

## Unes manifestacions del senyor Lerroux

### Elogi del silenci

Sovint, el silenci supera en eloqüència el discurs més abrandat. Segons una dita, popular, és més freqüent pendre-se d'haver parlat massa que no pas d'haver parlat poc. El silenci — ben administrat — té un valor i una significació inapreciable.

Hi ha, però, silencis de moltes menes. El silenci dels que callen perquè no saben què dir, que s'acosta molt al silenci dels morts, i el silenci dels que mediten o no volen admetre dialègic.

Un actor, un autor, un artista qualsevol que es presenti davant d'un públic i vegi que el seu treball és rebut amb silenci a l'hora que ell espera els aplaudiments se sentirà més vexat, més menyspreat, més contós i avergonyit que si aquell públic que ha de jutjar la seva obra o el seu treball el rebés amb protestes irades i amb escàndol. L'escàndol, els xiuxiuteigs, el repicar de peus, vol dir que allò que ha estat presentat al públic, no ha plagut. De moment, l'autor, actor o artista se sentirà batut, de no ha plagut. Després, però, reaccionarà. En un lloc on hi ha gent fraudada, enutjada, després, però, reaccionarà. En un lloc on hi ha gent que xiula i protesta, sempre surt qui aplaudeix. I aleshores, ja tenim la conseqüència. L'obra presentada — us diran les gasetilles de l'endemà o els amics de l'autor — ha estat molt discutida i ha donat lloc als més apassionats comentaris. En canvi, si l'obra o el treball és rebut amb indiferència absoluta, amb fredor unànime, poden tenir la certesa que l'interès sentirà damunt seu tot el pes del fracàs i restarà convençut que entre ell i el públic que ha anat a veure'l o a sentir-lo no hi ha res a fer. El menyspreu és l'argument més convincent, l'actitud desaprovatòria més absoluta per als que necessiten el públic i la crítica, per a enlairar-se i situar-se i fer-se una personalitat.

Sovint sentiu dir: «No t'hi fies massa de fulano perquè calla». «Quan calla, alguna en porta de cap». «Si no diu res és que no li convé parlar». «No és dels que parla per parlar». «Quan ell calla, malament». No sempre aquestes exclamacions responen a una realitat, però sempre hi ha la possibilitat que hi respongui. I aquesta possibilitat no és pas difícil d'agut. Cal només conèixer a fons l'individu que calla. I de seguida sabreu si el seu silenci és impotència mental o conveniència. Que en aquest darrer cas, el mateix pot ésser material que espiritual.

### DE MADRID ESTANT

DARRERA LA CORTINA DE LA DISCUSSIO DE PRESSUPOSTOS

### (Cronica del nostre redactor especial a Madrid, Alard Prats)

El revol polític aixecat per la presentació del projecte de protecció a parcel·lers i petits agricultors d'Extremadura, i pel discurs de defensa d'aquest projecte, amb vehemència fogosit portada a terme pel ministre d'Agricultura, en el dia d'avui ha prosseguit.

Els elements més destacats de les minories governamentals han procurat de totes maneres acallar els crits i manifestacions contràries al projecte dels diputats, que trobant-se sota la disciplina dels diferents grups que recolzen el Govern, es lliaven a patentitzar les seves protestes. No obstant, encara s'ha vingut escoltant pels passadissos el comentari interminable: «Les manifestacions estan molt bé per a un miting electoral, però per a fer-les des del banc dels diputats és una imprudència i una temeritat».

que va determinar la sortida del senyor Samper i del senyor Hidalgo, anava a ésser dins d'aquesta setmana subsegüent. S'ha pensat que no és convenient, i en conseqüència les determinacions pertinents. Però el panorama no varia.

El senyor Jiménez Fernández, visiblement indignat, no es cansa de repetir que el projecte s'ha discutit i que no és ésser dit el discurs d'esser ministre. Aquest dilema ha estat considerat com massa injelios. Va pensar-se en cercar la consabuda fórmula: que el dictamen del projecte torni a la Comissió d'Agricultura per a la seva modificació. I s'ha optat perquè prossegueixi la discussió del projecte i que millorati el seu articular mitjançant el joc d'addicions, adicions i supressions. Del primitiu projecte no en quedarà res. Mes l'efecte polític que aquest assumpte ha determinat, no s'esborrarà fàcilment. Enconeguts es tracta de convencer els agraris i diputats disconformes de la Coda que el discurs del ministre d'Agricultura no passa d'esser una declaració platonica. Els que coneixen bé el senyor Jiménez Fernández, asseguren que en qüestions com les que es acaben de veure, el professor se'n va de casa i a l'entorn de la seva figura s'han aixecat nombrosos enemics en peu d'alarma. No serà un mago, quan tant entusiasmatament l'aplaudiren les hosts de Martínez Barrio? En aquests temps de confusió res no pot constituir una sorpresa. Segurament, cap relació té amb la majoria el senyor Jiménez Fernández. Però sembla que és un català i millor dit, un cristià de veritat. Mai bagatge l'acompanya si a més d'esser cristià és home sincer com sembla. La impressió que s'ha jugat la cartera es va essent. Semblava inevitable que l'anomalia de no haver quedat resolta la crisi en realitat oberta.

El senyor Jiménez Fernández, visiblement indignat, no es cansa de repetir que el projecte s'ha discutit i que no és ésser dit el discurs d'esser ministre. Aquest dilema ha estat considerat com massa injelios. Va pensar-se en cercar la consabuda fórmula: que el dictamen del projecte torni a la Comissió d'Agricultura per a la seva modificació. I s'ha optat perquè prossegueixi la discussió del projecte i que millorati el seu articular mitjançant el joc d'addicions, adicions i supressions. Del primitiu projecte no en quedarà res. Mes l'efecte polític que aquest assumpte ha determinat, no s'esborrarà fàcilment. Enconeguts es tracta de convencer els agraris i diputats disconformes de la Coda que el discurs del ministre d'Agricultura no passa d'esser una declaració platonica. Els que coneixen bé el senyor Jiménez Fernández, asseguren que en qüestions com les que es acaben de veure, el professor se'n va de casa i a l'entorn de la seva figura s'han aixecat nombrosos enemics en peu d'alarma. No serà un mago, quan tant entusiasmatament l'aplaudiren les hosts de Martínez Barrio? En aquests temps de confusió res no pot constituir una sorpresa. Segurament, cap relació té amb la majoria el senyor Jiménez Fernández. Però sembla que és un català i millor dit, un cristià de veritat. Mai bagatge l'acompanya si a més d'esser cristià és home sincer com sembla. La impressió que s'ha jugat la cartera es va essent. Semblava inevitable que l'anomalia de no haver quedat resolta la crisi en realitat oberta.

