

AHIR, AL TRIBUNAL DE GARANTIES

VA CELEBRAR-SE LA VISTA D'ADMISSIO DE LA QUERRELLA CONTRA ELS CONSELLERS DE LA GENERALITAT

DESPRES D'UNA INTERVENCO PARLAMENTARIA

Una nota previsorora

Vista a intervenció parlamentària dels senyors Ventosa Roig i Serra Moret, en el debat d'abans d'ahir, és del màxim interès la reproducció de la nota — ben previsorora per cert — que publicarem el passat dia 13. Heu-vos-la aci:

«El senyor Pere Corominas, ha declarat, a prec de les més destacades personalitats de l'Esquerra que estan detingudes que, salvant tota la independència i les opinions de representants polítics afiliats a l'Esquerra que estan en llibertat i poden actuar políticament, no pot ningú atribuir-se llur representació. Creuen les personalitats detingudes, a més d'això, que s'han produït fets nous i que caldrà orientar sobre ells en l'esdevenir la política a Catalunya, i es reserven el dret d'explicar en el seu dia la seva actitud i la de tots.»

Aquest número ha estat visat per la censura

LA CRISI PLANTEJADA I RESOLTA

Els senyors Hidalgo i Samper deixen les carteres de Guerra i Estat de les quals se'n fan càrrec, respectivament, els senyors Lerroux i Rocha

Sembla que aquesta solució és provisional i per pocs dies

DIU EL SR. LERROUX
Madrid, 16. — El cap del Govern ha arribat a la Presidència a dos quarts d'onze del matí.
Pocs minuts després el ministre d'Estat s'ha presentat al despatx oficial del senyor Lerroux i ha celebrat amb el president una entrevista que ha durat vint minuts.
En sortir ha dit a un grup de periodistes que llegien els diaris del matí:
—La premsa llegint la premsa. I ha afegit:
—Comprenderan la meua posició. No puc dir res més.
—I sense dir res més s'ha acomiadat dels periodistes.
Més tard ha arribat el ministre de la Guerra, el qual, preguntat pels periodistes, ha dit:
—En acabar-se la sessió de Corta d'ahir vaig intentar conferenciar amb el cap del Govern, però com que ja era fora del Congrés, no ho vaig poder fer. I ara vinc a celebrar amb el senyor Lerroux un canvi d'impressions.
—Hi haurà sessió parlamentària, aquesta tarda?
—No crec que sí.
Prop de les dotze el ministre sense cartera senyor Martínez de Velasco ha entrat al despatx del president del Consell, i després de parlar amb aquests uns minuts, ha canviat breus mots amb els periodistes, als quals ha dit:
—Ara els parlarà el senyor Lerroux. La meua impressió personal és que tot es resolrà.
Prop de la una de la tarda l'ex-ministre senyor Guerra del Edo s'ha presentat al Palau de la Castellana i ha dit:
—Ara vinc de casa. No sé res més que el que diuen els diaris.
—Doncs la premsa —ha dit un informador— diu molt poca cosa.
—I quan surti —ha preguntat un altre informador— gens dirà alguna cosa d'interès?
—No penso veure el senyor Alexandre Lerroux. He vingut únicament per a rebre instruccions per a la sessió d'aquesta tarda.
En sortir el representant de la minoria radical senyor Guerra del Rio, davant les insistent preguntes dels periodistes sobre si havia visitat o no el president, ha contestat negativament i ha afegit que s'havia limitat a passar-li un avis, per conducte del secretari, i que el cap del Govern l'havia pregat d'acudir a primera hora al Parlament, ja que segurament el trigaria una estona a acudir al banc blau.
A dos quarts de dues de la tarda ha abandonat la Presidència el senyor Lerroux.
—Què hi ha, senyors? —ha dit als periodistes.
—Estem esperant que ens doni notícies —ha contestat un d'ells—, ja que el senyor Martínez de Velasco ens ha dit que vostè ens en donaria alguna.
—Doncs no hi ha res —ha dit—, únicament que he rebut la visita dels ministres d'Estat i Guerra i a del senyor Martínez de Velasco, amb els quals he canviat impressions. Els senyors Hidalgo i Samper m'han confirmat que aquest darrer dignat d'ahir al Congrés que ambdós estan a la disposició del cap del partit radical. I res més.
—I de la visita del senyor Guerra del Rio?
—Ni tan sols m'ha vist. Ha vingut a preguntar-me si jo necessitava alguna cosa d'ell per a la sessió d'aquesta tarda, i com que jo aleshores contestava una de les nombroses lletres de protesta que rebia —digué humorísticament— per les barbaritats que diuen que he estat cometent en la repressió del moviment revolucionari, no l'he pogut rebre. Però he dit al secretari que li comunicaria i que aquesta tarda aniria una mica tard a la Cambra

I, ¿no han de preguntar-me res més?
—Naturalment —ha dit un periodista—, hi ha crisi o no?
—Això és una cosa que cal pensar-la perquè, com que he d'anar a Palau, ja saben que és cosa de Palau van desparxar.
—Això era abans, en temps de la monarquia —ha contestat un informador.
—I ara també, perquè les coses greus i serioses cal tractar-les amb calma i quan es produeixen situacions difícils i greus com l'actual, cal meditar-les.
—Aleshores, vostè anirà a Palau?
—Avui no penso fer-ho.
—Així, doncs, ¿tot queda ajornat per a demà?
—Què se jo.
—Quan es celebrará el Consell de Ministres?
—El dimarts vinent. Jo no em comencio per les tempestes i no cal accelerar el ritme dels esdeveniments i vostès, que no em donen notícies? —I aleshores, ¿com és que vostè té i cala —ha comentat un periodista—, però —ha contestat el senyor Lerroux— poden ésser notícies d'una altra mena.
—Tota l'atenció del carrer —han dit els informadors— està fixada en el moment polític.
—Al costat de les que tinc i callo i que vostès ja deuen comprendre, com a periodistes, que raons patriòtiques em determinen a silenciar, en posició haver d'altres que, sense tenir caràcter polític, restessin interessats.
Els informadors han ratificat que no n'hi havia d'altres fora de l'àrea política que mereixessin un comentari especial.
Unicament un dels periodistes s'ha referit a la visita realitzada pel diputat francès senyor Oriol al despatx del senyor Largo Caballero, i sobre això ha contestat el senyor Lerroux:
—¿Ignorava que tornés a ésser així, puix que m'escriví una carta molt atenta en la qual em demanava una entrevista? I, molt complagut, li hi vaig concedir, però amb motiu de la crisi francesa hagué de tornar a París.
—Doncs —ha insistit el periodista— és ben cert que ha visitat el senyor Largo Caballero i altres companys de partit.
—No m'estaraya —ha observat el senyor Lerroux— que persones d'idees afines o de la mateixa ideologia i afiliats a organitzacions semblants, canvien impressions i es veuen.
Un altre periodista li ha demanat si avui aniria a desparxar amb el cap de l'Estat.
—No tinc —ha contestat— res per a signar. Demà, probablement, hauré de veure el President de la República. Però que consti que els senyors Samper i Hidalgo, des que va començar aquest episodi, es pressaren per complet a la meua disposició.

parlar del futur pròxim, això no és el privar de parlar del passat.
—Evidentment, he fet aquestes declaracions per tal de fer constar la meua actitud quan em vaig adonar de la maniobra que contra mi es preparava. Això em determinà a parlar amb el senyor Lerroux per a indicar-li el meu propòsit ferm i decidit de plantejar la meua dimissió en el primer Consell de ministres.
—I el senyor Lerroux us contestà que no calia parlar d'una tal cosa.
—I com que jo vaig insistir i li vaig dir que no sols havia de defensar-me, sinó que també em calia atacar?
—Sí, senyor; atacar. La meua permanència al banc blau no em permetia de desenvolupar-me com ho faria assegut al meu escó de diputat.
El senyor Lerroux em digué que en aquell moment no era possible obrir una crisi, i com que va reforçar els seus arguments amb altres rons d'ordre polític, vaig haver de mostrar la meua disciplina fent aquest nou sacrifici i acceptant les conseqüències. Però no puc amagar un fet que té veritable importància.
—I és?
—Que quan jo sentia el senyor Gil Robles parlar-me de dignitat política em semblava la incongruència més gran que he escoltat en la meua vida, ja que el cap de la C.E.D.A. no ignorava, no podia ignorar, que jo m'havia anticipat, per aquest mateix concepte de delicadesa, a plantejar al cap del Govern la meua dimissió abans d'arribar al debat polític i així que alguns amics m'informaren del que es tramava contra mi, i no podia ignorar-ho, no ja pel mateix senyor Lerroux, sinó pels tres ministres que la Ceda té al Govern, als quals jo m'havia adreçat abans de parlar amb el mateix senyor Lerroux, per un moviment espontani, per a anunciar-los el meu propòsit de dimidir.
—¿Així vostè ho comunicà als ministres de la C.E.D.A.?
—Sí, senyor. Tot just informat del pla i en entrar al despatx de ministres de la Cambra, em vaig trobar allí amb els senyors Aizpuri i Anguera de Sojo, i crec que el senyor Rocha també, i els vaig dir el que sabia i quin era la meua actitud.
—I què li contestaren?
—Que tot plegat eren parloteigs (Passa a la pàgina 7)

MANIFESTACIONS 'NTE-RESSANTS DE AMPER
Madrid, 16. — El senyor Samper ha fet a un periodista les següents manifestacions:
—Poca cosa puc dir-vos, perquè la delicadesa em priva d'ésser explícit, posat que, com ja he anunciat al final del meu discurs d'aquesta nit a la Cambra, tot el problema que s'ha plantejat sobre mi entorn a la meua actuació com a president del Govern anterior i per la meua permanència ara al banc blau, ha quedat lliurat de ple al senyor president del Consell, que és qui ha de resoldre'l en definitiva. I no puc dir res més.
—Efectivament —ha dit el periodista— ha fet aquestes declaracions a la premsa en les quals ha dit que vostè ja va indicar, fa dues o tres setmanes, al senyor Lerroux, el seu desig de dimidir, i ja que aquesta escrupolositat de vostè no li permet

Un elogi
Pradera, candidata a la presidència del Tribunal de Garanties
Llegim al serafic Siglo Futuro:
«La minoria parlamentaria tradicionalista ha acordat presentar la candidatura de don Víctor Pradera a la presidència del Tribunal de Garanties Constitucionals. Atendida la composició de la Càmera que ha de haer la designació, en la que tinen majoria les grups polítics que bajo las banderas de la Unión de Derechas salieron triunfantes de las urnas el 19 del pasado noviembre, no puede dudarse que el ilustre prohombre tradicionalista resultará elegido.»
Heus aci el millor elogi que l'òrgan de la Caverna pot fer del Tribunal de Garanties.

¿A qui representen els diputats catalans anomenats d'esquerra, que abans d'ahir van intervenir al Parlament de la República? Al poble de Catalunya? Això ho dirà al seu dia l'opinió pública. Però nosaltres diem des d'aquest moment que als nostres amics, no.

ES REPREN LA SESSIO
Represa la sessió, el senyor Jiménez Asua comença el seu informe amb el tema «La capacitat substancial de les persones a què es refereix la querrella».
Comença dient que el que s'ha de tractar és la jurisdicció del problema. No s'oposa a què admeti que la querrella el Tribunal de Garanties. Aquest pot jutjar en aquest cas per la qualitat dels inculpats. Aquests tenen clara la seva responsabilitat per haver proclamat l'Estat Català. Seria acusar de rebel·lió, encara que el mateix s'incite a la rebel·lió. El Tribunal ha de jutjar-los. Una altra tesi seria titulada d'incompatibilitat.
El delictes l'han comès els catalans com a consellers de la Generalitat i per això han d'ésser jutjats per l'assumpte Tribunal.
S'estén després en consideracions arran de les funcions que té encomanades el Tribunal i fa una semblança amb les que posseïx l'antic Senat.
Parla del cas de Mr. Callaux. Creec que el delictes comés pels seus

En un lugar de la Mancha... (Cervantes)

Informaren, a més del fiscal de la República, senyor Gallardo, els lletrats defensors senyors August Barcia, Amadeu Hurtado, Jiménez Asua i Ossorio i Gallardo — La sentència es farà pública dintre de cinc dies — El cas del President del Parlament de Catalunya

Madrid, 16. — A les 415 de la tarda s'obre la sessió del Tribunal de Garanties Constitucionals, sota la presidència del senyor Gasset.
El fiscal general de la República representa el Consell de ministres.
Davant del representant del Ministeri públic s'asseuen els lletrats defensors, senyors August Barcia, Amadeu Hurtado, Lluís Jiménez de Asua i Angel Ossorio i Gallardo.
El lletrat defensor senyor Isidre Duran, a conseqüència de la malaltia que pateix, no ha pogut assistir a la vista.
El secretari del Tribunal de Garanties, senyor Serrano, llegeix la querrella presentada pel Govern de la República.
El president, senyor Gasset, manifesta al fiscal i als lletrats defensors que sols els facultat perquè en un termini de mitja hora desenrollin respectivament els informes.
El senyor Gallardo comença el seu informe i diu:
«Anem a estudiar si els successos que abasta la querrella tenen una unitat jurídica i després si són presents davant el Tribunal d'acord amb la llei processal.
La querrella presentada pel Govern de la República, a més de complir els requisits legals que es refereixen a la necessitat de donar el nom dels suposats responsables, compleix també el requisit legal de denunciar fets que estan previstos i penats a la llei vigent.»
Complexa a més la querrella presentada pel Govern de la República el requisit d'adjudicar els fets a què abasta a les persones que considera autors.
No existeix, per tant, cap fonament perquè la querrella sigui rebutjada per aquest alt Tribunal.
En un altre ordre de raonaments diré que cal per a la possible extinció del delictes, i, per tant, per a l'admissió de la querrella, la força processal de què parla Mancilla. I

també es complí aquest requisit en el cas present, en ésser el senyor Lerroux qui signa el document. El senyor Lerroux és qui té la capacitat processal per a la presentació de la querrella.
Es una altra qüestió de gran interès examinar el veredict dels querrellats, a més de membres del Govern de la Generalitat, són també diputats a Cortes de la República, i s'esdevé que si els querrellats, per la seva qualitat de diputats, han d'ésser jutjats per la Sala segona del Suprem, per la seva qualitat de membres del Govern de la Generalitat han d'ésser jutjats pel Tribunal de Garanties.
La solució d'aquesta faceta del problema, és ben clara. L'específic és donar preferent aplicació al genèric, i genèrics són els preceptes que al seu favor poden tenir la Sala segona del Suprem.
Per tots aquests raonaments, demano respectuosament al Tribunal de Garanties que es declari competent per tal d'admetre la querrella presentada pel Govern de la República contra la Generalitat i donar-li la tramitació corresponent.
Abans de començar el seu informe, el senyor August Barcia, comunica al President del Tribunal el senyor Ossorio i Gallardo que els quatre lletrats defensors assistents a la mateixa, han acordat dividir-se el treball per tal de no incórrer en reiteracions durant l'informe.
A continuació el senyor August Barcia solta el tema «Competència del Tribunal de Garanties en relació amb la Constitució i amb les lleis especials», diu el següent:
Tots els lletrats defensors venim a adherir-nos a les manifestacions fetes pel representant del Ministeri públic, tendents a què el Tribunal de Garanties declari la seva incompetència en aquest assumpte.
Després del manifest pel senyor fiscal general de la República és difícil afegir altres arguments. Em limito a manifestar que el Tribunal de Garanties Constitucionals és competent, encara que l'article 121 de la Constitució no li adjudiqui aquesta competència, per tal d'admetre i subsanar la querrella presentada pel Govern de la República contra el de la Generalitat. Existeixen altres preceptes específics que sí atribuïxen al Tribunal de Garanties la competència necessària.
Després el senyor Barcia es refereix a certes informacions aparegudes als periòdics relacionades amb aquest assumpte, en les quals per un motiu o altre es deixen entreveure certs casos que no pertanyen a l'arxa que té el present moment processal.
Recorda fent seus els arguments exposats pel fiscal general de la República, per tal d'igualment sol·licitar que el Tribunal de Garanties declari la seva incompetència.
Després el senyor Barcia es refereix a certes informacions aparegudes als periòdics relacionades amb aquest assumpte, en les quals per un motiu o altre es deixen entreveure certs casos que no pertanyen a l'arxa que té el present moment processal.
Recorda fent seus els arguments exposats pel fiscal general de la República, per tal d'igualment sol·licitar que el Tribunal de Garanties declari la seva incompetència.
Després el senyor Barcia es refereix a certes informacions aparegudes als periòdics relacionades amb aquest assumpte, en les quals per un motiu o altre es deixen entreveure certs casos que no pertanyen a l'arxa que té el present moment processal.

