aromoses estampes!

Aquests dibuixos correctes, de personal dicció cal·ligràfica, són lliures d'inquietuts, són lliures d'impetuositats; en la llur monocromia i en la llur policromia tenen l'encís de les hores clares, atenyen la crisi de la serenitat!

Romàniques visions objectives! Clàssiques estampes del passat! breviarí gràfic d'hores que foren!

Aquests bells dibuixos amarats de romanticisme, aquests vells aspectes del nostre passat, són oferts en flairosa garba; flors recollides al vagar dels nostres carrers i places; estampes del passat! estampes de l'avior! no sentiu l'aroma de les alfàbregues i del gerani? no vos parlen de la pau perenne dels carrers emblancats?

Estampes clàssiques! carrerons romàntics! places de sol daurat!

Ateluya!!

S. Mateu i Plá.

Exposició de la Marina Badalonina

Diumenge proppassat, quedà clausurada aquesta magnífica exposició tant encertadament organitzada per l'Agrupació Excursionista de Badalona. Ha estat molt elogiada per la nombrosa concurrència que l'ha visitada.

L'acte tingué lloc en una sala de l'Escola del treball, amb una sessió literario-musical que presidí l'eminent poeta Apel. les Mestres, el qual en un bell parlament amarat d'amor a la marina, recordà una serie d'anecdotes de la gent de mar i mentà la seva poesia «Els sardidalers» recitada en aquell acte dient que fou la primera poesia que dedicà a la marina constituint, per cert, un dels seus millors èxits.

En obrir l'acte, el senyor Frances Prat feu un breu historial de l'obra cultural de

l'Agrupació Excursionista de Badalona. Els senyors Frances Domingo i J. Duafis, recitaren poesies d'ambient de mar. La cantatriu Coloma Casals acompanyada al piano per la senyoreta Josefina Busquets, interpretà algunes cançons del poeta Apel. les Mestres.

Hi assistí nombrós públic.

L'obra Claveriana

Diumenge pròxim passat visità nostra ciutat l'Orfeó Sant Josep, de Manresa, afiliat a la Unió de Societats Chorals i Orfeons de Clavé.

Foren rebuts per un parell de centenars de choristes badalonins precedits de les senyeres del «Marina», «Badalonense», «Aucellets», «Marítim», «Art i Cultura» i «Rosella», i els regidors senyors Puértolas i Majó en representació de l'Ajuntament.

L'Orfeó Manresà, després de cantar el «Cant a la Senyera» i «Els Tres Tambors» a la Plaça de la República, passà al saló de majoria de l'Ajuntament on el Tinent d'Alcalde senyor Colls, els imposà una llaçada barrada a llur estandart. En nom dels orfeonistes agrai la distinció el popular poeta Angel de Montserrat.

Els visitants foren obsequiats amb un vermut d'honor per les entitats chorals indicades i en el Chor Marítim els fou servit un suculent dinar servit amb molt cura per Banys Sport.

En el dinar, a més dels presidents dels chors locals, hi assistiren en Vicens Fortuny, President de la U. de Societats Chorals i Orfeons de Clavé, i els regidors senyors Aznar, Arbós i Rogado en representació de l'Ajuntament.

Els senyors Vilà Ostanoves, Busquets, Fortuny i Arbós pronunciaren bells discursos amb paraules d'encorajament per l'obra cultural que venen propagant les entitats claverianes, veritables medis d'homes conscients que aprofiten les hores que podrien emprar en esbarjo per a predicar i practicar l'amor a la Virtut i al Progrés.

Els oradors foren ovacionats i s'acabà l'acte amb visques a Badalona, a Manresa i a Catalunya.

Els visitants s'en anaren emportant-se'n un bon record de la nostra ciutat.

Un del Marítim.

Magatzems La Moda

PRAT DE LA RIBA, 39, 41 Y 43

Grands rebaixes per fi de temporada

Dilluns comença la gran venda de retalls de Seda, Llanes, Popelins, Percals, Faneles,

A PREUS BARATISSIMS

Tallers Forbó

Especialitat en maquinària i motllos per la fabricació de galetes
FUNDICIÓ DE FERRO I ALTRES METALLS

PRM

Telefon 282

FERRETERIA

“LA BADALONESA”

Neveres “EL IMÁN”

VENEDOR EXCLUSIU

Bateria de cuina i eines per l'indústria

Prat de la Riba, 44 — Telèfon 39

EXPOSICIÓ D'APARELLS PER A GAS

Cuines, fogons, forns, escalfadors per a bany i demés articles i accesoris

La Propagadora del Gas

Av. MARTI PUJOL, cantonada Ignasi Iglesias
Telèfon 226

Fàbrica: INDUSTRIA, 82 — Telèfon 92