Cap a les deu del vespre, el doctor Corachan ens facilita el següent diagnòstic:

«L'infrascrit, doctor en medicina i cirurgia, director de la Clínica Corachan, declara: Que el dia 23 de novembre del 1934, a les 19.30 hores, ha ingressat el senyor Enric Veiga que presenta una ferida per arma de foc amb orifici d'entrada i sortida en el musle esquerra part anterior; el trajecte d'armes de foc, la pena de la qual ha penetrat al nivell de la gaita dreta i seguint un trajecte

### L'ATEMPTAT D'AHIR

## El director de la Companyia de Tramvies, senyor Veiga, fou agredit a trets per uns desconeguts

### L'agredit i un nen que passava pel carrer, resultaren ferits de gravetat

Prop d'un quart de vuit del vespre d'ahir, el senyor Enric Veiga, director de la Companyia de Tramvies, es dirigia des de les oficines de la Ronda de Sant Pau, núm. 43, en cotxe marca «Ford», núm. 82.741, que menava el xofer Francesc Bull, cap el seu domicili. En ésser a la cruïlla dels carrers de Floridablanca i Urgell, des d'un altre automòbil li engangaren nombrosos trets, molts dels quals quedaren incrustats a tota la part posterior esquerra del cotxe. Els vidres també foren foradats per diversos indrets.

Tinguérem ocasió de veure el cotxe esmentat, el qual presentava més de 50 impactes de diversos calibres.

El xofer que sortí sortosament lliure de l'agressió, deturà el cotxe i va portar a l'hospital el nen que tenia la cara plena de sang i es queixava de diverses parts del cos, en un taxi que per allí s'esqueia a passar i el traslladà a la Clínica del doctor Corachan.

Els que presenciaren el fet, vegeu que estés a terra un nen ben vestit i que aparentava tenir uns 12 anys. El recolliren i el traslladaren a la Casa de Socors del carrer de Sepúlveda, on digué que es deia Ramon Eritza Roure i que habitava amb els seus pares al carrer de la Ribalana, núm. 114. Els metges li practicaren una cura d'urgència i pogueren apreciar que tenia dues ferides de bala, una a la cama dreta amb orifici d'entrada i sortida, i l'altra a l'anca esquerra solament amb orifici d'entrada. En greus condicions fou traslladat a l'Hospital Clínic on hi va ésser practicada una intervenció quirúrgica per tal d'extirpar el projectil.

A dos quarts en punt de vuit ingressa el senyor Veiga, com ja hem dit, a la clínica del doctor Corachan. Immediatament fou portat a la sala d'operacions per tal de practicar-li la primera cura i apreciar les ferides que presentava i la seva importància.

Entre es practicava aquesta operació arribaren a aquell lloc l'esposa i fills de l'agredit, i després produïren les escenes naturals en aquests casos. També veierem allà el senyor Ratael Gubern, gendre del senyor Veiga; el comandant Lacanal, ajudant del general Batet; el senyor Rovira, secretari del senyor Martínez Barrio; i el doctor Corachan, director de la Companyia de Tramvies. Mes tard arribà el general Pozas que donà les ordres oportunes per tal que fos telegrafada la notícia al Govern de Madrid.

A dos quarts de deu acabà l'operació i el ferit fou traslladat a la camara número 2 de l'esmentada Clínica.

Cap a les deu del vespre, el doctor Corachan ens facilita el següent diagnòstic:

«L'infrascrit, doctor en medicina i cirurgia, director de la Clínica Corachan, declara: Que el dia 23 de novembre del 1934, a les 19.30 hores, ha ingressat el senyor Enric Veiga que presenta una ferida per arma de foc amb orifici d'entrada i sortida en el musle esquerra part anterior; el trajecte d'armes de foc, la pena de la qual ha penetrat al nivell de la gaita dreta i seguint un trajecte

subcutani surt per l'ala dreta del nas amb perforació del tabic, i altra també per arma de foc, amb orifici d'entrada al nivell de la sisena costella amb localització de la bala en la canal vertebral, sense orifici de sortida, i dues rascaades de bala en la regió lumbar.

I perquè consti, signo el present a Barcelona, 23 de novembre del 1934.»

El projectil és greu, amb orifici hermetic a la nostra pregunta intentant ampliar el que es diu en el diagnòstic, però parlant amb persones afectes a la clínica poguérem deduir que si bé les ferides que pateix el senyor Veiga no són gravíssimes, el fet que el malalt tingui més de seixanta anys i que sigui cardíac, fa temer que es produixin complicacions que en una persona jove no serien de temer. També és de remarcar que a la ferida de l'espinada, la bala de la qual no s'ha pogut extreure, hi ha diversos filers incrustats procedents de la carroceria del cotxe. A més a més, el senyor Veiga presenta diversos talls a la cara produïts pels vidres de les finestrelles del cotxe.

Gairebé tots els testimonis presentats del fet ens manifestaren que desconeixen les característiques del cotxe agressor així com les dels seus ocupants. Sembla però que es tractava d'un cotxe de conducció interior ocupat per individus que duïen uns gorra i altres boina, i que es dirigí, tota velocitat en direcció al Paral·lel.

Això però no s'ha pogut comprovar.

Sembla que el senyor Veiga va estar, abans de les set de la tarda, a la Comissaria Superior de Policia on parlà amb el cap accidental. Temia sens dubte ésser objecte d'alguna atemptat i ho posà en coneixement de l'autoritat. Renuncià però a sortir acompanyat.

Dintre del cotxe del senyor Veiga s'hi va trobar una pistola i un revolver.

### DIU QUE DIUEN...

El senyor Esterich, tan caoiu, tan fidel compilador dels preceptes de l'èpica, s'ha vist acusat a netregia no menys que per El Deuave.

—Això son coses de l'ors, que em té l'irria! — diu el senyor Esterich a tothom que vol escoltar-lo.

I qui sap si no ens veiem!

La Lliga ha emprès la reconquesta del districte d'Arenys, ara que ja sembla la situació favorable. A tal efecte hi ha trames la flor i la nata acs seus propagandistes.

Però es dona el cas que el comte de Montseny també aspira a recobrar l'esmentat districte i, d'acord amb en Monjuleca, treballa de valent.

Quan sigui l'hora ens temem que la llebre no serà per als uns ni per als altres.

Els agraris espanyols estan més contents que un marrec amb un caramei. Nada menys que el mateix Martínez de Velasco en persona ha anunciat la seva vinguda a Barcelona per tal de fer un acte monstre de propaganda.