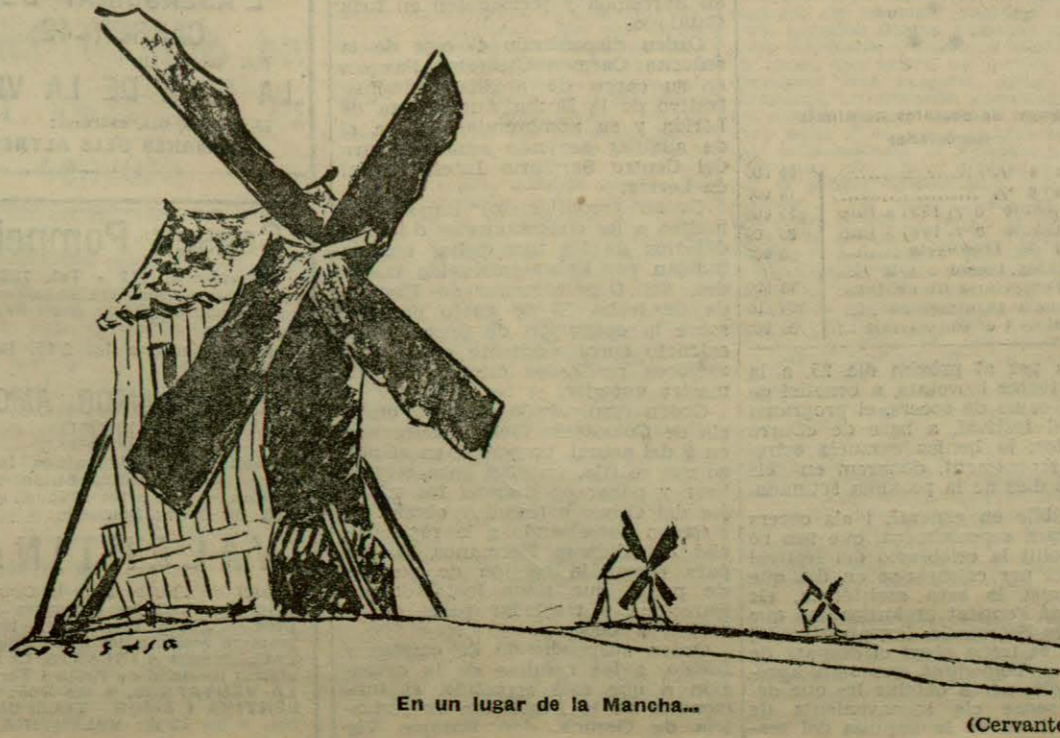
Com respecta les idees «La Nació»
«Diu «La Nació», el diari que per a la seva exaltació va fundar el dictador: «Venimos afirmando, día tras día, que es urgente una depuración del magisterio español. Somos enemigos de que a nadie se le permita por sus ideas; pero cuando las ideas revisten caracteres de criminalidad, con la agravante de inculcarlas en las conciencias infantiles, el hecho resulta tan bárbaro, que no se puede tolerar.»
Es a dir, que cal respectar totes les idees... mentre no molestin a les dretes.
Diu també:
«Ahora mismo, en un grupo escolar, se han encendido insignias revolucionarias con las que, sin duda, se pre...aba la mayor perversidad de los niños. Eso es tan infame, que merecería, no la destitución de los maestros que así proceden, sino el fusilamiento.»
Després de llegir això, no cal pas el comentari...»

A Tarragona
En la «Setmana Pro Ecclesia et Patria» hi prendrà part el senyor Anguera de Sojo
Del dia 25 d'aquest mes al 2 de desembre tindrà lloc la Setmana Pro Ecclesia et Patria.
La Junta Diocesana d'Acció Catòlica ha publicat el programa de les conferències que s'hi donaran, a càrrec de rectors, arxiprestes, canonges, consiliaris, etc.
També donaran conferències els prohoms de la Lliga, senyors Montoliu, Nadal i Valls i Taverner. I el dia 3 de desembre, a les onze del matí, i donarà una conferència el ministre del Treball del Govern de la República, senyor Oriol Anguera de Sojo.

Una vaga que no té importància més que a les ciutats americanes
Nova York, 16. — S'ha plantejat un conflicte que ha determinat la paralització dels treballs a milers d'oficines comercials i bancàries.
Els diftiments, o empleats i obrers encarregats del servei d'ascensors als gratacels de Nova York s'han declarats en vaga i reclamen milers de jornals.
Treballen de 10 a 12 hores diàries i guanyen 20 dòlars setmanals.
Demanen la jornada de 8 hores, la setmanal de 44 i un 25 dòlars setmanals.
El moviment començà el dilluns, a les vuit del matí.
Aquesta vaga ha estat la causa que milers d'oficines i obligats a pujar a peu cents i cents de grans, s'hagin negat a aquest esforç suplementari allegant que arribaven al final de l'ascensió tan fatigats que no podien treballar.
S'han donat casos d'oficines i marlets del cor que han caigut moribunds a les escales a l'altura dels pisos desé i dotzé. Dos d'ells moriren a la Casa de Socors.

Estadística
Un milió de parats
A Espanya, segons una darrera estadística, hi ha un milió d'obrers parats. I un diari madrileny, a aquesta dada, hi posa el següent comentari:
«Un milió de parados, un milió de homes que no saben què fer, un milió de persones que necessiten pan. Un milió de desocupados forzosos, sin horizonte abierto; un millón de problemas diarios, de incertidumbres cotidianas, de desorientaciones. Un millón de abandonados a su mala suerte. Un millón de cabezas de familia que no ganan jornales ni sueldos. Un millón de españoles que no comen y que no pueden llamar a ningún puerta por nada. Un millón de abandonados a su mala suerte. Un millón de desheredados que no viven de más medios que su trabajo. Un millón que está dispuesto a llevar baúles sobre sus espaldas con tal de regresar a casa con unas monedas. Un millón de padres que ya no se atreven a mirar a sus hijos. Un millón de probabilidades de hacer el bien remediendo la situación de este millón de parados que quieren trabajar y no pueden, de este millón de trabajadores inactivos a la espera y que no forman parte de las estadísticas oficiales.»
¿Quines ganes de pertorbar la digestió a les dretes!

(Passa a la pàgina 7)



En un lugar de la Mancha... (Cervantes)

COMERC I FINANCES

LA BORSA

Impressió

En general, la Borsa, a la sessió d'ahir, es mostrà quelcom més entonada. Al fi de mes, la norma de pujar la donarem els Explosius després d'una baixa en pocs dies d'uns nou enters. A la sessió d'ahir recuperaren gairebé la meitat de la diferència. Aquesta pujar influència els altres valors d'espectació, els quals assoliren petites millores, excepte les accions Chade, que restaren força enrrera.

Les ferroviàries, més aviat fermes, les industrials, sostingudes. La tendència general del mercat, després de la tanca, encara que han remuntat quelcom els canvis, quedà indecisa en vistes a la solució donada a la crisi parcial de l'actual Gabinet.

Borsi del mati Nord, 52'90, 53'00, 52'80, 52'85; Alicant, 41'60, 41'65; Andalus, 12'50; Explosius, 109'75, 110'50, 109'50, 109'75; Rif, 56'50; Algues, 174'50, 174'65, 174'00, 174'15; Filipines, 303, 302; Chade, 366, 359, 361.

Borsa de la tarda Nord, 52'95, 53'35, 53'30; Alicant, 41'90, 41'95; Andalus, 12'50, 13'25; Rif, 57'00, 57'35; Explosius, 110'25, 112, 111'75; Colonial, 43'65, 43'75; Hullers, 48'15; Petrolets, 6'00; Chade, 360, 60'00; Filipines, 302; Andalus, 360, 362, 361.

Borsa oficial Nord, 53'30, 53'25; Alicant, 41'90; Chade, 362, operacions; Chade D, 71'00; Chade E, 70'60; Filipines, 304, paper; Asland, 59'50, 60'00; Sevillana d'Electricitat, 72'00, paritat; Marroc, 84'00, paritat.

CANVIS DE MONEDES

Table with exchange rates for various currencies: Lliures, Francs, Dòlars, etc.

Deutes de l'Estat

Table of state debt obligations with columns for Ant. and Avui.

RESUM GENERAL DE PESSETES NOMINALS NEGOCIABLES

Table summarizing nominal negotiable securities.

Obligacions Industrials

Table of industrial obligations with columns for Ant. and Avui.

AUDIENCIA

PRIMERA SECCIO Suspensions. — Les visites anunciades en aquesta secció varen ésser suspeses per diversos motius.

SEGONA SECCIO Divorcis. — Unicament es vieren, en aquesta secció diverses demandes de divorci.

TERCERA SECCIO Furt. — Davant el Tribunal d'aquesta secció comparegué Joan Viço Ripoll, acusat del suposat delicte de furt amb l'agravament de violació d'estatge.

NOTICIARI El jutge senyor Penàlver estigué a l'ahir a la Presó Model prenent declaració als tres agents de policia acusats d'haver intervingut en la preparació d'un suposat atracament al fiscal Sr. Sanxo.

Esteve Cases denuncià a la policia que mentre esmorzava en una taverna del carrer Salvadors li robaren l'automòbil que menava.

Han estat sobresegudes les causes següents: Per lesions, contra Antoni Pons Cabanes; de la del número 36, per no haver-se trobat els autors; la que es següa contra Benjami Cervelló i Espanya; de la reparació de fells sediments per no haver-se detingut els autors; de la del número 568, per no ésser coneguts els autors.

LES LLETRES

QUADERNS LITERARIS Aquesta prestigiosa publicació que amb tant d'èxit dirigeix el poeta Josep Janés i Olivé, ha publicat darrerament «El Vici de Valquíria», d'O. Goldsmith, traduïda per J. Ferran i Mayoral, i «L'Esquerd al mirall», de Miquel Llor.

GENERALITAT

EL SENYOR JIMENEZ, ABSENT Ahir tampoc no rebé els periodistes que fan informació a la Generalitat el senyor Jimenez Arenas. El seu secretari militar, comandant Gabarón, digué als informadors que no tenia cap ordre per comunicar-los i que el senyor Jimenez Arenas en aquells moments era a la Divisió, despatxant amb el general Bate.

Seguidament els comunicà que el senyor Jimenez Arenas havia rebut la visita del seu íntim amic, el ministre i diputat Cortés, senyor Natàl Ribas i els llurà diverses notes.

Una d'elles fa una extensa relació de la visita que el senyor Jimenez Arenas realitzà a la Granja Agrícola i a les Escoles Mitjana i Pràctica d'Agricultura de Caldes de Montbui.

Una altra que es refereix a la concessió de la Medalla Militar a diversos brigades i sargents que actuaren a Oviédo a les ordres del general López Ochoa, per la qual el senyor Jimenez Arenas, com a coronel d'Intendència, primer cap del personal de caps, oficials, classes i tropes del Cos d'Intendència de la quarta Divisió, ha tramés un telegrama molt efusiu.

EL BUTLLETÍ OFICIAL

El Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya publica en el número d'ahir el següent sumari: «Presidència. — Decret disposant que la Comunitat de Regantes, corresponent al Canal de la Derecha del Llobregat, convoque en el plaç de un mes eleccions per el nomenament de nova Junta.

Menor creant el Jurado Mixto de Petróleo, com residència en Barcelona i jurisdicció en tota Catalunya.

Orden disposant el cese de la senyora Carmen Gutiérrez Pasques en su cargo de auxiliar administrativo de la L. H. Antivenérea de Llerida.

Orden (rectificant) imponiendo multas a los concesionarios o arrendatarios de los monopolios que se indican por haber infringido la orden de fecha 28 de enero de 1934 sobre la obligación de presentar el extracto correspondiente a las operaciones realizadas durante el trimestre anterior.

Orden disponiendo que la Ponencia de Colocación Obrera designada en 8 de actual, proponga, en el plaç que se fija, un plan para centralizar y poner en marcha los trabajos del Centro patronal y obrero.

Orden autorizando a la razón social «Maslorens Hermanos, S. A.» para cerrar la sección de géneros de punto que tiene instalada en Barcelona trasladar parte de la misma a Olot.

Orden suspendiendo de empleo y sueldo, a las resultas de la detención que está sometido, el funcionario de la Inspección de Industria de Gerona, don Enrique Vigoreux.

ESPECTACLES PUBLICS

TEATRES

Gran Teatre Liceu Dijous nit, INAUGURACIO DE LA TEMPORADA: Boris Godunoff

pel celebre artista Sigmund Saksy i tota la Companyia russa. Mestre director: Miquel Steiman. Dissabte, primera de EL CABALLERO DE LA ROSA (en català) dels celebres artistes Danneberg, Caspi, Oliver, Salazar, Betsoni, Fuster; mestre director, Joan Manen; direcció escènica, Gual — Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE ROMEA Temporada catalana animada per l'Empres FERNANDEZ - BURGAS. Director d'escena: CARLES DAPEVILA

Avui, tarda i nit: La Plaça de Sant Joan

Demà, diumenge, a dos quarts de quatre: QUIMET I, REI DE XAJXA, amb evocacions de La Fontaine de Vauvenargues, La Ventaflores i En Patutet; visió del Corpus del 1800 amb els gegants en escena, i gran apoteosi: L'ou com balla.

TEATRE POLIORAMA Temporada oficial de TEATRE CATALA

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis i nit, a un quart d'onze: FOC NOU

Nit, a un quart d'onze, estrena de la comèdia en tres actes de Lluís Elias: MADAME

Demà, diumenge, a les 3:30: FOC NOU; a les 6 i nit, a les 10:15: MADAME

TEATRE COMIC AVIS

Per indisposició de la senyora Blanquita Pozas, resta suspès el debut de la Companyia i s'ajorna l'estrena de: Las insaciables

per a la propera setmana — Les localitats adquirides poden guardarse per al dia de l'estrena de l'esmentada obra o bé recollir el seu import a la taquilla del teatre Comic.

Gran Teatre Espanyol Companyia SANTPERE

Avui, dissabte, tarda, a les 4:30, Estrenada i primera: UNA GRUPELA PER TOT; D. JUAN TERNORIO SONORO, del fenomenal Sampere. Nit, a les 10. Debut del tenor Carussan: LA REINA HA RELLESCAT — Demà, diumenge, tarda, a les 4 i nit, a les 10: LA REINA HA RELLESCAT, pel tenor Carussan — La setmana entrant: AQUESTA NIT I MAI MES, per Emilio Vendrell i Maria Teresa Klein. — Es despatxa en tots els Centres de Localitats.

Teatre Novetats Gran Companyia Lirica de LLUIS CALVO

Avui, tarda, reposició sensacional a preus populars: LA MASCOTA

Nit, a un quart d'onze, repòsició del mestre Penella: Curro Gallardo

per Pau Hertosis i Ricard Mayral. — Despatx a Comptaduria.

Teatre Circ Barcelonès Companyia de teatre popular - Director: August Barba - Primer actor: Joaquim Torrente

Avui, dissabte, nit, a les 10. Buaques a 1 pta.: LA ALDEA DE SAN LORENZO o el cabo Simón

Demà, diumenge, tarda, programa extraordinari: LA ALDEA DE SAN LORENZO

LA ALDEA DE SAN LORENZO DON JUAN DE SERRALLONGA Nit, a les 10: DON JUAN DE SERRALLONGA Despatx a Comptaduria

TEATRE APOLO Companyia catalana GASALS - CLAPERÀ Tel. 15948

Avui, dissabte, tarda, a les 4: La taverna dels valents

A dos quarts de set: L'ASSASSINAT DEL CARRER 42

Nit, a les 10: LA DONA DE LA VIDA

Dimecres, nit, estrena: LES MARES DELS ALTRES

Coliseu Pompeia Travessera, 112 - Tel. 73331 Gran Companyia Catalana Direcció artística: Avel·lí Artís

Avui, tarda, a les 5:15. Reposició de: SENY I AMOR, AMO I SENYOR

d'Avellí Artís - Magnífica interpretació. Les millores butaques, a 2 ptes. — Nit, a les 10:15. El gran exit de Carles Soldevila: VALENTINA

trionf de l'autor i de la Companyia. Les millores butaques a 3 ptes. — Demà, diumenge, tarda, primera sessió a les 3:30: ESPECTACLES PER A INFANTS. La magnífica rondalla de Folch i Torres: LA VENTAFLORES. A les 5:45: VALENTINA I AMOR TELEFONIC. Nit, a les 10:15: VALENTINA.

Principal PALACE

Companyia de revistes de MARGARIDA CARBALLA. Director-escenari: LLUIS DAMPUA

Avui, dissabte, tarda i nit, la tres-revista de l'any: TRES GALLINES PARA UN GALLO

Triomf de MARGARIDA CARBALLA i tota la Companyia. — Dia 23. Gran esdeveniment. Estrena de la super-revista de Castelló i Roman, música de Castellet i Roman.

Despatx a Comptaduria

Teatre Barcelona Companyia LOPEZ HEREDIA - ASQUERINO

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis i nit, a un quart d'onze: El marido ideal

Dimecres, estrena de la comèdia en tres actes de Torrado i Navarro: LA PAPIRUSA

CINEMES FANTASIO

Avui, tarda, a les 4 i nit, a les 10: PATRE JOURNAL, «NOCHE DE LLUVIA» (dubojous), «REVISTA FEMENINA», «POR LOS VALLES DEL TIROL» (documentari), Silvia Sydney en l'interessantíssim film: SOLA CON SU AMOR

amb Donald Cook Demà, SESSIO MATINAL

Cinéma PARIS Av. Pta. Ansel, 11 i 13. Tel. 14544

Tarda, 4:30, Nit, 9:45: REVISTES PATHE I FEMINA: La virgen de la Roca

(El miracle de Lourdes) Exit formidable del Sketch musical en colors: ASI GUSTA TRABAJAR

Triomf de George Raft en: BOLERO

Es despatxa a la taquilla per a la sessió numerada de demà, diumenge, tarda, a les 8. — Demà, diumenge, matinal 10:30 — Dilluns, l'interessantíssim film: EL MISTERIO DEL CASTILLO DE TERRYCK I SUGEDIO UNA NOCHE. Per Clark Gable i Claudette Colbert.

COLISEUM

Avui, tarda, a les 4. Nit, a les 9:50: REVISTA PARAMOUNT: EL DICTADOR

per Ricard Cortez i Stan Laurel i Oliver Hardy, en «Compañeros de jerga» amb Charles Chase

SALONS CINEAS

TIVOLI. — 4 tardes i 10 nits: LA CASA DE ROYCHILD, George Arness i Boris Karloff, 4:05 i 6:10 tarda, 10:40 nit.

FEMINA. — 4 tardes i 10 nits: ANNY ANNY (Anny Ondra i René Leighton), 4:05 i 6:20 tarda, 10:50 nit.

CAPITOL. — 4 tardes i 10 nits: Y ANORA QUE?, Margaret Sullivan i Douglas Montgomery, 4:05 i 6:20 tarda, 10:50 nit.

CATALUNYA. — 4 tardes i 10 nits: SOR ANGELICA, en espanyol, Lina Yegros, 4 i 6:50 tarda, 10:45 nit.

RANVILES. — «El año de Buridán», «Esquismo»

ROYAL. — «El Barrio Chino», «El amor del rey i «Fruta verde», «Selección», «Un capitán de cocas» i «Equien me besas».

Smart Cinema. — «El primer amor», en espanyol, i «Remo-Saltán».

Stardust. — «Diablos celestiales» i «Tierra de pasión».

Talia. — «Alma de bailarinas», «Civismo», «Alma de Canadá» i «Cuidado con las campesinas».

Tetuan. — «El rey de los gitanos», «El boxeador i la dama», «El idolo de las mujeres».

Tivoli. — «La casa de Rothchild».

Triomf. — «La Cruz y la espada», «Desfile de Candiejas» i «Con la cámara en el fondo del mar».

Urquisona. — «Tarzan y su compañera».

Xile. — «El loco aviador» i «Un capitán de cocas».

Ideal. — «La vida romántica», «Entre dos esposas», «El pirata de Xajjal» i «El altar de la moda».

EDEN CONCERT

Nova emrassa Nou de la Rambla, 12. Tel. 19223

Gran exit de VERA FREY - SARITÓ JORDAN - PILAR MISS EDEN 1934 - PAQUITA FLORES.

CARMEN YARGAS Estrella del ball escària

NANIN caricat comic i

MARUJA TOMAS Miss Involtat 1934

ESPECTACLES PER A AVUI

TEATRES Apolo. — Tarda: «La terna dels Valentes», «L'assassinat del carrer 42», Nit: «La dona de la vida».

Barcelona. — Tarda i nit: «El marido ideal».

Espanyol. — Tarda: «Don Juan Tenorio Sonoro», Nit: «La reina ha relleSCAT».

Novetats. — Tarda: «La mascota», Nit: «Curro Gallardo».

Poliorama. — Tarda: «Croc Nou», Nit: «Madame».

Principals. — Nit: «La Aldea de San Lorenzo».

Roma. — Tarda i nit: «La Plaça de Sant Joan».

Teatre. — Tarda: «Seny i amor, amo i senyor», Nit: «Valentina».

Principal Palace. — Tarda i nit: «Tres gallines para un gallo».

CINEMES

Actualitats. — «Canciones blancas i Recuerdos d'infancia».

America. — «Su unico pecado», «Canciones para cantar».

Arnao. — «Catalina de Rusia», «El amor y la moda», «Buenas tardes».

Aranes. — «Las mujeres y un don Juan», «Catalina de Rusia» i «El Altar de la Moda».

Astoria. — «El mejor del otro» i «Catalina de Rusia».

Avinguda. — «La mujer del otro», «Catalina de Rusia».

Barcelona. — «El idolo de las mujeres», «Cabaleros rusicos» i «El mundo de es mios».

Bohemia. — «Un provinciano en París», «Luna de miel para tres», «Un capitán de cocas».

Bosch. — «El 96 de caballeria» i «Esquismo».

Broadway. — «Calamidad con suerte», «A toda velocidad» i «El F. 1 no contesta».

Capitol. — «¿Y ahora que?», «Catalina de Rusia».

Catalunya. — «Sor Angelica», en espanyol, Lina Yegros.

Centre Cinema. — «Se necesita un rival», «Aspirin» i «El Zorro».

Cine. — «Los diablos», «Compañeros de jerga».

Comedia. — «Esd de escándalo», «La parodia de los monstros».

Coliseu. — «Tempestad al amanecer», «La tarantula tragica».

Contal. — «Mucachitas de Vienna», «El amor del rey» i «Croc».

Diorama. — «La reina Cristina de Suecia», «A la luz del cancelario».

Entença. — «Tempestad al amanecer» i «El Zorro».

Excelsior. — «Un profesor ideal», «El mundo cantante» i «La taquilla meca sea».

Generalitat

Tres. Generalitat 99 15 99 00

Ajuntaments

Table of municipal debts for various towns like Badalona, Barcelona, etc.

Algua i Canals Gas i Electricitat

Table of gas and electricity debts for various companies.

Antigues Obligacions

Table of old obligations for various banks and institutions.

Juntes d'Obras Pùblicas

Table of public works debts for various projects.

Valors amb garantia de l'Estat

Table of state-guaranteed values.

Valors que es cotitzen com títols d'obres

Table of values traded as work titles.

Valors amb garantia de l'Estat

Table of state-guaranteed values.

Valors que es cotitzen com títols d'obres

Table of values traded as work titles.

Generalitat

Tres. Generalitat 99 15 99 00

Ajuntaments

Table of municipal debts for various towns like Badalona, Barcelona, etc.

Algua i Canals Gas i Electricitat

Table of gas and electricity debts for various companies.

Antigues Obligacions

Table of old obligations for various banks and institutions.

Juntes d'Obras Pùblicas

Table of public works debts for various projects.

Valors amb garantia de l'Estat

Table of state-guaranteed values.

Valors que es cotitzen com títols d'obres

Table of values traded as work titles.

Valors amb garantia de l'Estat

Table of state-guaranteed values.

Valors que es cotitzen com títols d'obres

Table of values traded as work titles.

Generalitat

Tres. Generalitat 99 15 99 00

Ajuntaments

Table of municipal debts for various towns like Badalona, Barcelona, etc.

Algua i Canals Gas i Electricitat

Table of gas and electricity debts for various companies.

Antigues Obligacions

Table of old obligations for various banks and institutions.

Juntes d'Obras Pùblicas

Table of public works debts for various projects.

Valors amb garantia de l'Estat

Table of state-guaranteed values.

Valors que es cotitzen com títols d'obres

Table of values traded as work titles.

Valors amb garantia de l'Estat

Table of state-guaranteed values.

Valors que es cotitzen com títols d'obres

Table of values traded as work titles.

Generalitat

Tres. Generalitat 99 15 99 00

Ajuntaments

Table of municipal debts for various towns like Badalona, Barcelona, etc.

Algua i Canals Gas i Electricitat

Table of gas and electricity debts for various companies.

Antigues Obligacions

Table of old obligations for various banks and institutions.

Juntes d'Obras Pùblicas

ELS ESPORTS

ECONOMIA ESPORTIVA

Sota l'estat de guerra

ALTAVEU

Això dels jutges de boxa, cada dia es posa més divertit, i alguns periodistes, sense voler-ho, acaben d'emboïcar-ho. Mireu el que ha dit Ors en el comentari que ha publicat «La Vanguardia»...

Les grans manifestacions tennisques

Qui és Martí Plaa, el contrincant de William Tilden, a Montjuïc

El contrincant més fort que pot oposar-se avui al famós jugador americà, campió del món, William Tilden, és el francès Martí Plaa, del qual donem, a continuació, algunes dades:

El i Xallenge Engracià Sainz, de marxa

Tal com s'ha vingut anunciant, demà, diumenge, es celebrarà al Parc de la Ciutadella, la primera de les xallenges que porten el nom del malaguanyat marxador Engracià Sainz, instaurades a inspiració d'Ignasi Pascual.

La liquidació del Campionat mundial de futbol Roma, 16. — S'ha efectuat la liquidació econòmica del passat Campionat Mundial de Futbol, disputat a Itàlia. Resulta un benefici líquid de 720.000 llires aproximadament...

Els guanyos obtinguts pels asos del volant en la darrera temporada

Roma, 16. — Ha estat publicada una interessant estadística relativa als guanyos obtinguts durant la passada temporada automobilística pels més reputats asos del volant. Heus aquí les xifres corresponents els més afortunats:

ALLIBERAMENTS

A Lleida segueixen els alliberaments de detinguts sota fiances personals, i han sortit ja la presó 65 individus. El tipus de fiances és d'una a cinc mil pessetes. Els alliberats pertanyen als pobles de Ponç, Cubells, Assentiu, Tarrega, Balaguer, Rosselló, Aiguare, Mollerussa, Poal i Vilosell.

REGIDORS GIRONINS A FIGUERES

A Girona han estat detinguts i conduïts a la inspecció de Vigilància, els regidors que formaven la minoria d'Esquerra d'aquell Ajuntament, senyors Darius Bahola, Josep Maria Dauman, Josep Jover, Llorenç Busquets, Miquel Sala, Joan Vila i Narcís Cornellà.

REGIDORS DESTITUÏTS

A Olot, han estat destituïts els sis regidors que foren nomenats governativament per tal d'ocupar els llocs dels regidors de l'Esquerra i d'Acció Catalana Republicana. D'aquests regidors tres eren radicals i els altres tres de la Lliga. A l'Ajuntament han quedat només els regidors de la Lliga i carlins...

UNES GESTIONS DEL SENYOR SUNYOL

Per tal de poder visitar els presos de l'Uruguay, el diputat a Cortes, senyor Sunyol i Garriga, estigué a l'Auditoria, on li manifestaren que la llista de visitants era tancada i que, en tots i mes almenys, no podria complimentar el seu desig.

CLAUSURA DE LOCALS

Ens diuen d'Olot que es presenten al local del Casal Català, situat al carrer del Doctor Ferrer, la guàrdia civil i la policia, la qual procedí a la clausura del local. També han clausurat la Concentració d'Esquerra Republicana i diversos centres republicans de la comarca que encara restaven oberts.

TRASLLAT DE DETINGUTS

Tots els detinguts que hi havia a la presó del Partit de Berga, han estat traslladats a la Presó Model de Barcelona en cinc autobusos requisats. Hi havia 11 membres de minoria consistorial d'Esquerra; 2 del Partit Nacionalista Català i el jutge municipal, tots de Berga.

L'ACTUACIÓ DEL SENYOR FRAILE

Ahí, advocat assessor, senyor Fraile, ve seguir a la Prefectura Superior de Policia, rebent declaració als policies que foren de l'Estat i que passaren a prestar servei a la Generalitat.

EL QUE DIU L'AUDITOR

L'Auditor de Guerra, en rebre ahir, al migdia, els periodistes, els manifestà que venia rebent moltes peticions, per part dels detinguts als valxells emprats per a presó i altres dependències que, després de comprovades, resultaren mancadades de fonament.

DIPUTATS DETINGUTS

Ahí va ingressar al valxell «Uruguay» el diputat a Cortes senyor Jaume Aiguader, que la passada matinalada va ésser detingut per ordre de l'autoritat militar. També hi ingressa el diputat de l'Parlament de Catalunya, senyor Josep M.ª Espanya, detingut, com diguérem, la nit anterior.

A PLENARI

Han estat portades a plenari, per haver-se donat per acabades, les següents causes: Contra Joan Valverós, per injúries; contra Eliseu Calbete i Cristóbal Olivares, per rebellió; contra Josep Ferrer i Guitart, i la que s'instaura contra el comissari de policia de Girona, Joan Gómez Soriano i alguns agents.

DETENCIÓ DEL DOCTOR AIGUADER

Ahí, al migdia, agents del Rondí especial, a les immediates ordres del cap superior, detingueren al seu domicili el diputat a Cortes senyor Jaume Aiguader Miró.

UNA NOTA D'AUDITORIA

L'Auditor de Guerra, en providència d'aquesta data, disposa que per tots els jutges instructors de la seva jurisdicció es doni exacte compliment a l'apartat primer de la Circular del 13 de l'actual (D. O. número 263), la qual circular disposa: «Sempre que con ocasion de partides, o de presos culpables o a su declaracion de encarrados, los auditores con jurisdiccion ciudadana de que por los jueces instructores se imprima a las actuaciones la mayor rapidez, y de que en brevisimo plazo y tan pronto como se reciba declaracion a los in-

culpados y firmantes de los partes y testigos más esenciales, les den conocimiento del resultado de las mismas en forma extractada y urgente.

A DISPOSICIÓ DEL JUTGE

Palmira Jul González, que estava detinguda a la Prefectura de Policia va ésser, ahir, traslladada a la presó de Montjuïc a disposició del jutge militar de Puigcerdà.

DETENCIONS A BADALONA

La guàrdia civil tingué noticies que pels afors de Badalona hi havia armes amagades. Per aquest motiu, ahir, a la tarda, es traslladaren diversos individus a la riera de Sant Joan, al darrere de la fàbrica «La Estrella», a un camp on hi ha un pou de 20 metres de fondària, al qual baixaren diversos individus i van extreure diverses armes llargues, mantes «Miching» i gran quantitat de municions per a «arile». Tot el que es trobà fou posat a disposició de l'autoritat militar.

Han estat detinguts, per creure's complicats en els passats fets, Lluís Gual, Comas de 23 anys; Lluís Grau i Jaume, de 34; Alfons Morales Leka, de 22, i Cinto Cané Laridán, de 62. Tots els han estat posats a disposició de l'autoritat militar.

CAUSES A PLENARI

Ha estat elevat a plenari la causa contra Josep Roca Soler, per suposada rebellió. Francesc Martínez González per desobediència. Igualment ha passat a plenari la causa per tinença il·licita d'armes contra Josep Martí Oliveras.