I en peu acurir de grandeses han triat, per a dit acte, el Monumental.

«Voleu dir que amb la sala del cinema Diorama no en tindrien prou?»

El senyor Cirera Voltà ha anat a Madrid a fer la traveta a algu.

Molt ens temem que abans que torni, algun ministre es retiri a casa per motius de salut.

El senyor Gil Rodes al president dels terratinents de Catalunya no pot negar-hi res.

Ho serà? No ho serà? Hi ha veto? Faran bondat? Es farà selecció? Guanyaran els nous? «Triomfarà la vella guardia?»

Estem amb l'ai al cor. No n'hi ha per menys. Avui es reunirà el Consell Regional del Partido Republicano Radical.

El Partido Agrario Español no vol que se'l confongui amb els del Partido Agrario de Catalunya. Però el temps el poble ja els ha coneguts i no trobarà mai la manera de distingir-los.

«Què hi farem! Si quan el poble s'entesta amb una cosa...»

Segons El Matí, aquell capellà que es diu Miquel Melencós i que en un diari de Tarragona escriu coses tan pintoresques i divertides, és el gran sacerdot de la Catalunya contemporània i emillor que Mossèn Cinto.

Aquests nois de El Matí ja no saben què fer per a molestar-nos.

Els personatges de les Cròniques que el pintor Sert va estampar en un saló de l'Ajuntament, ja ja dues setmanes que no han de vigilar el somni de ningú.

La «Política Social» té aquestes coses. Tan aviat un hom es veu destituit iuminantment, com s'hi veu iuminantment reposat.

«Aneu a saber el que s'amaga darrera la cortina!»

### DIU QUE PER ARA NO ES POT PENSAR EN AIXECAR L'ESTAT DE GUERRA

Madrid, 23. — El cap del Govern abandonà el seu despatx oficial de la Presidència als voltants de les vuit del vespre.

Comunicà als periodistes que durant tota la tarda havia estat treballant en els afers del seu departament, així com també que s'havia ocupat de la preparació del Consell de Ministres que es celebrará demà.

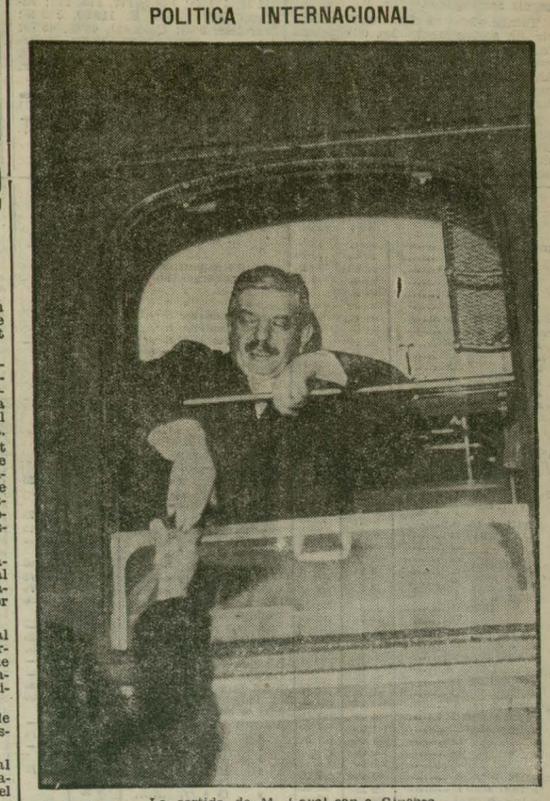
Manifestà també que havia rebut algunes visites de Comissions, i he celebrat — afegí — una extensa conferència amb l'inspector general i de les Auditories, senyor Onofre Sastre, el qual marxarà cap a Barcelona per tal de començar la seva tasca a Catalunya.

Un periodista li preguntà si s'havia entrevistat ja amb el general Batet, que, segons semblava, ja havia arribat a Madrid, i el senyor Lerroux contestà:

— Jo solament sé que el general Batet ha sortit aquest matí de Barcelona, però no vindrà a saludar-me fins demà, a la tarda, ja que al mateix hem de celebrar Consell de Ministres.

També se li preguntà si l'Estat de guerra anava a ésser aixecat, i s'opongué:

— Per ara no s'hi pot pensar. Cal esperar fins que acabi el desarmament, i aquest és pot dir que fins el moment no ha fet més que començar.



La sortida de M. Laval cap a Ginebra (Foto Grafinform)

### La tragèdia del Sr. Cirera

L'agrari senyor Cirera i Voltà — molt diferent d'un altre senyor Cirera, també agrari, que és de la Unió Democràtica de Catalunya — ha començat a sentir les fibrades d'un angoria cruel.

Tota la seva acció reivulsiva, dins l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, tenia per base la necessitat d'adoptar una actitud més enèrgica i més intransigent que la dels homes de la Lliga Catalana davant la qüestió dels conreus i davant totes les altres qüestions que es presentessin sobre el règim de la propietat. El senyor Cirera i els seus amics es situaven més a la dreta que la Lliga. Com a propietaris rústics, ells són d'extrema dreta. La propietat — la de les terres, sobretot — és intangible i inviolable. Per a ells, els grans principis socials que han de regir en el món no són pas els de l'enciclica Rerum Novarum — ja no per a l'altre senyor Cirera! —, sinó aquells altres, tan eloqüents, formulats en les dues conegudes frases: «Això és meu i en faig el que en vull!» i «Sóc l'amo, i a casa nothas mano jo!»

A fi de defensar aquesta immortal principi, el senyor Cirera, amb una colta de propietaris rústics, crearen ja poques setmanes a Catalunya una sucursal de la Coda del senyor Gil Rodes. A la porta del nou establiment polític-agrari, el senyor Cirera i Voltà hi ha posat, per a fer-se una bona parroquia, un rètol que diu: «Nosaltres som més bons defensors de la propietat que la Lliga.»

Però heus aci que es presenta al Parlament de Madrid un projecte agrari, sostingut per un ministre de la Coda, i tot seguit surten uns propietaris de la Lliga assegurant que es un projecte avançat perillós, socialitzant, atemptatori al dret de propietat. Els correuionaris del senyor Cirera son gairebé uns revolucionaris rurals, i la Lliga apareix, per la ploma del senyor Jaume de Kioa, com la defensora veritable de la propietat i dels propietaris.