ALLIBERAMENT DE PERSONALITATS GIRONINES

Avui han estat posats en llibertat els regidors de la minoria d'Esquerra de l'Ajuntament de Girona, senyors Dalmau, Bahola, Busquets, Vila, Cornellà i Vila i el diputat al Parlament català senyor Lluís Dalmau, els quals foren detinguts abans d'ahir i traslladats al castell de Sant Ferran, de Figueres.

LA CULTURA

Suggestions i estudis

La manca de tècnics

Sovint hom sent dir, entre les múltiples queixes que cada dia es susciten: «El director de la fàbrica tal és alemany; el tècnic de l'empresa X és anglès. En efecte: això és el que s'esdevé amb notable freqüència. Les funcions tècniques de les nostres indústries estan regides per persones estrangeres».

CURS ESPECIAL DE CATALÀ

El proper dimarts, dia 20, a les vuit del vespre, s'inaugurarà al local de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, un curs especial de Gramàtica Catalana a càrrec del professor senyor Jaume Aina.

CONFERENCIES

AVUI J. M.ª Moragas: «Conocimiento de la anatomía y fisiología del organismo humano». A dos quarts de vuit. J. Trias i F. Jimeno Vidal: «Traumatología». Auditorio de Patología Quirúrgica. A dos quarts de dotze del matí.

CURSETS

Societat de Cultura Literària. — Dintre del present mes començaran a la Societat de Cultura Literària les classes de cultura general: llengua llatina, gramàtica castellana, història, preceptiva, literatura, lògica, ètica, psicologia, dret, que corresponen a la Secció de Lletres del Baixillera.

NOTICIARI

Junta general de l'Associació de Professors encarregats de curs de Segon Ensenyament. — El proper diumenge, dia 18, a les onze del matí, en una aula de la Universitat (Fació de Dret), es celebrarà la Junta general de l'Associació de Professors Encarregats de Curs per tal de tractar dels afers professionals, explicació de la gestió del Consell Directiu, rendició de comptes, elecció de nou Consell per al curs acadèmic 1934-35.

UNIVERSITAT

El retorn del Comissari. — El secretari de la Comissaria General d'Ensenyament, Dr. Vaidavellano, celebra ahir una conferència amb el nostre President, senyor Manuel Folguera i Duran després d'una gran malaltia amb intervencions quirúrgiques, que ha durat uns tres mesos. Actualment ha entrat en un període de llarga i curiosa convalescència.

ENSENYAMENT

UN CURS D'INTRODUCCIÓ A L'ESTADÍSTICA El dijous vinent, dia 22, començarà a l'Ateneu Polytechnicum, un curs d'Introducció a l'Estadística, a càrrec del senyor Carles Ribà, eminent escriptor, prou conegut a casa nostra per tota la seva obra, entre la qual cal destacar la seva aportació a l'obra de la Fundació Bernal Metge. El programa que desenvoluparà és el següent:

- I. — Llengua comuna, llengua escrita i llengua literària. II. — Teoria de l'estil. Sinceritat, art. III. — Lògica i llenguatge. IV. — Teoria del mot. V. — Teoria de la frase. VI. — Les figures. Les sis lliçons del curs seran donades els dijous de cada setmana, de vuit a nou del vespre. Per a més detalls i inscripcions, A. de Sant Per, 27, pral, telèfon 25.050.

VICENÇ VERNI

Continua oberta la matrícula dels dies fèiners a la Secretaria de la Societat (Duran i Bas, 8, principal).

Cupó dels cecs

En el sorteig públic efectuat ahir, dia 16 de novembre, al Passatge de la Pau, 7, telèfon 14372, sortiren premiats els números següents de totes les sèries: amb 25 pessetes, el 806, 305, 406, 506, 606, 706 i 906.

EXCURSIONISME

El «C. E. Aliga té organitzada per a demà una excursió al Castell de Capera, sota el següent itinerari: Terrassa, Torre de l'Angel, Font de l'olla, Castell Capera, Paler de tot l'any, Pou del glaç, La Torrota, Turó de les Pedritxes i Terrassa. Sortida de l'estatge social a les 4:50 del matí.

EL RESULTAT ECONÒMIC DE L'ANGLATERRA

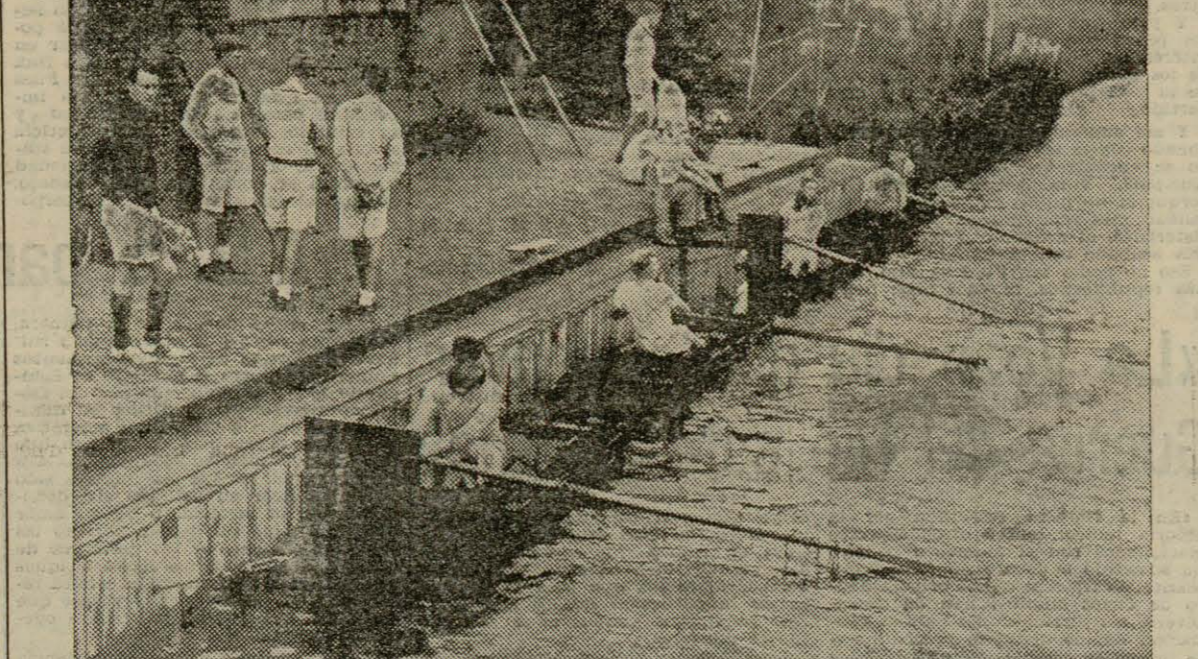
Londres, 16. — El resultat econòmic del matx Itàlia-Anglaterra ha resultat un èxit complet. Als cercles futbolístics es diu que l'Anglaterra és possible que no concertí més partits amb equips continentals per entendre que aquests confundien freqüentment el joc dur amb el brut. Malgrat tot, hom sap de bona font que els dirigents anglesos es proposen enviar l'any vinent Txecoslovàquia per tal de jugar a Londres amb l'equip nacional d'Anglaterra.

EXCURSIONISME

El «C. E. Aliga té organitzada per a demà una excursió al Castell de Capera, sota el següent itinerari: Terrassa, Torre de l'Angel, Font de l'olla, Castell Capera, Paler de tot l'any, Pou del glaç, La Torrota, Turó de les Pedritxes i Terrassa. Sortida de l'estatge social a les 4:50 del matí.

EXCURSIONISME

Sortida, a les 6:45 del matí pel R. C. de Catalunya. «L'Esport Ciclista Català organitza una excursió per a demà, diumenge, a Sant Miquel del Fai. Sortida: Plaça de la Universitat, a les sis en punt del matí.



Membres de la Universitat d'Oxford, s'entrenen en els nous bots, per al seu proper encontre amb el seu etern rival, la Universitat de Cambridge. Els bots d'entrenament van proveïts d'un mirall en el qual els alumnes poden veure els moviments que efectuen, assolint així un estil perfecte. (Express Foto.)

AJUNTAMENT

amb data 9 del corrent, pel qual tots els propietaris de finques urbanes, ius quals estiguin mancadades de votar, o bé que les tinguin incompletament construïdes, vénen obligats a procedir a la seva immediata construcció, l'Alcaldia ha disposat que els terminis per a la tramitació de les obres, tant de dos, com de quatre, com de sis mesos, que es determinen en les normes que per a l'aplicació de l'indicat decret ha adoptat la propia Alcaldia, començaran a comptar-se des dels deu dies següents al de la publicació de les al·ludides normes, en el Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya.

De l'Institut d'Assistència Mèdica Municipal

Serveis prestats durant el mes d'octubre per l'Institut d'Assistència Mèdica Municipal: Als tretze dispensaris mèdico-quirúrgics: Ferits auxiliats, 1.263; operacions practicades, 112; visites gratuïtes en els dispensaris, 4.925; visites urgents a domicili, 178; reconeixements diversos, 455; reconeixements a persones alienades, 14; certificacions i informes, 3.470; auxilis a alcoholitzats, 55; vacunacions, 2.962; serveis diversos, 410.

EL MUSEU D'ART DE CATALUNYA

Després de l'acte inaugural celebrat el diumenge passat, s'han rebut a les Oficines de la Junta de Museus nombrosos telegrames de diversos Museus estrangers, felicitant-la per la importància i la instal·lació del Museu d'Art de Catalunya. Aquest, des del dimarts propassat, queda obert normalment al públic i el nombre de visitants que des d'aquell dia ha acudit al nou Museu, ha anat en augment constant.

PARASIT

Diumenge, a Les Corts L'homenatge al Barcelona i al Dr. Pauli Alcàntara

ANUNCIEU A LA CIUTAT

Brusselles, 16. — S'ha iniciat la construcció d'un grandios frontó de pilota basca a l'estil dels que funcionen a Asia i Amèrica. Es tracta d'un veritable palau amb diverses instal·lacions de restaurant, dancing, etcètera.

LA CIUTAT

Brusselles, 16. — S'ha iniciat la construcció d'un grandios frontó de pilota basca a l'estil dels que funcionen a Asia i Amèrica. Es tracta d'un veritable palau amb diverses instal·lacions de restaurant, dancing, etcètera.

LA CIUTAT

Brusselles, 16. — S'ha iniciat la construcció d'un grandios frontó de pilota basca a l'estil dels que funcionen a Asia i Amèrica. Es tracta d'un veritable palau amb diverses instal·lacions de restaurant, dancing, etcètera.

LA CIUTAT

Brusselles, 16. — S'ha iniciat la construcció d'un grandios frontó de pilota basca a l'estil dels que funcionen a Asia i Amèrica. Es tracta d'un veritable palau amb diverses instal·lacions de restaurant, dancing, etcètera.

LA CIUTAT

Brusselles, 16. — S'ha iniciat la construcció d'un grandios frontó de pilota basca a l'estil dels que funcionen a Asia i Amèrica. Es tracta d'un veritable palau amb diverses instal·lacions de restaurant, dancing, etcètera.

La Música

ASSOCIACIÓ OBRERA DE CONCERTS

El tercer concert orquestral que l'Associació Obrera de Concerts agraïa el passat dia 13, tindrà lloc demà, diumenge, dia 18. L'acte tindrà lloc al Palau de la Música Catalana i l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció del mestre Joan Lamote de Grignon i amb la col·laboració dels artistes Erich Landner (pianista) i domènec Sánchez Parra (baríton), interpretant les obres següents:

UN CONCERT

Avui, dissabte, a dos quarts de vuit del vespre, l'Orquestra Simfònica de Madrid que dirigeix el mestre Pérez Casas, donarà un important concert sota el següent programa: Ricard Wagner: Preludis de «Lohengrin»; «Cristian i Isolda»; «Parsifal» i «Els mestres cantaires». Beethoven: «Cinquena simfonia». Joaquín Rodrigo: Estrena del poema simfònic «El liri blau», original d'aquest jove músic valencià cec.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

La Música

ASSOCIACIÓ OBRERA DE CONCERTS

El tercer concert orquestral que l'Associació Obrera de Concerts agraïa el passat dia 13, tindrà lloc demà, diumenge, dia 18. L'acte tindrà lloc al Palau de la Música Catalana i l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció del mestre Joan Lamote de Grignon i amb la col·laboració dels artistes Erich Landner (pianista) i domènec Sánchez Parra (baríton), interpretant les obres següents:

UN CONCERT

Avui, dissabte, a dos quarts de vuit del vespre, l'Orquestra Simfònica de Madrid que dirigeix el mestre Pérez Casas, donarà un important concert sota el següent programa: Ricard Wagner: Preludis de «Lohengrin»; «Cristian i Isolda»; «Parsifal» i «Els mestres cantaires». Beethoven: «Cinquena simfonia». Joaquín Rodrigo: Estrena del poema simfònic «El liri blau», original d'aquest jove músic valencià cec.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

La Música

ASSOCIACIÓ OBRERA DE CONCERTS

El tercer concert orquestral que l'Associació Obrera de Concerts agraïa el passat dia 13, tindrà lloc demà, diumenge, dia 18. L'acte tindrà lloc al Palau de la Música Catalana i l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció del mestre Joan Lamote de Grignon i amb la col·laboració dels artistes Erich Landner (pianista) i domènec Sánchez Parra (baríton), interpretant les obres següents:

UN CONCERT

Avui, dissabte, a dos quarts de vuit del vespre, l'Orquestra Simfònica de Madrid que dirigeix el mestre Pérez Casas, donarà un important concert sota el següent programa: Ricard Wagner: Preludis de «Lohengrin»; «Cristian i Isolda»; «Parsifal» i «Els mestres cantaires». Beethoven: «Cinquena simfonia». Joaquín Rodrigo: Estrena del poema simfònic «El liri blau», original d'aquest jove músic valencià cec.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Demà, diumenge, i organitzat per l'esmentada Associació, el renomnat pianista Leopold Cardona donarà un recital a les onze del matí a la «Sala Mozart» (Canuda, 31), a programa del qual estarà format per obres de Bach, Beethoven, Chopin, L. Cardona, Debussy, Albéniz, Liszt i Wagner.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE

De film a film

TEATRE I CINEMA

Hom diu...

...que Mickey Mouse acaba d'acabar els sis anys. El famós patró de Hollywood, té avui un garatge de residència i el seu nom magnífic en tots els cinemes del món.

Entre els molts regals rebuts per Mickey, amb motiu de la seva figura la solemne promesa del seu pare, Walt Disney, de fer-lo de-seu pare, una sèrie de pel·lícules en butlloia semblant a les populars «Sinfonias tonants».

Junt a Mickey Mouse apareixeran els seus fidels companys d'aventures: Minnie Mouse, Yaca, Clara, la Gallina Clara, Gos Plutó i Anec Donald, l'element més jove de la companyia.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que un periòdic francès diu: «L'estrena de «La casa de Rothschild», al Gran Teatre de Copenhaga, ha provocat nombrosos incidents a càrrec dels nacional-socialistes. Aquests no reventen caràcters seriosos perquè l'empresari, advertit de l'intent dels nazis danesos, distribuïu entre el públic nombrosos agents, d'uniforme i de país, els quals ofegaren l'ardorul a penes inicials».

La censura per l'altra, van a acabar amb el cinema als països del centre d'Europa. Perquè cada dia es restringeix més l'admissió de material estranger. I perquè la qualitat de les pel·lícules estrangeres ha baixat considerablement des que la política intervé en el seu fabricació.

...que Greta Garbo ha signat un nou contracte amb la Metro per la filmació de dues pel·lícules: «La reina Maria de Escòcia» i una altra no elegida encara. L'estima que cobrarà 250.000 dòlars; el 1934 cobrarà 200.000 dòlars més, i l'any vinent arribarà, segurament, als 300.000. Ara, acabat el rodatge de «The painted veil», Greta passarà una temporada de vacances al seu país i retornarà a Cinelandia en els primers dies de l'any nou, seguíx essent «l'única».

...que Hugh Wapole, el conegut novel·lista anglès, és la darrera adquisició dels estudis nord-americans. I el primer escriptor que sap per què ha estat sol·licitat a la seva col·laboració al cinema. Perquè fins ara, tots els novel·listes i autors dramàtics que han passat per Cinelandia, diuen que els productors de pel·lícules fan malbé totes les obres glòries que arriben al cinema.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

...que la censura alemanya continua el seu implacable torpedeig a les pel·lícules americanes. La darrera víctima ha estat «Los amores de Benvenuto Cellini», el film de Gregory La Cava, interpretat per Frederic March, Fay Wray i Frank Morgan.

POMPEIA

VALENTINA, obra en tres actes de Carles Soldevila

Hem demanat moltes vegades intel·ligència al teatre català. Hem cregut que, en general, al teatre català li mancava intel·ligència. Hem creuem amb un èxit massa fàcil, massa artificiosos, el teatre de cara al públic, interpretant per teatre de cara al públic la bajanada o la truculència que estava massa o quatre anys darrers, els empresaris deien als autors.

—Facim una «cosa» de públic, sap? Una «cosa» ben bé de públic. I s'havia donat el cas, veritablement lamentable, de refusar l'obra d'un autor perquè era massa bona!

El públic, però, que no és tan bestia com suposaven els empresaris, correspongué a aquest criteri abandonant les sales de teatre català. Aquesta creiem sincerament, i jo mateix no equivoquant-me, és la raó principal de la crisi teatral d'aquests passats anys. Voldríem que ara, en iniciar-se la nova temporada, això no es repetís.

El teatre de Carles Soldevila s'ha salvat perquè ha tingut sempre un to intel·lectual. L'hauria acompanyat més o menys l'èxit, s'hauran representat més o menys vegades les seves obres, però sempre el públic les ha escoltat amb atenció i amb respecte.

Amb més o menys gruix, amb més o menys envergadura, el públic ha vist sempre intel·ligència en les comèdies de Carles Soldevila, autor, a més de «Civilitzats tanmateix», de «Un pare de família», una de les comèdies més belles, més dignes del modern teatre català.

«Valentina» és l'obra més dramàtica, fins avui, de Carles Soldevila. Teatre intel·ligent el de Carles Soldevila, en el qual la intel·ligència és, deliberadament, to menor, com en «Vildrac», com en Jean Jacques Bernard, però amb uns tocs d'humorisme que no té el teatre d'aquests dos autors. En les comèdies de Carles Soldevila els personatges rarament criden. Per això no són de fàcil representació: perquè els nostres actors, vingui o no a tomb la situació, són massa aficionats al crit.

Una vegada en la representació d'una obra catalana ens preguntava un amic nostre, estranger: —I ara què passa? ¿Per què criden tant? Que es barallen? No es barallen. Senzillament: criden. No saben parlar d'altra manera. I el crit ha estat la base dels repartits d'actors catalans i qui diu actors diu actrius — que després hem vist que no sabien fer sinó cridar o plorar i estrinxer-se els cabells.

El teatre de Carles Soldevila no admets el crit. No l'admet «Valentina», a pesar d'esser l'obra d'aquest autor en la qual l'element dramàtic té més força. I és que el drama de «Valentina» — drama d'amor entre mare i filla — és interior i no exterior.

L'obra està fermament estructurada, malgrat l'aparent lleugeresa, tan difícil d'aconseguir, i resolta amb encert, amb gràcia, amb bon gust. I té una noble i autèntica emoció.

S'ACABA JA LA 3.ª setmana DE PROJECCIO DE «SOR ANGÉLICA»

DE PROJECCIO DE «SA O CATALUNYA»

Demà, diumenge, sessió matinal a les onze a preus populars «Paz en la tierra»

La passada guerra mundial, el record de la qual ens és encara tan amarg, dugué al món un complet canvi d'idees. Sintetitzant podríem dir que la gran confagració ensorrà els més purs i més nobles sentiments de la humanitat. La fe, l'heroisme, les fermes sotragades que hagi registrat la història. La llicó havia estat massa dura i amb massa impietat.

En la normalització de la vida de la indústria i el comerç, després de l'armistici no produí en cap manera la normalització dels esperits. Sols així pot donar-se el cas que després de la terrible experiència, quan escassament havien transcorregut vint anys, el món pogués parlar d'una nova guerra.

La història de la humanitat és una història dolorosa. Els tràgics aconteixements es succeïxen i podria dir-se que el mateix home els succeïxen un cop d'una altra fatalitat mancat de fe i d'amor al proïsme i a ell mateix.

«Paz en la tierra», la pel·lícula Fox, l'estrena de la qual s'anuncia per a molt aviat, és una història de fe i amor entre els humans, aquestes qualitats que enmig del desgavellament actual del món serà unívocament la dona.

«Paz en la tierra» respon al criteri constituït per la Fox de llançar cada any al mercat una pel·lícula excepcional amb un argument humà i que es dirigeixi a tota la humanitat, presentant els seus problemes, les seves lluites i essent més experiència del públic. Aquesta idea ha estat plenament aconseguida en aquesta pel·lícula. És un veritable clam de les mares del món acomplint el sentiment d'amor i de fe. Tècnicament el film no pot ésser millor i la direcció de John Ford, sota la supervisió del productor Winfield Sheehan, ens dona una de les veritables i comptades obres mestres dignes de figurar en una antologia cinematogràfica. La interpretació, encapçalada per Madeleine Carroll, actriu anglesa, i Franchot Tone, senzillament perfecta, destacant en altres papers Reginald Denny, Raoul Roulien, Sigfried Ruman, Louise Dresser, etc.

«Paz en la tierra», per ésser un film humà, com la mateixa vida, haurà d'interessar tots els públics i tots els humans.

Ja són ací!

amb la seva gràcia, la seva comicitat, els paladins de la rialla i del bon humor

Santpere, Alady, Lepe

amb Roseta Ballesteros i Casaravilla en

Producció de J. M. CASTELLVÍ ALEGRE, DIVERTIDA, DESBORDANT D'OPTIMISME I BELLA MUSICA

Dilluns, 19, nit, estrena

Fantasio

LES ESTRENES

ANNY, ANNY, una pel·lícula de Ufilms, al Fèmina

Ja tornem a tenir Anny Ondra entre nosaltres. Aquesta és potser l'actriu que més es prodiga, car cada temporada veiem una colla de films seus. I Anny és potser, també, l'actriu més invariable, l'actriu menys renovada. Efectivament, Anny és la mateixa en totes les pel·lícules. Varien aquestes en les situacions, en els trucs còmics, però Anny és sempre ella. Aquella actriu diminuteta, bella, graciosa, excèntrica que obre uns ulls ingenuos grossos com dues taronges i adopta les poses més extravagants. Aquella Anny que compta amb un públic incondicional que sempre riu les seves gràcies malgrat que aquestes no es distencionin gaire de les que li ha vist en el film que l'ha precedit.

L'actual pel·lícula, «Anny, Anny», no es mou pas de les normes establertes en la producció d'aquesta actriu. «Anny, Anny» té un argument trivial, lleuger, ínfim. Però en tots els films d'Anny Ondra l'argument és sempre el de menys. L'interessant és sempre ella i act, com en tots els seus films, es multiplica per a fer passar una estona distreta al públic. El ho aconseguirà o no ho diuen a bastament les rialles dels espectadors que assistiren a la seva estrena. No diem les nostres perquè, sincerament, a nosaltres no ens plauen aquestes farses d'Anny Ondra. Però el nostre gust particular no importa en aquests casos. El film, pel que poguérem comprovar, satisfé el públic, el distragué, i així és tot el que es demana en els films d'Anny Ondra.

EL DE LA FILA 12

La temporada del Liceu

L'Empresa del Liceu, des de fa uns dies que tenia notícies que l'artista Alexander Kipnis, que havia d'interpretar el protagonista de Boris, es trobava malalt a Berlín, i que l'impediria interpretar un rol de la importància i responsabilitat de Boris.

Centenada la malaltia i confirmada pel propi artista, el senyor Mestre, amb gran secret a la Direcció Artística del Gran Teatre Nacional de Zagreb i sol·licitat que li fos concedit el gran artista Segismundo Zalesky, interessat diàleg sostingueren tres d'aquests: Bruto, per tots considerat com fill de César, Casio i Casca.

Bruto, que amb un afecte gran volia a César, estava tot trist per les acusacions que els seus amics feien contra César. No volia prendre's seriosament el que deien que César pretenia fer-se rei de Roma. Però amb tal vehemència insistència ho proclamaven els altres dos, que, amb gest comminat, els digué que si presentaven proves irrefutables, ell mateix mataria Juli César.

Octàvia, dona de Marc Antoni i germana d'Octavi, el nebot de Juli César, felicità Calpurnia per l'espionatge que ha organitzat la Roma. Per altra part, els ànims a Roma estaven molt exaltats, ja que no solament es discutia la temeritat de César en permanèixer tant temps allunyat de la seva pròpia gent, sinó que els seus amics feien trobar alarmadíssims en observar el número d'adeptes que ingressaven en els rengles dels que havien favoregut la causa de Pompeu. Era evident a la majoria dels romans que no eren els interessos de Roma el que detenia Juli César a Egipte, sinó els encisos de la seva seductora reina.

Calpurnia, la dona de César, donà una festa en la sumptuosa residència que tenia a Roma, a la qual assistiren els personatges més importants de la República. Aquella il·lustre concurrència no va tardar en comentar sobre la prolongada absència de Juli César; la majoria ho atribuïren als insidiosos encisos de Cleopatra, malgrat no atrevir-se a expressar tals opinions davant de Calpurnia.

Hi havia entre els patricis que

allí es congregaren, diversos que eren senadors i aquests discutiren amb gran secret a la transcendència que per al poble romà podria tenir el comportament de Juli César, tant més que es feia corer el rumor que pretenia canviar la capital del món, de Roma a Alexandria. Un interessant diàleg sostingueren tres d'aquests: Bruto, per tots considerat com fill de César, Casio i Casca.

Bruto, que amb un afecte gran volia a César, estava tot trist per les acusacions que els seus amics feien contra César. No volia prendre's seriosament el que deien que César pretenia fer-se rei de Roma. Però amb tal vehemència insistència ho proclamaven els altres dos, que, amb gest comminat, els digué que si presentaven proves irrefutables, ell mateix mataria Juli César.

Octàvia, dona de Marc Antoni i germana d'Octavi, el nebot de Juli César, felicità Calpurnia per l'espionatge que ha organitzat la Roma. Per altra part, els ànims a Roma estaven molt exaltats, ja que no solament es discutia la temeritat de César en permanèixer tant temps allunyat de la seva pròpia gent, sinó que els seus amics feien trobar alarmadíssims en observar el número d'adeptes que ingressaven en els rengles dels que havien favoregut la causa de Pompeu. Era evident a la majoria dels romans que no eren els interessos de Roma el que detenia Juli César a Egipte, sinó els encisos de la seva seductora reina.

Calpurnia, la dona de César, donà una festa en la sumptuosa residència que tenia a Roma, a la qual assistiren els personatges més importants de la República. Aquella il·lustre concurrència no va tardar en comentar sobre la prolongada absència de Juli César; la majoria ho atribuïren als insidiosos encisos de Cleopatra, malgrat no atrevir-se a expressar tals opinions davant de Calpurnia.

Hi havia entre els patricis que

allí es congregaren, diversos que eren senadors i aquests discutiren amb gran secret a la transcendència que per al poble romà podria tenir el comportament de Juli César, tant més que es feia corer el rumor que pretenia canviar la capital del món, de Roma a Alexandria. Un interessant diàleg sostingueren tres d'aquests: Bruto, per tots considerat com fill de César, Casio i Casca.

Bruto, que amb un afecte gran volia a César, estava tot trist per les acusacions que els seus amics feien contra César. No volia prendre's seriosament el que deien que César pretenia fer-se rei de Roma. Però amb tal vehemència insistència ho proclamaven els altres dos, que, amb gest comminat, els digué que si presentaven proves irrefutables, ell mateix mataria Juli César.

Octàvia, dona de Marc Antoni i germana d'Octavi, el nebot de Juli César, felicità Calpurnia per l'espionatge que ha organitzat la Roma. Per altra part, els ànims a Roma estaven molt exaltats, ja que no solament es discutia la temeritat de César en permanèixer tant temps allunyat de la seva pròpia gent, sinó que els seus amics feien trobar alarmadíssims en observar el número d'adeptes que ingressaven en els rengles dels que havien favoregut la causa de Pompeu. Era evident a la majoria dels romans que no eren els interessos de Roma el que detenia Juli César a Egipte, sinó els encisos de la seva seductora reina.

Calpurnia, la dona de César, donà una festa en la sumptuosa residència que tenia a Roma, a la qual assistiren els personatges més importants de la República. Aquella il·lustre concurrència no va tardar en comentar sobre la prolongada absència de Juli César; la majoria ho atribuïren als insidiosos encisos de Cleopatra, malgrat no atrevir-se a expressar tals opinions davant de Calpurnia.



Joannette Loff, bella entre les belles, de bon mati ja rep les salutacions dels seus admiradors...

Entreactes

HOM DIU...

...que, com diem en un altre lloc d'aquesta pàgina, l'estrena de «Valentina», al Coliseu Pompeia, constituïu un èxit.

...que aquesta comèdia serà donada a conèixer, a primers de mes, per la popular col·lecció «El nostre teatre».

...que, després, aquesta publicació donarà «Una veu llunyanca», de Joan Minguez.

...que, segurament, també publicarà «El pas de la glòria», la magnífica comèdia d'Agustí Collado i Roig-Guivernau.

...que a l'Apollo sembla que hi haurà un canvi d'orientació aviat que millorarà les coses, perquè ara darrerament no s'entenen gaire i perquè un negoci marxi cal entendre's.

...que Lluís Capdevila ha de llegir una obra nova.

...que l'obra es titula «Crim de mitja nit» i té un gran interès perquè reviu una Barcelona d'hores terribles.

...que segurament s'estrenarà en un teatre del Paral·lel.

...que Lluís Calvo, a pesar del mestre Penella i de «Curro Gallardo», ara més que mai està trist perquè no sortí regidor.

...que es parla amb certa insistència d'una temporada de líric català.

...que ens en alegraríem perquè així tal vegada podríem aplaudir Carme Valor, la gran triple còmica, que no començarem com no figura en cap companyia de les que avui actuen.

...que al Fuencarral, de Madrid, ha reaparegut Emil Sagí-Barba.

...que la «rentrée» de l'eminent cantant prengué caràcters apòctisics.

...que cantà magistralment «Los Gavilanes».

...que l'acompanyaren Maruja Vallojera, Maruja Téllez i els senyors Cortés, Gómez, Codeso i Moyano.

...que tots compartiren el triomf del gran Don Emili, el qual es mostrà ple de vitalitat.

...que la reparació de Sagí-Barba ha fet empallir molts altres elevats a prova de «bombo i platerets».

...que ha arribat a Barcelona la gentil estrella Hilda Moreno.

...que actuarà al Principal Palace en la revista «Las de los ojos en blanco».

...que Glòria Guzman es troba a Barcelona.

...que sembla que actuarà en un teatre de la nostra ciutat.

...que Margarida Kirgu i Enric Borrás, que a l'Espanyol de Madrid han aconseguit grans èxits, reposaran, en aquell mateix teatre, «Tierra baja», de Guimerà.

...que, després de «Tierra baja», estrenaran «La novia de nieve», fantasia original de Jacinto Benavente.

...que per a aquesta estrena està pintant els decorats el celebrat Burmann.

...que en «La novia de nieve» hi haurà unes il·lustracions musicals.

...que, després d'això, vindrà l'estrena de «Yerno», de Federico García Lorca.

...que tot hom diu que «Yerno» és la millor obra del gran poeta.

...que Pepe Isbert ha rebut dos actes de la comèdia de Capella i Lucio «La viduita se quiere casar».

...que aquesta comèdia es donarà a conèixer al Benavente, de Madrid.

...que a València el teatre vernacle obté un gran èxit.

...que ja són dos els teatres que actuen amb obres valencianes.

...que el públic català és necessari que es fixi en aquest renouement del teatre de la terra germana.

...que prengui exemple i que vagi als teatres catalans.

...que la cultura és el millor exponent del poble.

...que el teatre és cultura.

Fora de programa

Es diu que Josep M. Castellví té preparat un nou argument per a fer una nova pel·lícula i que està cercant capitalista.

...que aquesta pel·lícula porta per títol «Tierra de sol».

...que un dels principals papers ha d'esser conferit a un torero.

...que serà una «Sangre y arena» modernitzada.