El ministre d'Agricultura de la República, catedràtic de Dret canonic, en defensar el projecte ha fet un discurs on hi ha precisament les afirmacions cabales que inspiren la llei catalana de conreus, contra la qual van alçar-se el senyor Cirera i Voltà i la majoria dels pagesos de saio que són socis de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

Cal donar terra als camperols, ha dit el ministre. I cal donar-la espectacularment als qui ja tenen els instruments de conreu, com els parcel·lers d'extremadura, que en aquest punt concret s'assenyolen als parcers, arrendataris i rabassaires de Catalunya. El ministre ha blasmat també, com tant vegades hem blasmat nosaltres, els terratinents absentistes que no tenen altra feina sino esmerçar a ciutat les rendes de les propietats llynganes. Cal que tinguin alguna cosa, ha afegit, els que avui no tenen res.

I qui s'ha alçat per a combatre francament el projecte? Qui s'ha alçat a Madrid per a defensar el principi integral de la propietat? Ha estat un diputat de la Lliga, el lleudat senyor Florença. Contra les velatades socialitzants — no gaire sinceres — de la Coda, la Lliga representa la tesi conservadora. Els dignistes, no pas els cedistes, són els puntals de la societat.

Per al senyor Cirera i Voltà i els seus companys, això és tota una tragèdia. No nauran posat l'Institut de Sant Isidre i els ferss propietaris rurals a la boca del llop?

Ens sembla que s'acosta una junta general extraordinària a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre. A hores d'ara, els socis deuen començar a adonar-se que, per a llurs interessos rústics, la Lliga és millor que la Coda. I esperem que el senyor Jaume de Riba, el president destronat, continuï l'ofensiva vindicativa que ja ha iniciat contra el senyor Cirera i Voltà, que el substituirà.

El fet és que el senyor Florença, a hores d'ara, ha arrabassat de mans dels cedistes la bandera sagrada de la propietat rústica.

A. ROVIRA I VIRGILI

### EL TRIBUNAL DE GARANTIES

## Davant el magistrat senyor Gil i wil declararen ahir els senyors companys, Lluís Gassol, Mestre i Martí Esteve

En l'audiència del Tribunal de Garanties senyor Gil, acompanyat del fiscal de l'Estat en el Tribunal de Cassacio de Catalunya i del secretari del Tribunal de Garanties, senyor Ferrero, es personaren ahir a les deu del matí al vapor «Uruguay» per tal de començar la tasca de rebre declaració al President i consellers de govern de la Generalitat que es troben detinguts en aquell vaixell.

Declararen els senyors Companys, Lluís, Gassol, Mestre i Martí Esteve.

A dos quarts de dues el senyor Gil va donar per acabada, de moment, la seva tasca. Mancaven de declarar els senyors Comorera i Barrera.

I an aviat com siguin traduïdes les notes telegràfiques de les declaracions fetes ahir, seran portades a bord del «Uruguay», per tal que les siguin els declarants.

Aquest matí el senyor Gil i altres membres que l'acompanyen aniran a la Generalitat, per tal de fer una inspecció ocular i citar les persones que creguin convenients. També seran citats els caps i oficials de l'exercit que estiguin a la Plaça de la República.

### Ahir va sortir cap a Madrid el general Batet

Ahir, al matí, en automòbil, va sortir cap a Madrid el general Batet, al qual acompanyava el seu ajudant, el comandant senyor Ferrero. Del comandament de la Divisió, mentre duri l'absència del general Batet, se n'ha encarregat el general Pozas.

Madrid, 23. — Preguntats els ministres de Justícia i Marina sobre l'abast del viatge del general Batet a Madrid, manifestaren que aquest viatge ja havia estat acordat fa temps, arran de nomenar-se la Comissió interministerial designada amb ocasió dels fets de Catalunya i Astúries. Recordaren que quan el general López Ochoa feu el viatge a Madrid, ja es parlava també del viatge del general Batet, que ara s'ha realitzat.

Acabada manifestant que el general Batet serà portador d'un informe, sobre Catalunya, que estudiaran els membres de la ponència abans esmentada.

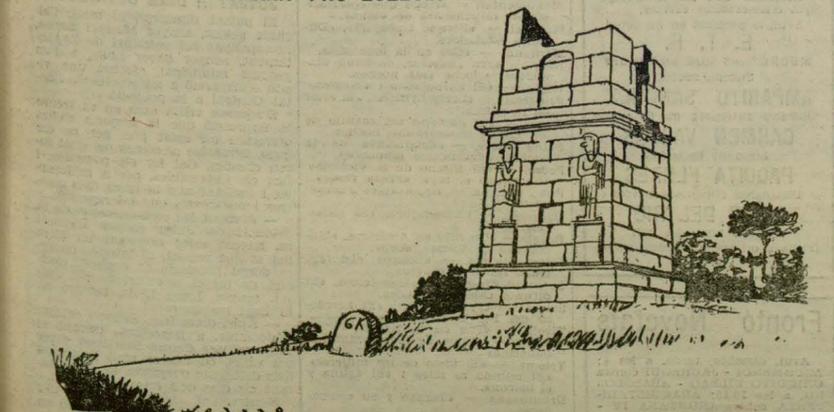
### La Comissió Parlamentària de Suplicatoris

## L'interrogatori dels senyors Azaña, Bello, Aiguader i Santaló

Tal com ja anunciarem en la nostra edició d'ahir, es troben a la nostra ciutat els diputats que formen la Comissió parlamentària de Suplicatoris que ahir al matí es traslladaren, a quarts d'onze, a bord dels vaixells «Uruguay» i «Argentina» per tal de prendre declaració als diputats senyors Lluís Bello, Jaume Aiguader i Miquel Santaló.

(Passa a la pàgina 7)

### LA «SETMANA PRO ECLESIA ET PATRIA» A TARRAGONA



Un escolpió. — Ves si ro valia més que haguessin organitzat la «Setmana Gastronòmica!»





LA CULTURA

ELS ESPORTS

4 LOTS POPULARS!

UNIVERSITAT
Una nota dels estudiants de Filosofia i Lletres...
El president, Francesc Gomà, i el secretari Ramon Gual...

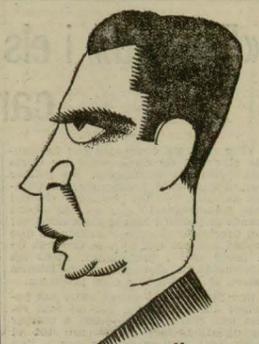
CONFERENCIES
DEMA
Pere Abadal. Tema: «El perill de les mutualitats...»
ENSENYAMENT
Títols professionals de l'Escola d'Arquitectura...

ALTAVEU

\*\*\*Estic més content que un gos amb un os...
\*\*\* Ara que de vegades aquest home, que de ferotge no en té més que el nom...
\*\*\* Cada dia em trameten més anònims, però si els qui els trameten sabessin on van a parar...