Que Exclusives Febrer & Blay també es volen dedicar a la producció nacional.

...que pensen començar amb «El conde de Luxemburgo».

...que serà un «Conde de Luxemburgo» en color.

Que Lepe i Alady han pres part en una nova pel·lícula.

...que aquesta és «El tren de les 8 47».

...que un dels principals protagonistes és també el popular AcuaViva.

...que segurament deurà ésser un film per a trencar-se de riure.

Que «Sor Angélica» està a punt d'entrar a la quarta setmana d'èxit.

...que Gargallo es frega les mans de content.

...que pensa ja en la propera pel·lícula.

MAS & ROCA CAMISERS 16 FONTANELLA 16 24 PORTAFERRISSA 26

Rebudes les novetats de la present temporada

Aquesta nit s'estrenarà al Poliorama «Madame»

Refeta de la indisposició soferta per la primera actriu Mercè Nicolau, aquesta nit tindrà lloc, al Teatre Poliorama, l'estrena de la comèdia en tres actes «Madame», original de Lluís Elies.

L'empresa del Teatre Poliorama ha muntat amb tota propietat «Madame», sota la direcció artística de l'il·lustre dramaturg senyor Pous i Pags; el decorat ha estat pintat per l'artista Eusebi Riquer.

Per l'assumpte i per l'ambient, «Madame» és una comèdia deliciosa i amable, plena de situacions còmiques i amb notes sentimentals. Per això obtindrà sens dubte un gran èxit de crítica i de públic.

En la funció d'avui a la tarda es representarà la comèdia de l'immortal Ignasi Iglesias «Foc nou», representada ja en les funcions d'aquí a la tarda i a la nit, amb un èxit formidable d'interès.

Lladregots aficionats a la ràdio

Uns desconeguts entraren en un establiment de ràdio del carrer de Claris, 77, anomenat «Migam Radio» i se n'endugueren diversos aparells de radiotelegrafia, d'una valua aproximada de 20.000 pessetes.

El que demostra que no eren res més que uns grans aficionats al «sensellisme» és que deixaren 400 pessetes que hi havia a la caixa de l'establiment.

Dos individus que no se'n van ni a fum de sabatots

A l'estació de França foren detinguts dos individus que havien estat expulsats el dia 13 d'aquest mes i, desobeïnt l'ordre d'expulsió, tornaven a Barcelona.

Hom els sotmetrà a procediment judicial pel delicte de desobediència i després de complir la pena imposada seran expulsats altre cop.

2.222 pessetes pagades indegudament

L'adorderat d'una casa del Passeig de Colom va denunciar a la policia que s'hi presentà un individu vestit d'una manera semblant als cobradors del Banc d'Espanya presentant-li cobrament d'un rebut de 2.222 pessetes per utilitats de la riguesa immobiliària, que li fou pagat indegudament.

Després de fet el disbarat s'assabentaren que el cap-cuota era fals.

Consell de guerra contra un guàrdia civil

Ahí es celebrà un consell de guerra contra el guàrdia civil Tomás Peña de la Sierra, acusat de maltractes a un superior.

Segons l'apuntament, el processat agafà, a Terrassa, un anarquista, i es negà a alliberar-lo, com li manà un tinent per ordre superior del que aleshores era conseller de Governació.

El tribunal va condemnar el processat a la pena de vuit mesos de reclusió, pèrdua del càrrec i separació del cos de la guàrdia civil.

El fiscal, en les seves conclusions, demanava set anys de presó.</

LA MAR I L'AIRE - TERRES DE LLENGUA CATALANA

VAIXELLS ENTRATS

D'Algèires i escales, amb 22 passatgers i càrrega general, el vaixell espanyol «Ricardo R.»...

cap a Marsella i Gènova; el «Ma gallanes» amb passatge i càrrega general i de trànsit...

AERODROM DE L'AERONAUTICA NAVAL

Procedent d'Estugard, amb escales a Ginebra i Marsella, a les 14.55, arriba l'avió postal alemany «Junkers D-40»...

Procedent de Madrid, a les 14.20, arriba l'avió postal espanyol «Fokker 14 Eo-Aau»...

AERODROM DE L'AIR FRANCE

Degut al mal temps que ha trobat al Prat els avions de la Companyia Air-France...

DISTANCIA NAVEGADA DELS VAIXELLS SORTITS A M

Fora d'horitzó es troben els espanyols correns «Cabo San Agustín» amb 12 passatgers...

TARRAGONA

INFORMACIO LOCAL

El Patronat d'Assistència Social de les comarques tarragonines ha quedat constituït sota la presidència del Comissari de la Generalitat...

Avui, es posarà a la venda la nova Guia de Tarragona, edició catalana. Conté 128 gravats i algunes il·lustracions inèdites.

SALT

NATALICI I CLAUSURES FUTBOL

La digna senyora esposa del nostre amic senyor Lluís Sors, mestre de l'Escola graduada d'aquest poble...

La nostra enhorabona per tan felicitat, a una formosa i robusta nena.

Han estat clausurats el «Centre Obrero de Cultura», de Salt, i el Sindicat local de Treballadors.

Dimenge vinent sortirà un auto a les set del matí per tal d'assistir al partit Girona-Espanyol.

LA BISBAL

«LA CIUTAT» I «NECROLOGICA. TEATRE»

«LA CIUTAT» ha tingut a La Bisbal una acollida cordialíssima. Els números destinats a la nostra ciutat s'han esgotat ràpidament.

MATARO

DECLARACIONS DE REPRESA DEL TREBALL I INTENT DE SUICIDI I DETINGUTS EN BONA SALUT

El jutge Militar el passat dijous, i el metge Ajuntament, prengué declaració als guardes municipals senyors Costa, Bargaño i Carol...

La fàbrica de filats «Vinyes», després d'uns set mesos d'estar parada, arranja actualment les màquines de filar per tal de poder donar feina als seus obrers.

Un dels detinguts a la Presó d'aquesta ciutat, procedent d'Argentera, intenta suïcidar-se per dues vegades. Fou tret de la cella i assistit amb molta cura.

«Els detinguts de Mataro que es troben a la Presó Model i al vaixell «Argentina» es troben en perfecta salut.

SANT ADRIA DEL BESOS

EL SERVEI LOCAL D'AUTOBUSOS I LA CIUTAT TRIOMA I L'AIGUAT I NOTES DIVERSES

Contràriament al que dèiem en la nostra anterior crònica respecte al servei local d'autobusos de que pasaria una altra vegada a mans dels ex-concessionaris...

«Greu falta del cronista seria no consignar avui el triomf a la localitat del diari LA CIUTAT. Els exemplars s'esgoten tot seguit d'arribats diàriament.

El riu Besòs torna a portar bona densitat d'aigua.

Aquests dies s'efectuarà la cobrança de les contribucions corresponents al quart trimestre i darrer semestre de l'any.

Les hores i llocs per fer efectiu el que correspongui, va assenyalat en els anuncis fixats als carrers.

La Premsa barcelonina arriba a la nostra població per mitjà del correu porta un dia o més de retard amb el consens perjudicial per a la pròpia Premsa.

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

«S'ha constituït un Olot l'entitat «Olot Excursionista de Catalunya»...

Podeu tenir en qualsevol lloc les mateixes comoditats que gaudiu a la ciutat, adoptant el

GAS BUTANO

(EL GAS QUE VIATJA)

per a cuines, calefacció i bany

Agents per a Catalunya:

SERVICE STATION, S. A.

Aragó, 270-272 - Telefons 11550-11559 - Barcelona

Pressupostos gratis

Personal tècnic

Exposició i Venda

L'HOSPITALET

ESCORÇOLLS I ALTRES NOVES

Per forces de la policia es va procedir a practicar, el diou a la nit, un escorcoll a l'estatge d'un Centre d'Esquerra situat al carrer de Rosendó Arús, número 48.

«Demà, diumenge, a les dotze del migdia tindrà lloc l'acte de la inauguració del Grup Escolar Graduat, Francesc Macià, que el passat Ajuntament de l'Hospitalet va fer construir a la perlongació del carrer de Corts Catalanes, de Barcelona, prop de la nova caserna destinada al Regiment de Sapadors i Minadors.

«L'acte de la inauguració han promès l'assistència les autoritats superiors militars i l'Alcalde accidental de la ciutat.

«Per part d'alguns elements pertanyents al partit federal d'aquesta localitat se'n prega desmentint la notícia circulada aquests dies, segons la qual un Centre federal dels que existeixen a aquesta població havia passat a dependre del partit agrari espanyol. La notícia no és certa, doncs, ja que no hi ha cap entitat que hagi modificat la seva conducta.

BADALONA

ACORDS I REMORS NO CONFIRMATS I LES SENYORES AZAÑA I CASARES QUIROGA I ALTRES NOVES

En la darrera reunió celebrada per l'Alcalde-gestor i el secretari de l'Ajuntament, entre altres coses es va acordar el següent: Donar-se per assabentats de la disposició de la Generalitat, segons la qual els pressupostos ordinaris del corrent exercici han quedat prorrogats per a l'any següent. També va ser acceptada la renúncia de l'arquitecte Municipal, senyor Ruiz, en substitució de dit senyor ha estat nomenat interinament, J. Amigo. També es va acordar sol·licitar a la Direcció de Primer Ensenyament, l'anunci de la subhasta per a l'edificació de les obres de construcció del Grup Escolar Bufalà, que per la seva construcció, l'Estat concedeix 120.000 pessetes.

«Recollim amb tota mena de reserves els rumors insistents que venen circulant per la nostra ciutat, en els quals es diu que el Jutge Municipal, senyor Canó, hauria substituït pel senyor Miquel Barrija, el qual ja ho havia estat el temps de la Dictadura. Aquests són els rumors que no hem pogut saber si veritablement tindran confirmació.

«Continuen residint a la nostra ciutat, les senyores esposes de Manuel Azaña i Casares Quiroga. Com és sabut, la senyora d'Azaña és germana del director artístic de la gran companyia catalana, Xirgu-Borras. Les dites senyores s'ostentant a la torre que posseïx l'arquitecte Margarita Xirgu a la nostra ciutat.

«L'ex-cap de la policia governativa, senyor Gandia, ha estat repusat al càrrec d'agent de vigilancia.

«Dimecres, a la nit, va ésser inaugurat el Cinema Nou, i va ésser precis tancar la taquilla a les nou de la nit per no poder-hi entrar ningú més. Encara que és dolorós hem de fer constar la nostra protesta per la manca de consideració que va tenir el senyor Salses vers els representants de la premsa local. Creiem que encara que s'ha hagut estat per facilitar la tasca informativa a que es tractava d'una inauguració, el menys que podia fer, era invitar dita premsa, doncs, encara que modesta, creiem que és digna de consideració.

«Es troba al vapor «Argentina», l'ex-alcalde de Badalona, senyor Joan Deulofeu, que com és sabut, va ésser detingut la setmana passada, a la Via Laietana, per un agent que havia prestat servei a la nostra ciutat.

«A la col·lecta núm. 6, anaren a bufetes el guardià d'arbitris, vicenc Borja i un carretter anomenat Ginés Ruiz, domiciliat a Sant Adrià. Del combat en va resultar un matx nul, ja que tots dos hagueren d'ésser guarits de diverses contusions al dispensari Municipal.

PORT- VENDRES

PORTS I NAVILIS

El «Journal Officiel» ha publicat un decret que modifica el reglament, en temps de guerra, per a les condicions d'accés i sojorn de vaixells que no siguin francesos i de combat, a les cales i ports de litoral francès, així com a les regions que estan sota la salvaguarda francesa.

Aquesta mesura afecta el nostre port, el qual és punt bàsic de les línies directes a Alger i Oran.

«Anir a clausurar-se a la Sala Busquets la notable exposició de pintures del Pireneu del celebrat pintor Domènec Soler, després d'una brillant exhibició que ha atret bon nombre de col·leccionistes i artistes.

«En següent d'altres d'A. Soler i March i Alexandre Plana.

«PINTURES DE LA COSTA BRAVA

Avui, dissabte, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a la Sala Busquets la inauguració de l'exposició de pintures de l'artista senyor Juli Garcia Gutierrez, el qual presentarà totes les obres executades darrerament a la Costa Brava, a l'entorn de les quals s'ha despertat un innegable interès.

«Anir a clausurar-se a la Sala Busquets la notable exposició de pintures del Pireneu del celebrat pintor Domènec Soler, després d'una brillant exhibició que ha atret bon nombre de col·leccionistes i artistes.

«En següent d'altres d'A. Soler i March i Alexandre Plana.

«PINTURES DE LA COSTA BRAVA

Avui, dissabte, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a la Sala Busquets la inauguració de l'exposició de pintures de l'artista senyor Juli Garcia Gutierrez, el qual presentarà totes les obres executades darrerament a la Costa Brava, a l'entorn de les quals s'ha despertat un innegable interès.

«Anir a clausurar-se a la Sala Busquets la notable exposició de pintures del Pireneu del celebrat pintor Domènec Soler, després d'una brillant exhibició que ha atret bon nombre de col·leccionistes i artistes.

«En següent d'altres d'A. Soler i March i Alexandre Plana.

«PINTURES DE LA COSTA BRAVA

Avui, dissabte, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a la Sala Busquets la inauguració de l'exposició de pintures de l'artista senyor Juli Garcia Gutierrez, el qual presentarà totes les obres executades darrerament a la Costa Brava, a l'entorn de les quals s'ha despertat un innegable interès.

«Anir a clausurar-se a la Sala Busquets la notable exposició de pintures del Pireneu del celebrat pintor Domènec Soler, després d'una brillant exhibició que ha atret bon nombre de col·leccionistes i artistes.

«En següent d'altres d'A. Soler i March i Alexandre Plana.

«PINTURES DE LA COSTA BRAVA

GIRONA

ALLIBERAMENTS I DETENCIONS I EXPOSICIO I CONCERTS I CLAUSURA DE CENTRES

Girona, 16 (p. telèfon). — Han estat alliberats els regidors de la minoria d'esquerra a l'Ajuntament d'aquesta capital, senyors Daimau, Rabona, Busquets, Juve, Comella i Via i el diputat al Parlament català senyor Laurs. Daimau, que fou ren detingut ahir i traslladats al castell de Sant Ferran, de Figueras.

«La policia, complint ordres superiors, ha detingut als seus domiciliats uns vint-i-dos individus que ja no havien estat anteriorment i després foren alliberats. Han estat traslladats a la caserna d'artilleria.

«L'entitat cultural «Garcia» reprendrà les seves tasques artístiques avui, dissabte, a les 7 del vespre, amb la inauguració de l'Exposició Francesc Lloberes.

«Dimecres vinent l'Associació de Música de Girona reprendrà els seus concerts. Aquest de represa serà integrat per un escollidíssim programa.

«Ha estat clausurat el Centre Català d'Olot i la major part de les entitats esquerristes d'aquestes comarques.

PRATS DE MOLLO

REUNIO ESPORTIVA

Dijous a la nit tingué lloc en el cafè «Chez Lonisa», una reunió de tots els membres de l'E. S. Pratense. El susdit cafè és el local social de l'Associació.

«La reunió tingué per objecte prendre acord amb vistes al partit del proper diumenge a Perpinyà.

Les Arts

SALES DELS GERMANS VALLMITJANA ALS MUSEUS D'ART DE CATALUNYA

El més benèvol component d'Amics dels Museus de Catalunya senyor Domènec Vallmitjana, fill del glorios escultor senyor Agapit, ha fet donació per a enriquir els Museus recentment inaugurats (sales dels Germans Vallmitjana) diverses obres, entre altres, «Crist jaçent», «La tradició», «La Caritat», «Sant Joan de Deus», un magnífic conjunt d'estudi de Camello i el retrat de l'escultor pel seu oncle Gargallo.

«El president dels Amics dels Museus, senyor Casas Abanca, en nom de la família de Venanci Vallmitjana, ha cedit també una col·lecció de magnífics bosquets: un d'isabel II, d'A. Vallmitjana, obra que al Museu de Fedralls tant s'admira.

«Completada així dita sala, constitueix el monument als Vallmitjana, tribut degut a aquests artistes catalans, tant notable en la nostra història de l'Art, professors de Belles Arts i mestres de tota una generació.

«Seguirem donant compte d'altres donacions.

ELS AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA

Aquesta Associació, per acord del seu Consell Directiu, repren les seves activitats per tal de perseguir la seva labor, interrompuda per raó de l'estiu per una banda i de l'altra per les darreres circumstàncies.

«Per a demà, diumenge, ha estat assenyalada una visita col·lectiva, a les dotze, a la Basílica de Santa Maria del Mar, magnífica i preuada joia de l'art gòtic. Il·lustrarà els visitants l'arquitecte i arqueòleg senyor Bonaventura Basogoda, pel qual motiu ha desvetllat viu interès aquesta visita.

«El lloc de reunió serà al portal de l'església que recau al Passeig del Born, a les dotze.

«El següent diumenge, dia 25, a les onze, al Palau Nacional, el director general dels Museus, senyor J. Foix i Torres, donarà una conferència sobre «L'Art Romàntic» al qual acte, ultra les socis dels Amics dels Museus, hi són invitats tots els que pertanyen a les entitats que hi són adherides, i no cal dir que per la competència del conferenciant serà de gran interès.

«En següent d'altres d'A. Soler i March i Alexandre Plana.

PINTURES DE LA COSTA BRAVA

Avui, dissabte, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a la Sala Busquets la inauguració de l'exposició de pintures de l'artista senyor Juli Garcia Gutierrez, el qual presentarà totes les obres executades darrerament a la Costa Brava, a l'entorn de les quals s'ha despertat un innegable interès.

«Anir a clausurar-se a la Sala Busquets la notable exposició de pintures del Pireneu del celebrat pintor Domènec Soler, després d'una brillant exhibició que ha atret bon nombre de col·leccionistes i artistes.

«En següent d'altres d'A. Soler i March i Alexandre Plana.

PINTURES DE LA COSTA BRAVA

Avui, dissabte, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a la Sala Busquets la inauguració de l'exposició de pintures de l'artista senyor Juli Garcia Gutierrez, el qual presentarà totes les obres executades darrerament a la Costa Brava, a l'entorn de les quals s'ha despertat un innegable interès.

«Anir a clausurar-se a la Sala Busquets la notable exposició de pintures del Pireneu del celebrat pintor Domènec Soler, després d'una brillant exhibició que ha atret bon nombre de col·leccionistes i artistes.

«En següent d'altres d'A. Soler i March i Alexandre Plana.

PINTURES DE LA COSTA BRAVA

Avui, dissabte, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a la Sala Busquets la inauguració de l'exposició de pintures de l'artista senyor Juli Garcia Gutierrez, el qual presentarà totes les obres executades darrerament a la Costa Brava, a l'entorn de les quals s'ha despertat un innegable interès.



Casa Bastida

Passeig de Gràcia, 18 GRAN BASAR DE SASTRERIA I CAMISERIA SISTEMA NORDAMERICA

Commemoració de les "Bodes d'OR" de la CASA BASTIDA

En ocasió de celebrar el senyor Bastida el cinquantenari de comerciant barceloní, ofereix al públic en general, l'ocasió d'ésser ric. Per cada Vestit oabric que comprin...

Tenim més de 1.000.000 de pessetes d'existències que liquidem als preus següents:

- 100.000 Abrics des de 25 Ptes.
100.000 Vestits des de 25 »
100.000 Camises des de 5 »
100.000 Pijames des de 5 »

Encara que estem situats al Passeig de Gràcia, sota la Sastreria i Camiseria més barata de Barcelona.

Secció de Vestits i Abrics a mida amb totes les formes i teles de gran chic estil angles des de 50 ptes.

«Fem una secció ultraràpida en la qual podem confeccionar tota mena de peces en quatre hores, com també una secció de gran luxe on es confeccionen tota mena de peces amb rics tocos i acurada confecció amb un 50 per cent més econòmic que els nostres competidors.

«Conservem l'estil i el més essencial, osequiem els nostres clients amb beguda d'estalvi de la Caixa de Pensions de la Veïnesa i altres presents, a proporció amb l'import de la compra.

«Nota: Els que de fora vulguin servir-se de la nostra casa poden escriure, adjuntant 0'50 pessetes en sel·lets, i feran figurar, mossos i un sistema especial per a prendre les mesures, amb les instruccions per a rebre l'encàrrec abans dels cinc dies.

Bigues de ferro noves VENEM BARATES Garcia i Vidal C/ot 1 a i 9 Telefon 54998

Mercat d'Ocasions COMPRA VENUA I CANVI DE MOBLES RADIO PIANOS MAQUINES D'ESCRIBURE I CO SIR I TOTA MENA D'OBJECTES. TOT D'OCCASIO CORRS. 414 VILAMARI. 4 Telefon 30422

CAMISERIA Ferrer Batlles 30, Boqueria, 33 CAMISES, CORBALES, PIJAMES, BATES, BATSINS, ETC. GENERES DE PUNT D'HIVERN MITGES «FERRO», DE GARANTIA PREUS BARATISSIMS

LA PORTORRIQUENA Cafés torrats de collita pròpia amb escales a VALENCIA, CANI, CARTAGENA, CADIZ, LAS PALMAS, TENERIFE, RIO DE ORO, SANTA ISABEL (FRANCIA), PUERTO RICO, KONGI I RIO BENITO. Servit el 15 de cada mes i servida peis vaixelis

HISENDES DE SANT FELIPE I LIMON, PUERTO RICO Plaça Bonsuccés, i Xucù, 25 - Telèfon 20112

Llegiu cada dia LA CIUTAT

HERNIATS (Trencats) Les vostres hernies estan sempre en constant perill si no son ben retingudes. Els aparells que fabrica el tècnic i especialista PERE SIMÓN us donaran el màxim temps de garantia, i son al mateix temps els més econòmics. Preus: 6, 10, 15, 20, 25, 30, 40 i 50 pessetes. EL REGULADOR (Casa fundada en 1890) Carme, 51. Tel. 12743. Barcelona

COMPANIA TRASMEDITERRANEA Madrid: Passeig de la Castellana, 14 - Barcelona: Via Laietana, 2 Línies ràpides regulars comercials i de correus entre tots els ports de la Península amb els de Balaers, Canaries, Nord d'Àfrica i Golf de Guinea

ANUNCIS PER PARAULES

Les dues primeres ratlles 1'00 pesseta Cada ratlla de més ... 0'30

HOSTES I PENSIONES PENSIO FAMILIAR. VENG EQUIP DE CUOTA. OFERTES I DEMANDES. ESTUDI AMOBLAT. DIVERSOS. CASA PARTICULAR. HABITACIO TOT ES FAR AGUA CORRENT. LLOGARIA HABITA CIO senyora o senyoreta bones referències, prop del tramvia de Montaner. Escriu a LA CIUTAT núm. 513.

AHIR, AL PARLAMENT DE LA REPUBLICA

Es reproduï el debat polític que donà lloc a intervenir els senyors Miquel Maura, Martínez Barrio i Gil Robles

Ahir, al Tribunal de Garanties

Els brillants informes dels senyors Barcia, Hurtado, Jimenez Asua i Ossorio i Gallardo

(Ve de la pàgina 1.)

defensats és un delicte eminentment polític. Poden haver comès una falta, però aquesta no pot ésser més que la infracció de la Constitució.

Al seu judici, i diu que és convenient insistir en això, el jutjar el Tribunal de Garanties els consellers, seria un acte impolític.

INFORMA EL SENYOR OSSORIO

Tot seguit informa el senyor Angel Ossorio i Gallardo, el qual empra el tema del cas especial del senyor Companys i la necessitat que el Tribunal de Garanties conegui de la presunt que queda.

Comença dient que demana l'admissió de la querrela, ja que té el màxim interès en sotmetre els fets a la consideració pública per tal que l'acte el conegui tothom.

Ha refusat tota la idea de que pogués haver cercat amb procediments jurídics, i han adoptat aquesta determinació perquè més que a ningú es al senyor Companys a qui interessa.

Respecte l'actuació del senyor Companys, diu que molt clar, d'un gran valor moral, ja que ha volgut gran responsabilitat del moment per a ell.

Passa a ocupar-se de l'admissió de possibilitat sobre la competència del Tribunal de Garanties per a jutjar els encarrats. Diu que té el més gran interès per al senyor Companys.

ELS CONSIDERANDOS DE LA QUERRELLA

Parla dels considerandos de la querrela del Govern, diu que en ells es comunicava que ha de processar els consellers que són a la vegada diputats. El Fiscal, afegeix, en el seu escrit nega la competència del Tribunal Suprem per a jutjar el senyor Companys.

Afegeix que ha de destacar tres punts: 1. Que el senyor Companys no volgué ésser diputat a Cort en aquesta legislatura i prova el fet de la seva inclusió en la candidatura.

2. La necessitat que havia de recórrer a la candidatura per tal que aportessin molts vots. Diu que el senyor Companys tan aviat com s'assabentà de la seva elecció, per a diputat, feu les objeccions pertinents i ja són conegudes. Digué també que no aniria al Parlament i que no tendria possessió del càrrec de diputat.

3. Aquest propòsit del senyor Companys es portà a la pràctica no promentat tal càrrec. No és, diu, diputat. Si el Tribunal té alguns dubtes de les meves paraules, ha d'acudir a què està davant la Cambra de diputats.

Tercer i darrer argument. — Ni pel seu propi honor ni per res, es pot dubtar de la seva sinceritat.

Parla de l'interès del senyor Companys en voler-se carregar per a si mateix la responsabilitat de la responsabilitat. Cal fer ressaltar aquest fet digne del major èl.

Per tant, és el Tribunal de Garanties el que ha de jutjar-lo com a conseller, ja que renuncia al càrrec de diputat. A tots els seus companys se'ls ha de jutjar pel mateix camí.

Parla dels seus coneixements i diu que res sap de dret. Per tant, m'he reservat altres coses per a la meua defensa.

Es refereix a la defensa de la fet del senyor Hurtado i diu que ha afirmat que ell ha fet prop de les funcions del Tribunal són exactes, ja que és un successor de l'antic Senat, o sia un hereu. Afegeix que l'alta potestat política del Tribunal ha quedat assenyalada pels juriscònsuls que l'han precedit en l'ús d'aquesta paraula.

Aquest Tribunal, senyors, té més gran importància que l'antic Senat, perquè el Senat s'ocupa tractava d'analitzar lleis i els membres que l'integraven mantienien llurs doctrines, però no jutjava lleis, com el Tribunal de Garanties; és a dir, que el Senat no pot ésser les lleis dictades pel Congrés.

Es refereix a les modificacions de personal del Tribunal en matèria jurídica i afegeix que hom prescindi de les magistrats del Suprem. Això no li sembla bé, ja treballa perquè tornessin a llurs llocs i treballa perquè tornessin a llurs llocs i treballa perquè tornessin a llurs llocs.

També diu que el ministre de Justícia, senyor Ferran de la Riva, va conèixer aquesta anomalia perquè ell la denuncià. Aquest Tribunal té una importància grandíssima, perquè està cridat a tractar coses jurídiques de gran valor. Es refereix a la labor que realitzen les seccions i el ple del Tribunal de Garanties.

Considera el Tribunal de sentit polític, ja que dels seus dinou vocals no tots són advocats, i a pesar d'això actuen i ho fan mercedament, perquè han de resoldre problemes que no enciuen cap tema jurídic.

El senyor Ossorio i Gallardo llegeix diverses cites jurídiques; entre elles senyala algunes de Joan Baptista Huro. Passa a referir-se després al cas de Mr. Chailaux, que és el cas del mariscal Ney, el qual tractà Napoleó i ocupà després càrrecs importants. Aquest mariscal quan passà a França i defensà el país, es anava a jutjar-lo i crebària la llei. Però donada la seva gran importància, el Tribunal decidí s'hihià a favor de la Cambra del poble, composta d'homos civils i soldats.

Es utilitza, senyors del Tribunal, aquest record. Ha d'ésser, doncs, el Tribunal de Garanties el que jutgi el senyor Companys, i tenint en compte que he dit arran de les funcions del Tribunal quan es tracta d'una alta personalitat.

Explica estranyament la querrela del fiscal quan parla de la intervenció del senyor Companys en el moviment, transcrivint les paraules que pronuncià el President de la Generalitat quan sortí al balcó, i consistí en el fet que un probable i perfecte ataca a la Constitució. T'atantment s'acusa a la meua defensat de faccions. (Rumors.)

Es constata que a la querrela no s'acusa a ningú de separatista. (Més rumors.) Si el Tribunal és polític va a declarar-se la seva competència.

Resulta la importància del Tribunal en el cas que ha d'entendre, puix que al seu judici és el primer cas de gravetat que ha de resoldre, ja que la substanciació sobre la constitucionalitat de la Llei de Cultius no té importància jurídica, i a més no era assumpte polític. El problema jurídic, doncs, que s'ha de resoldre, primer que insolvenc, és així no es declara, s'haurà de declarar.

Aquest Tribunal no ha d'ésser ni més ni menys que el que voltem al Congrés. El moment en que s'ha de copiar al meu lloc.

El President del Parlament de Catalunya, senyor Casanoves, el qual, a pesar de la seva jerarquia, res no l'emperra.

LA CRISI

(Ve de la pàgina 1.)

dels quals jo no havia de fer cap cas i que, prescindint de tot, havia de copiar al meu lloc.

—També ho va saber el senyor Jimenez?

—També. Puix que si bé no recordo si aleshores hi era present, després he'm donat tots dos d'aquest afer i m'ha donat la mateixa contestació que els seus companys de partit al Gabinet.

—Amb quin dret, doncs, podia aquesta nit el senyor Gil Robles, el seu cap, parlar-me de dignitat per la meua permanència o abandonament de banc blau?

—I perdoni la pregunta, ja parlat amb el senyor Lerroux després de la sessió?

—No he volgut fer-ho. En primer lloc perquè la sessió ha acabat molt tard, com ja sabem, i el senyor Lerroux és amic de retirar-se d'hora... I com que l'entrevista no ha d'ésser molt curta... o potser ho seria més.

—En segon lloc perquè he volgut deixar passar la nit.

—Aleshores, demà veurà el president del Consell?

—Al matí.

—Pins demà, doncs, senyor ministre d'Estat.

«EL ALMA ES SOLO DE DIOS.»

Madrid, 16. — El senyor Samper, en arribar a la Cambra, ha parlat amb els periodistes i els ha estat assabentant-se que el senyor Landrera volia intervenir en el debat promogut pels monàrquics. Ha dit que el senyor Gil Robles pot donar-li lliçons d'ordre, però mai de delicadesa.

«Quins és l'actitud de la minoria vasciana? Està identificada amb vostè?»

—Sí.

—I la minoria radical?

—També. Vostès han de recordar allò que digué un clàssic: «El alma es sólo de Dios...», però el sentiment és de la República.

EL SR. LERROUX CON-FIRMA LES DIMISSIONS

Madrid, 16. — En arribar a la Cambra, el senyor Lerroux ha dit que havia conegut els motius de la dimissió de la República. Ha afegeix que els senyors Hidalgo i Samper havien posat a la seva disposició llurs carteres de Guerra i Estat.

Els ha acceptat la dimissió —ha continuat dient el senyor Lerroux—. El senyor Rocha ocuparà les carteres de Marina i Estat i la de Guerra l'ocuparà jo.

PITA ROMERO A ESTAT?

Madrid, 16. — En conèixer-se als passadissos de la Cambra la solució que el cap del Govern ha donat a la crisi, han estat fets molts i molt variats comentaris. Hom deia que aquesta solució no era definitiva, ja que el senyor Rocha no és considerat probable que continuï amb les carteres d'Estat i Marina. Es deia que podria molt ben ésser que el senyor Pita Romero, ministre sense cartera, ocupés la d'Estat.

Sobre el que pugun pensar els senyors Hidalgo i Samper en relació amb la solució, hom no en sap res, puix que fins ara aquests senyors no han fet cap manifestació als periodistes.

DESPRES DEL CONSELL DEL DIMARTS ES RESOL-DRÀ LA CRISI

Madrid, 16. — Segons manifestaren alguns diputats de la majoria, el cap del Govern no va voler plantejar la qüestió de confiança per a la reorganització del Ministeri perquè amb marxa de guerra i el debat polític en marxa, la solució hauria estat difícil. Per tant afirmaven que la crisi es resoldrà dintre de breus dies, probablement després del Consell del dimarts.