El Reglament de futbol comentat per Josep Llovera

L'amic Josep Llovera, àrbitre que durant molts anys fou considerat la primera autoritat d'Espanya en matèria d'àrbitratge, ha publicat la tercera edició del Reglament de Futbol, degudament comentat.



JOSEP LLOVERA

EXCURSIONISME

Qualitats de l'excursionisme
De tots els esports que es practiquen a Catalunya, cap com l'excursionisme gaudeix d'un prestigi tan elevat i al·licionador...

AJUNTAMENT

VISITES AL TINET
CORNEL MARTINEZ HERRERA
El senyor Martínez Herrera ha estat complimentant els senyors Lluís Miàriga i Ballesteros, delegats del Ministeri d'Instrucció Pública...

EL PERTHUS

CONTRABAN
Es diu que un automobilista de Perpinyà, ha estat detingut a Figueras junt amb 300 quilos de radis de bicicleta que havia passat per la frontera, de contraban.

ENDERROCAMENT D'UNA CASA

Fins el dia 30 del corrent mes podran ésser il·lustrats el Negociat Municipal d'Obres Públiques...

ELS QUE S'EXTRAVIEN

La policia urbana es féu càrrec de la nena de tres anys d'edat Pepita Galiano Pastor, que s'havia extraviat.

EL PARTIT INTERNACIONAL DE RUGBY DIUMENGE

La U. S. Arlequins de Perpinyà contra el F. C. Barcelona
Ens ha estat anunciat l'equip que la U. S. Arlequins de Perpinyà jugarà demà a la tarda al camp de Les Corts contra el F. C. Barcelona.

BASQUETBOL

Torneig de Classificació
Per a demà, diumenge, hi ha assignats els següents partits corresponents a la primera data d'aquest Torneig.

FUTBOL

El partit de diumenge a Madrid entre el titular i el Barcelona
Madrid, 23. — El Madrid alinearà el diumenge, davant el Barcelona el següent equip:

PREMSA

(Ve de la pàgina anterior)
lo estatutari para ir hacia adelante como para ir hacia atrás. Las diferencias son cuestión de matices y de tácticas, importantes sin duda; pero que no alcanzan al fondo del problema de la cuestión en el plano teórico en que ahora nos movemos.

BASES ASFIXIANTES

—¿Adónde vas con esa careta? ¿A la guerra futura?
—No; al Congreso.
—¿Fracasará.
(De «El Solo»)

«Diario de Madrid» i el senyor Anguera de Sojo

«Cuestión fundamental y urgente en todo tiempo, mucho más aquí y ahora, es la social, que no la cívica...»
digan, lo pronuncia el Sr. Anguera de Sojo en la Academia de Jurisprudencia...

LA JUSTICIA

AUDIENCIA PRIMERA SECCIO
Tinença del Tribunal del Jurat compareguts Pere Morató, acusat de tinença il·lícita d'armes i explosius.

Motorisme internacional

El calendari de la Federació Internacional de Clubs Motociclistes
En la reunió celebrada a París per la Federació Internacional de Clubs Motociclistes, fou acordat el següent calendari de proves:

Demà, diumenge, es disputa el II Campionat Femení de Barcelona de Cross

Per participar en aquesta prova que es disputarà demà, diumenge, dia 25, han cursat la seva inscripció la defensor del Sarrà Esportiu...

FUMADORS DE CATALUNYA

RECORDEU-VOS DELS PAPERS DE FUMAR
«LA NAU» i «EL NOSTRE»

NOTICIARI

ATLETISME
Campionat de Catalunya de Decathlon. La Federació Catalana d'Atletisme celebrarà els dies 8 i 9 de desembre proper el Campionat de Catalunya de Decathlon 1934, amb participació interregional.

La U. S. Arlequins de Perpinyà contra el F. C. Barcelona

Ens ha estat anunciat l'equip que la U. S. Arlequins de Perpinyà jugarà demà a la tarda al camp de Les Corts contra el F. C. Barcelona.

BASQUETBOL

Torneig de Classificació
Per a demà, diumenge, hi ha assignats els següents partits corresponents a la primera data d'aquest Torneig.

FUTBOL

El partit de diumenge a Madrid entre el titular i el Barcelona
Madrid, 23. — El Madrid alinearà el diumenge, davant el Barcelona el següent equip:

PREMSA

(Ve de la pàgina anterior)
lo estatutari para ir hacia adelante como para ir hacia atrás. Las diferencias son cuestión de matices y de tácticas, importantes sin duda; pero que no alcanzan al fondo del problema de la cuestión en el plano teórico en que ahora nos movemos.

LA JUSTICIA

AUDIENCIA PRIMERA SECCIO
Tinença del Tribunal del Jurat compareguts Pere Morató, acusat de tinença il·lícita d'armes i explosius.

Motorisme internacional

El calendari de la Federació Internacional de Clubs Motociclistes
En la reunió celebrada a París per la Federació Internacional de Clubs Motociclistes, fou acordat el següent calendari de proves:

Demà, diumenge, es disputa el II Campionat Femení de Barcelona de Cross

Per participar en aquesta prova que es disputarà demà, diumenge, dia 25, han cursat la seva inscripció la defensor del Sarrà Esportiu...

FUMADORS DE CATALUNYA

RECORDEU-VOS DELS PAPERS DE FUMAR
«LA NAU» i «EL NOSTRE»

NOTICIARI

ATLETISME
Campionat de Catalunya de Decathlon. La Federació Catalana d'Atletisme celebrarà els dies 8 i 9 de desembre proper el Campionat de Catalunya de Decathlon 1934, amb participació interregional.

La U. S. Arlequins de Perpinyà contra el F. C. Barcelona

Ens ha estat anunciat l'equip que la U. S. Arlequins de Perpinyà jugarà demà a la tarda al camp de Les Corts contra el F. C. Barcelona.

BASQUETBOL

Torneig de Classificació
Per a demà, diumenge, hi ha assignats els següents partits corresponents a la primera data d'aquest Torneig.

FUTBOL

El partit de diumenge a Madrid entre el titular i el Barcelona
Madrid, 23. — El Madrid alinearà el diumenge, davant el Barcelona el següent equip:

PREMSA

(Ve de la pàgina anterior)
lo estatutari para ir hacia adelante como para ir hacia atrás. Las diferencias son cuestión de matices y de tácticas, importantes sin duda; pero que no alcanzan al fondo del problema de la cuestión en el plano teórico en que ahora nos movemos.

LA JUSTICIA

AUDIENCIA PRIMERA SECCIO
Tinença del Tribunal del Jurat compareguts Pere Morató, acusat de tinença il·lícita d'armes i explosius.

Motorisme internacional

El calendari de la Federació Internacional de Clubs Motociclistes
En la reunió celebrada a París per la Federació Internacional de Clubs Motociclistes, fou acordat el següent calendari de proves:

Demà, diumenge, es disputa el II Campionat Femení de Barcelona de Cross

Per participar en aquesta prova que es disputarà demà, diumenge, dia 25, han cursat la seva inscripció la defensor del Sarrà Esportiu...

FUMADORS DE CATALUNYA

RECORDEU-VOS DELS PAPERS DE FUMAR
«LA NAU» i «EL NOSTRE»

NOTICIARI

ATLETISME
Campionat de Catalunya de Decathlon. La Federació Catalana d'Atletisme celebrarà els dies 8 i 9 de desembre proper el Campionat de Catalunya de Decathlon 1934, amb participació interregional.

La U. S. Arlequins de Perpinyà contra el F. C. Barcelona

Ens ha estat anunciat l'equip que la U. S. Arlequins de Perpinyà jugarà demà a la tarda al camp de Les Corts contra el F. C. Barcelona.

BASQUETBOL

Torneig de Classificació
Per a demà, diumenge, hi ha assignats els següents partits corresponents a la primera data d'aquest Torneig.

FUTBOL

El partit de diumenge a Madrid entre el titular i el Barcelona
Madrid, 23. — El Madrid alinearà el diumenge, davant el Barcelona el següent equip:

PREMSA

(Ve de la pàgina anterior)
lo estatutari para ir hacia adelante como para ir hacia atrás. Las diferencias son cuestión de matices y de tácticas, importantes sin duda; pero que no alcanzan al fondo del problema de la cuestión en el plano teórico en que ahora nos movemos.

LA JUSTICIA

AUDIENCIA PRIMERA SECCIO
Tinença del Tribunal del Jurat compareguts Pere Morató, acusat de tinença il·lícita d'armes i explosius.

Motorisme internacional

El calendari de la Federació Internacional de Clubs Motociclistes
En la reunió celebrada a París per la Federació Internacional de Clubs Motociclistes, fou acordat el següent calendari de proves:

Demà, diumenge, es disputa el II Campionat Femení de Barcelona de Cross

Per participar en aquesta prova que es disputarà demà, diumenge, dia 25, han cursat la seva inscripció la defensor del Sarrà Esportiu...

FUMADORS DE CATALUNYA

RECORDEU-VOS DELS PAPERS DE FUMAR
«LA NAU» i «EL NOSTRE»

PRIMER LOT: M. Ugarte: Los estudiantes de Paris...
SEGON LOT: Baronesa de Wilson: Americanos célebres...
TERCER LOT: Teodor Baró: Lo poema del cor...

Tres lots apèndix

PRIMER LOT: 30 obres de Gumà, Pitarrà, Vilanova, Aulés, per ptes. 350.
SEGON LOT: 50 números diferents d'almanacs de «La Campaña» i «La Esquella», per ptes. 350.

Oferta d'anys complets de «L'Esquella»

Podem oferir un reduït nombre d'anys complets d'aquesta acreditada publicació. Tenim des de l'any 1896 al 1930 i els donem a ptes. 5 en tela planxas d'aurades i a ptes. 3 en rústega. 050 per volum per tramesa a fora. Comandes a LLIBRERIA CENTRAL (Muntaner, 42 - Tel 32555 - Barcelona).

NOTICIARI

ATLETISME
Campionat de Catalunya de Decathlon. La Federació Catalana d'Atletisme celebrarà els dies 8 i 9 de desembre proper el Campionat de Catalunya de Decathlon 1934, amb participació interregional.

La U. S. Arlequins de Perpinyà contra el F. C. Barcelona

Ens ha estat anunciat l'equip que la U. S. Arlequins de Perpinyà jugarà demà a la tarda al camp de Les Corts contra el F. C. Barcelona.

BASQUETBOL

Torneig de Classificació
Per a demà, diumenge, hi ha assignats els següents partits corresponents a la primera data d'aquest Torneig.

FUTBOL

El partit de diumenge a Madrid entre el titular i el Barcelona
Madrid, 23. — El Madrid alinearà el diumenge, davant el Barcelona el següent equip:

PREMSA

(Ve de la pàgina anterior)
lo estatutari para ir hacia adelante como para ir hacia atrás. Las diferencias son cuestión de matices y de tácticas, importantes sin duda; pero que no alcanzan al fondo del problema de la cuestión en el plano teórico en que ahora nos movemos.

LA JUSTICIA

AUDIENCIA PRIMERA SECCIO
Tinença del Tribunal del Jurat compareguts Pere Morató, acusat de tinença il·lícita d'armes i explosius.

Motorisme internacional

El calendari de la Federació Internacional de Clubs Motociclistes
En la reunió celebrada a París per la Federació Internacional de Clubs Motociclistes, fou acordat el següent calendari de proves:

Demà, diumenge, es disputa el II Campionat Femení de Barcelona de Cross

Per participar en aquesta prova que es disputarà demà, diumenge, dia 25, han cursat la seva inscripció la defensor del Sarrà Esportiu...

FUMADORS DE CATALUNYA

RECORDEU-VOS DELS PAPERS DE FUMAR
«LA NAU» i «EL NOSTRE»

LECTOR:

Estem molt satisfets de l'acolliment cordial que dispensem al nostre diari. Entre tots l'hem de fer i de sostenir. Ara volem demanar-vos un petit favor més. No l'ha de costar res. Abans de fer una compra, recorda les cases que antanyien a LA CIUTAT.

Sota l'estat de guerra

EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURETAT
Sembla que avui arribarà a Barcelona el senyor Valdivia, director general de Seguretat.

PROBABLES ALLIBERAMENTS
Es diu, per persones que poden estar-ne ben assabentades, que seran posats en llibertat provisional tots els processats pels darrers esdeveniments per als quals el fiscal demana penes inferiors a sis anys i un dia de presó.

DETENCIÓ D'AFILIATS A LA F. A. I.
Per agents de la Brigada especial que comanda el senyor Tarragona, ahir al matí foren detinguts altres quatre obrers afiliats a la F. A. I. que treballaven a la fàbrica Martí Rius.

LA COMPANYIA D'ASCASO
La policia ha detingut Berta Fabert, de 39 anys, la qual treballava a la fàbrica de «Fills de Martí Rius», del ram de l'aigua, i que és la companyia de l'anarquista Ascaso.