Unuplicatori per a processar el senyor Ventosa Roig

L'actitud dels diputats catalans que són a Madrid

Madrid, 16. — En sortir el senyor Alba, acompanyat de l'oficial major de la Cambra, aquest digué al replicador que s'havia rebut el duplicatori per a processar el diputat d'Esquerra senyor Ventosa i Roig, per trobar-se c-mprés, segons es diu, en els fets de Vilanova i la Geltrú.

Els diputats de la minoria d'Esquerra Catalana, en conèixer aquesta notícia, acordaren no entrar al saló de sessions.

Parla també que durant la Constitució, e nfer-la, s'oblidà del mandat del President de les Corts i s'hauria de fer una esmena per a incloure-la. Pregunta per què al senyor Companys no té importància jurídica, i a més no era assumpte polític. El problema jurídic, doncs, que s'ha de resoldre, primer que insolvenc, és així no es declara, s'haurà de declarar.

El President pronuncia les paraules de ritual de evist per sentència i aixeca la sessió a les 7.30 de la tarda.

Acabat el seu informe, els defensors foren molt felicitats.

Segons les nostres notícies de caràcter particular, sembla que el Fiscal de la República plantejarà el problema jurídic per tal que el President del Parlament català sigui jutjat pel Tribunal de Garanties.

La sentència es farà abdicar dintre de cinc dies. Demà, a les onze, es reunirà el Ple del Tribunal i segurament redactarà la sentència.

Fugitius espanyols que ingressen a una presó portuguesa

Oporto, 16. — A la presó d'aquesta ciutat ingressaren els miners Santiago Francés, Carlos Gómez Gutiérrez, Graellano González, Santos García i Santiago Alonso Fernández, fugitius de la canca minaire de León.

Aquests individus, després d'haver participat en els fets de Paramo i Villabona, empueraren el camí vers Portugal, a peu i sense recursos. Tardaren 22 dies a transpassar la frontera.

Aquests refugiatos varen afamats, sense calcat, en un estat lamentable. Alguns republicans portuguesos han anat a la presó, per tal de portar-los menjar i roba.

Els presos esperen que el Govern els concedirà el dret d'asil.

TRIBUNAL DE CASSACIO

Ahir tingué lloc a la quarta secció de l'Audiència una vista davant el Tribunal de Cassació per tal de fallar a qui corresponia la competència, entre dos Jutjats de primera instància, un expedient de suspensió de pagament.

El tribunal era constituït pels senyors Gubern, president, i els magistrats Echevarri, Micó, Pujol i Rabassas.

El advocat fiscal era representat per l'advocat fiscal senyor Cuevas.

CONSELLERIA DE GOVERNACIO

Ahir, al migdia, el secretari de la Conselleria de Governació, senyor Azcárraga, digué als periodistes que el senyor Carreras Pons li acabava de dir que no hi havia cap notícia d'interès per a comunicar-lo.

A la nit el delegat de l'Estat manifestà als reporters que el senyor Felix Roura Carricarte, que ha estat nomenat pel ministre de la Governació, secretari de la Junta Mixta de Seguretat de Catalunya, havia estat a prendre possessió del seu càrrec.

La secretaria quedarà instal·lada al saló que es troba al costat de l'antedespatx del senyor Carreras Pons. No tenint cap més novetat per a comunicar el delegat de l'Estat s'acomiadà gentilmente dels periodistes.

Noticiari

Com en anys anteriors, l'Associació de Funcionaris de la Generalitat de Catalunya ha organitzat els següents cursos:

Perfeccionament del català, a càrrec del professor Joan Sales; dimitirs i dijous, de 7 a 8.30 del vespre.

Taquiografia, a càrrec del professor Josep Vilà; dilluns, dimecres i divendres, de 8 a 9 del vespre.

Taquiografia, a càrrec del professor Josep Vilà; dilluns, dimecres i divendres, de 8 a 9 del vespre.

El preu de la matrícula per cada curs és de 5 pessetes per als socis i de 10 per als no socis.

Per a inscripcions: Associació de Funcionaris de la Generalitat de Catalunya, Passeig de Gràcia, 2, telef. 11272.

El propiament dilluns, dia 19, a les 7 de la tarda, l'Acadèmia de Medicina celebrarà sessió científica pública, en la qual es tractaran els temes següents: Dr. Margarit, «Les probabilitats de per què al carpi hi ha vuit ossos i no un»; Dr. Aznar, «Quins hidatídics de pulmó. Notes clíniques».

Senyor de comiat i d'homenatge al senyor Eugeni Raison i Courty

Per al dia 7 del proper mes de desembre, ha quedat fixada la celebració del sopar de comiat i d'homenatge al senyor Eugeni Raison i Courty, el qual deixa d'exercir el càrrec de Director de la Societat General d'Aigües de Barcelona, per a la qual cosa la Comissió organitzadora es complau a posar a conèixer de les persones que vulguin prendre part, que a partir d'ara podran adquirir els seus tiquets a la Secretaria de la Societat General d'Aigües de Barcelona, senyor Amigó.

COMENÇA LA SESSIO CONTINUA I DISCUSSIO DE RECLAMAMENT

Madrid, 16. — A les 4.15 de la tarda comença la sessió sota la presidència del senyor Alba.

Al banc blau el ministre de Marina, els escons estan gairebé buits i les tribunes es veuen concorregudes.

Es llegeix i aprova l'acta de la sessió anterior.

Seguidament continua el debat sobre el projecte de nou reglament de l'art. 93 del dretament.

El senyor LLANES defensa una esmena. S'ocupa dels mitjans que s'empren en alguns Parlaments estrangers per tal d'evitar els incidents que resten mandros.

Demana que els càstigs i sancions siguin suaus i no vagin en descòrdi al prestigi parlamentari que té el senyor GIL ROBLES i contesta.

Diu que la Comissió accepta la suggerència del senyor Llanes: Conve establir la importància de les faltes i de les sancions dels diputats consistents en unes sessions, una setmana o quelcom semblant.

S'aprova l'article.

Es posa a discussió l'article 94. El senyor MAETZU s'ocupa de la inviolabilitat dels diputats i diu que el Parlament no ha de parlar d'això perquè en la Constitució ja resta bastant fixat aquest punt. El que cal fer és impedir que hom abusi de certes paraules.

Demana que els diputats siguin escoltats quan entren al saló i que fora de l'hemicycle, expulsats, quan pronuncien paraules que afecten a llurs companys. Amb aquest motiu ataca els socialistes i diu que són partidaris de la revolució per tots els mitjans, constantment amb els seus fins, fins i tot, els atemptats, el crim, el robatori, l'incendi, etc. Afegeix que els diputats socialistes no són diputats de la nació, sinó d'una sola classe social. Així ho reconeixen els seus partidaris.

Es posa a discussió l'article 95. El senyor FERNANDEZ CASTILLEJOS defensa diverses esmenes.

Tardaren a votar i després de contestar el senyor Fernández Castillejos, es rebutgen les seves esmenes i queda aprovat l'article 95.

Es posa a discussió l'article 96. El senyor FERNANDEZ CASTILLEJOS defensa diverses esmenes.

El senyor RODRIGUEZ PEREZ defensa una altra esmena.

El senyor GIL ROBLES, que la Comissió, li respon. L'esmena que da rebutjada i s'ha de votar.

Es posa a discussió l'article 97. El senyor FUENTES P.L.A. demana que s'enforteixi la presidència parlamentària amb totes les garanties possibles.

El senyor GIL ROBLES, per la Comissió, manifesta que aquest enfortiment figura en la realitat i no té el per què figurar al Reglament.

S'aprova el 97 i a continuació s'ocupa de l'intervecció dels senyors Roura, Golcechea, Chaparrista, Sierra i Rodríguez de Viguri, i de contestar-los els senyors Gil Robles i Serrano Jover per la Comissió, quedant aprovats els articles següents fins al 133.

ES REPRODUÏX EL DEBAT POLITIC

Hom llegeix la proposició incidental signada, en primer lloc, pel senyor Maura, i es reproduïx el debat polític.

La Cambra, que fins aquest moment aparegué desanimada, s'omple ràpidament i hi ha gran animació en començar el seu discurs el senyor Maura.

INTERVENCO DEL SENYOR MAURA

El senyor MAURA: Els senyors diputats comprenen la necessitat en què es troba de discutir aquests punts polítics dins de la Cambra. No vull a parlar d'astúries, però sí d'un ple polític que quedà plantejat ahir novament i que cal que s'acabari avui.

La meua intervenció esdevindrà gairebé inútil si al redós de la meua modesta representació política no s'haguessin dit coses que m'obliguen a dir en públic, perquè hi sóc i com hi sóc.

Això però no hauria d'ésser presenciat, perquè la meua posició política, com tampoc no és precis que jo vingui a dir ací que ningú no pot avançar-me a condemnar els passos fets revolucionaris. Però això, encara que sembla innecessari, ho he dit perquè m'ha adquirit tal extensió que el mateix dia en què es va rendir la Generalitat de Catalunya, una part de la Premsa, que em distingí, i fins podria dir que m'honorà, deia que estava detingut en una de les bandes que s'incendia.

Deixem de banda aquests incidents, perquè la política espanyola, dissortadament, es fa així. En el Parlament se m'han fet dues al·lusions, una per part del senyor Gil Robles i l'altra per part del senyor Melquades Alvarez, i entre ambdues coses vaig desenvolupar la meua intervenció.

El senyor Gil Robles va dir que el nom que jo havia elegit, i no hi cal fer l'ofensa de creure que quan va dir traïdor i va assenyalar aquests bancs es referia a mi, puix que aleshores no hi hauria diàleg possible.

Jo he vingut ací a parlar serenament amb ànim clar i sense desigs de combatre, sinó per a posar de relleu unes idees i un programa que en alguns punts semblen comuns amb els del senyor Gil Robles, però que es diferencien en la manera d'apreciar les funcions de les forces conservadores en el moment històric d'Espanya.

res, cosa que aprofità el senyor Gil Robles amb la seva actuació d'agitador. La campanya donà els seus fruits a les eleccions per al Tribunal de Garanties Constitucionals.

CAMPANYA NEGATIVA

Després de la veritable empenta de la vostra campanya electoral era una campanya negativa. A través d'aquesta campanya conduí el senyor Gil Robles a les dretes espanyoles.

Es seguí i en què pas a pas les campanyes del senyor Gil Robles. He llegit tots els seus discursos i encara no se quina és la seva concepció del nou Estat.

En un debat a aquesta Cambra entre els senyors Gaiu i el senyor Gil Robles, el primer defensà l'Estat totalitari. El senyor Gil Robles li contestà i li digué que estava tan lluny de l'Estat liberal, tal com es troba actualment concebut, com de l'Estat totalitari. Per al senyor Gil Robles la democràcia és un mitjà per a la conquesta de l'Estat. Això és, la democràcia com a mitjà i no com a finalitat. Això no es pot fer en un Estat democràtic, ni menys en una República democràtica. Les forces polítiques, per aquest fet, han quedat adscrites a una política de guerra. Per a això s'han unit pel voltant del senyor Gil Robles.

UNA ESTADISTICA

Una estadística de la Direcció General de Seguretat sobre els obrers organitzats i forces de dreta, és molt instructiva. Segons aquestes dades, el partit socialista espanyol compta amb un milió 444.484 afiliats. Els sindicalistes a través de la seva organització amb 1.587.546 afiliats, i els comunistes amb 137.000. Les dretes organitzades en partits 490.460. (Rumors.)

UN DIPUTAT DE LA CEDA: Les xifres dels socialistes seran les d'afiliats a la U. T. T.

El que voldria és no tornar a escoltar ací interrupcions impertinents.

Que això sigui així, és per a ocupar, perquè la realitat demostra que qualsevol que les forces topin entre si, és una política suicida. No és possible a Espanya una política conservadora, si no és de convivència, si no és de persuasó que no vol desil·lusionar a la gent que tingui tendència a l'organització de l'Estat, perquè a Espanya fins ara no ha existit. Si fes falta una prova, seria suficient la U. T. T. i el moviment revolucionari permetre que els seus ciutadans s'aprimin fins als graus en que el revolucionarisme havien palestat estar-ho, ni pot donar-se el cas que 200 homes així vol dir que els organismes de l'Estat no han respost. Aquest és el problema, per a qualsevol que consideri el moment amb objectivitat. Allò necessari és constituir l'Estat dret de la República.

«L'Estat ha d'ésser liberal i democràtic, sense respectar les antiguetats del segle XIX. Això no ho pot pretendre, ni el senyor Rojo Villanova.»

El senyor ROJO VILLANOVA: Jo defenso la llibertat de Canalejas. Jo ho explicaré. Demano la paraula.

El senyor MAURA: El principal objectiu de tota política ha d'ésser treballar per a la llibertat, la recuperació d'una realitat incontrovertible, que no hi ha pas sense autoritat, ni autoritat sense justícia. Cal una justícia social efectiva, una justícia exacta, que no vol dir simplement magistrat, amb manegues de abollons.»

LA REORGANIZACIO DE L'ESTAT

El senyor MAURA: Jo en un discurs havia dit ja que era precisa la reorganització de l'Estat i finalment jo deia que havia assolit la pau espiritual i material. Una cosa és combatre el marxisme en les lluites polítiques, però després d'això és necessària la convivència dintre de la vida civil, amb tot el que vulguem viure dintre de la Llei.

Els fragments del discurs del senyor Antoni Maura l'any 1910 en el qual es diu que els conservadors no haurien d'oblidar la composició del poble espanyol, que és una realitat política, que no hi ha pas sense autoritat, ni autoritat sense justícia. Cal una justícia social efectiva, una justícia exacta, que no vol dir simplement magistrat, amb manegues de abollons.»

El mateix he pretès jo que sigui conservadora la República i tampoc ho he aconseguit. Si les dretes felix Espanya, us beneiré des del meu recó, i des del meu domicili, us combatre, però que solament m'interessa el servei d'Espanya.

Ha passat un any des de les dretes triomfaren en les eleccions, amb un triomf que no es repetirà en la Història, i així està un any completament perdut per a Espanya. És lamentable que no es compregui, i que a tots els meus esforços per a unir els espanyols davant l'esdevenidor, es respongui amb una campanya de m'explico que el senyor Melquades Alvarez demani ara un ostracisme perpetu per als revolucionaris, quan ell ha estat un revolucionari perpetu, puix que ha estat en la meua política, menys que el que va portar a República. Estigui en l'estanjonada i en el darrer que feu caure la dictadura.

El senyor PRIMO DE RIVERA: Això ho va dir per a presumir, però no ho varem creure. (Més rialles.) El senyor MAURA: I també va tenir relacions amb els del 10 d'agost. El senyor Alborno, que és un mestre dissimulat, el denominà tècnic de l'espera. (Segueixen les rialles.)

Quant a les manifestacions del senyor Alvarez sobre la nota que donà en els dies revolucionaris, us diré que potser amb això va voler treure's del davant, amb una esgarriada quatre «metedors» (rialles), perquè els seus amics li desgran a l'entorn. Així naturalment si el senyor Lerroux no modifica les clausules testamentàries, per mitjà de les quals fa hereder del Govern al senyor Gil Robles.

El senyor LERROUX: Penso viure tant temps que no necessito fer testaments. (Rumors. Molt bé.)

El senyor MAURA: En la nota que jo vaig donar no hi havia res que el senyor Lerroux no hagués dit i citat l'Estat, a la qual tinc, no solament un lligam de respecte i admiració, sinó un altre lligam més estret creat en moments de lluites i de perills.

El senyor FUENTES P.L.A.: En el pacte de San Sebastián?

El senyor MAURA: Quan us assabentareu del que és aquest pacte!

A la nota no hi ha més que una discrepància de la política que es segueix actualment, el que vol dir

que des del moment en què es succeeixen les lluites contra la República jo no m'all servir a una República que no sigui la del 14 d'abril. L'opinió pública pot estar segura que jo no fallaré al meu deber.

El senyor ALVAREZ (Menquades.) Demano la paraula.

El senyor MAURA: No hem de discutir dintre d'aquest recinte i fer-nos la il·lusió que les coses que no ens agraden no existeixen. No és cert que les coses que no ens agraden no poden tornar. Espanya està vivint un període en excés agitat i es necessària la pau.

Senyors republicans, ja hem vist que no hi ha més que dos termes, o República o Monarquia