DETENCIÓ D'UN ANARQUISTA
Ha estat detingut Martin Georges Marcel, de 31 anys, de nacionalitat francesa, al qual s'acusa d'esser un dels que més s'han significat en la propaganda extremista a Sabadell.

DECLAREN UNS ACUSATS
Davant el jutge senyor Penalver declaren ahir alguns testimonis amb motiu del sumari que s'instrueix contra els tres agents de la Generalitat acusats de preparar un atemptat contra el senyor Sancho.

PROCESSAMENT D'UN Tinent de la Guardia Civil
Pel jutge militar ha estat decretat el processament, per negligència, contra el tinent de la guardia civil senyor Miquel pels fets ocorreguts a Solsona.

EL QUE DIU L'AUDITOR
L'Auditor de Guerra, en rebre ahir a migdia els periodistes, els comunica que havia estat sobreseguda la causa contra l'autor desconegut del llençament d'una bomba a un pont del ferrocarril.

EL SR. PI I SUNYER RETORNA A L'URUGUAY
El senyor Carlos Pi i Sunyer va reintegrar-se, dijous a la nit, al vaixell «Uruguay», havent expirat l'autorització de vint-i-quatre hores que li havia estat concedida per tal de poder visitar una prop-arenta que es troba malalta de gravetat. La pacient segueix en estat estacionari.

EL SUPPLICATORI DEL SENYOR RUIZ LECINA
La Comissió Parlamentària de Supplicatoris, que es troba a la nostra ciutat, sembla que si es rebés la notificació del suplicatori corresponent al diputat socialista Sr. Ruiz Lecina, es traslladaria a Tarragona, on es troba detingut dit senyor, ja que del contrari —que és el més probable— empenyria el retorn a Madrid aquesta nit.

LIBRES!
AUTOGRAFOS DIBUIXOS
AQUARÉL-LES
El més important assentiment de GRAVATS de Barcelona
Exposició i venda a preus inversamentals a:
METROPOLITANA
Llibreria vella i nova
Canuda, 31 (baixos Sala Mozart)

150 hores de calor naixent
tancades dins d'aquesta elegant borsa de cauchotol
SENYORA: Vostè sap molt bé les incalculables aplicacions que té a una casa un producte com aquest que, sense perill ni molèsties li ofereix al moment calor abundant.

Per a calentar el llit del nen; pels refredats del seu marit; per el dolor de reuma de l'avi o per les seves molèsties en els períodes, RADIO-CALOR li serà de gran utilitat, podent portar-lo adhoc pel carrer.

Per a obtenir la calor que es desitja cal únicament afegir dues cullerades petites d'aigua natural que es absorbeix pel producte immediatament. No hi ha res que es pugui vessar, ni el més petit perill de cremar-se.

RADIO CALOR
Sàquets produint 150 hores de calor a Ptes. 3
Sàquets produint 100 hores de calor a Ptes. 2.15
(timbres inclosos)
PRODUCTES PYRE - Fabricació nacional

TEATRE I CINEMA

ENTREACTES



ANTONIETA COLOMER
gentil protagonista de «El negro que tenía el alma blanca», film nacional que aviat veurem a la nostra ciutat

HOM DIU...

... que allò del tancament del Circ Barcelonès per a obrir de nou portarà a...
... que ja es digué en aquestes columnes que molts artistes, quan es donà per acabada la temporada de «teatre català i castellano» al vell coliseu del carrer de Montserrat, no havien pas cobrat tot el que els devien.

... que aquesta companyia és troba, actualment, a Andalusia.
... que al Benavente, de Madrid, han començat els assaigs de «la viudita se quiere casar».
... que es tracta d'una joguina còmica, original dels senyors Capella i Lucio.

Fantasio

A totes les llars... al carrer... a la ràdio...
Ja no es parla de res més, sinó de



De la seva alegria... del seu optimisme... de la seva música encisadora

Les melodies de «Volando hacia Rio Janeiro»

El pentagrama de les orquestrines de jazz recull actualment les tres meravelloses melodies d'aquesta gran, d'iosa super-producció Radio Films, «Volando hacia Rio Janeiro». És una

El festival del diumenge dels obrers de Premsa

L'interès desvetllat pel festival que la nit del pròxim diumenge es celebrarà al teatre Novetats a profit del Grup Mutualista de l'Associació Obrera de la Premsa Diària, el palesa l'important nombre de localitats que ja han estat venudes en la Secretaria de l'Associació, la qual cosa permet augurar un ple a vessar.

La primera composició, titulada «Orquídeas en la medianoche», reflecteix veritablement l'èncis de la nit tropical; la seva cadència diu amor, aventura i ensomni.
La dansa, «Scarceca», la més electrizant de totes les danses antigues i modernes, inspirada en aires de «smachichas» brasileras, és el veritable «leit motiv» del film. Quedarà com a model de danses típiques americanes.

CLEOPATRA

Capitol Xò i Darrer

Cleopatra i Marc Antoni es suïciden
El vençut sempre és objecte d'escarni. Les seves glòries passades i els seus actes heroics no li ofereixen cap baluard. L'espectacle trist que l'actitud folla de Marc Antoni presentava a les legions d'Octavi, lluny de desvetllar-lo simpatia per aquell que lluitava contra l'impossible, fou motiu de gran moia.

Marc Antoni, frenètic, desvalgut, rabíes, es gira d'esquena i cau dins de la muralla. Va a la seva habitació i demana vi, i amb la copa a la mà, evoca els dies gloriosos a Roma, l'encontre amb Cleopatra, a Tarsos, i la seva felicitat a Egipte; es veu el vi en considerar la negra realitat fruit del seu afecte delirant per una dona.



Claudette Colbert i Henry Wiltonson, en «Cleopatra»

perança, cerca alleujament en el suïcidí, Cleopatra és davant d'Octavi implorant per la vida de Marc Antoni i la seva. Jura que ambdós se n'aniran lluny, i el marit, que mai no tornarà i que Roma marxarà a Egipte. Octavi escolta aquestes supliques; finalment exclama: «Perdonar la vida a Marc Antoni? Abans em privaria de la meua. I quant a tu, aquest cop seràs portada a Roma lligada amb cadenes. Ara tractes amb un home, no amb un dissipat. Agafeu-la!»

Octavi també havia mig perdut el sent per la victòria aconseguida; tant fou així que no recorda el costum observat entre militar en sol·licitar treva o termes de pau. Volgué empresonar Cleopatra, però el general Enobarb li manifestà que les lleis de les armes exigien que ella la protegissin fins que tornés al lloc d'un havia sortit, ja que la rama d'olivera precedí la seva visita. Encara que Octavi, estavufat per la força que d'una vinculada, estava enamorat a mofar-se de tot acte de dignitat i cortesia, accedí, finalment, a respectar aquest costum rigorós, per bé que digué a la reina, despectivament: «Retorna, doncs, i acomiada't d'ell amb un petó!»

En arribar al palau Cleopatra cerca Antoni. No vol demostrar el seu estat d'agitació i quan el troba li diu: «He fracassat, Antoni, però no han finit tots els nostres recursos! Als afires ens esperen caballs i després una barca, amb remadors i consigna, ens portarà a l'Alt Egipte! Antoni, allà ens desentendrem de tot i viurem felicitos!»

Apolo

LES MARES DELS ALTRES, sainet en tres actes de Perea i Paulí
«Les mares dels altres» és una obra d'autors novells, i no cal ésser massa severos envers els autors novells. Al contrari.

Es per això que hem de perdonar als senyors Perea i Paulí el reclam un xic còmic que hom ha fet de l'obra: tot allò de les mares, les famílies i els nens. Aquest reclam no atorga bondat o maliciat a l'obra.

Perea i Paulí, autors novells, han fet una comèdia que no està pas malament. Podria estar més bé, indubtablement. Però moltes obres d'autors dramàtics ja professionals no són pas superiors a «Les mares dels altres».

Nosaltres creiem, però, que els joves haurien d'ésser més ambiciosos; haurien de sentir l'anhel d'obrir nous camins, de no fer el que ja han fet els altres.

En «Les mares de les altres» hi ha una certa gràcia a mounes els personatges, a trobar alguna escena, algun final d'acte. Hi ha també, però, reminiscències d'altres obres, típiques que ja hem vist en altres obres i als quals els autors no saben donar una nova personalitat, un nou aire d'humanitat.

No obstant, l'obra resulta una cosa discreta i agradable de veure. Bé, força bé, la interpretació.

J. B.

perança, cerca alleujament en el suïcidí, Cleopatra és davant d'Octavi implorant per la vida de Marc Antoni i la seva. Jura que ambdós se n'aniran lluny, i el marit, que mai no tornarà i que Roma marxarà a Egipte. Octavi escolta aquestes supliques; finalment exclama: «Perdonar la vida a Marc Antoni? Abans em privaria de la meua. I quant a tu, aquest cop seràs portada a Roma lligada amb cadenes. Ara tractes amb un home, no amb un dissipat. Agafeu-la!»

Octavi també havia mig perdut el sent per la victòria aconseguida; tant fou així que no recorda el costum observat entre militar en sol·licitar treva o termes de pau. Volgué empresonar Cleopatra, però el general Enobarb li manifestà que les lleis de les armes exigien que ella la protegissin fins que tornés al lloc d'un havia sortit, ja que la rama d'olivera precedí la seva visita. Encara que Octavi, estavufat per la força que d'una vinculada, estava enamorat a mofar-se de tot acte de dignitat i cortesia, accedí, finalment, a respectar aquest costum rigorós, per bé que digué a la reina, despectivament: «Retorna, doncs, i acomiada't d'ell amb un petó!»

Subhasta...? Cada dia a dos quarts de cinc de la tarda
Hotel de Ventas
Pelayo, 8 - Telèfon 14370

TEATRE AMATEUR
La revista catalana «Cinema Amateur»
Acaba de posar-se a la venda el número 6 de la revista «Cinema Amateur», única publicació a la península dedicada a aquest patrimoni artístic, i una de les millors que s'editen a Europa.

CAPITOL
Dilluns estrena
El suprem estilista de la cançó criolla
Una pel·lícula
optimista romàntica melodiosa divertida inoblidable
ES UN FILM PARAMOUNT

Fora de programa

Duien que ha quedat enllestit el film «Doce hombres y una mujer».
...que tothom està impacient per saber què passa entre tants homes i una dona.

...que aquest film ha estat dirigit per Fernando Delgado.
...que, a pesar del seu nom, hom assegura que no ha mirat pas gaire prim.

...que si haguéssim de creure les referències...
...que esperem que se'n faci una prova privada per a la Premsa.

...que «La hermana San Sulpicio» ha arribat a Barcelona.
...que «Cleopatra» es fa esperar una mica massa.

...que està decidida la construcció d'un nou cinema.
...que ja se'n fa un gran massa amb la construcció de locals.

...que els empresaris i llogaters no fan més que queixar-se.
...que en Salvador, l'elegant de Castellví, està que no hi veu de content.

...que diu que tots els crítics han lloat el seu treball.
...que tots han estat d'acord en dir que els decorats del film eren magnífics.

...que Castellví gairebé li té enveja.
...que l'Alady està molestat perquè no han parlat gaire d'ell.

...que li ha qui diu que era millor que no en parlin.
...que hom assegura que l'Alady està molt bé en el film «El tren de las 8 1/2».

...que en aquest film hi té un rival de pronostic.
...que aquest és l'Acuaviva i que fa riure fins les pedres.

...que no haurem de trigar a comprovar-ho.
...que l'Actualidades rutila divinament.

...que en Horen està més que satisfet.
...que ocupa el primer lloc en programes d'informació.

...que al Fèmina projecten un film que es titula «La siempreviva».
...que, per programes, repartien unes esquetes molt bones.

...que aviat s'estrenaran «Els miserables».
...que hom els augura un gran succés.

...que el film «La ninfa constante» ha passat despercebut.

...que tothom assegura que és un film excel·lent.

...que a Barcelona hi ha una casa cinematogràfica que té els films de la Universal.

...que de vegades es projecten films d'aquesta marca als nostres cinemes.

...que gairebé ningú no se n'ha assabentat.

...que veurem al Coliseum de què vesteixen els porters mentre projecten «Cleopatra».

...que aquest és un problema que ara tenen en estudi.

...que els costarà una mica de resoldre.

...que Imperio Argentina vindrà a Barcelona quan es presenti «La hermana San Sulpicio».

...que si és cert el que diuen d'aquest film hom li farà un monument.

...que en Gargallo assegura que donarà el banquet a la Premsa en celebració de l'èxit de «Sor Angélica».

...que hom està convençut que serà veritat.

...que nosaltres no hi mancarem.

Gardel presenta nous tangos a «Cuesta abajo»

Carlos Gardel, el cantant per excel·lència de tango argentí, és el protagonista de «Cuesta abajo», pel·lícula sonora en espanyol, de la Paramount, i que es projectarà al Capitol. La principal actriu amb Carlos Gardel és Mona Maris, i els secundaris Vicente Padula i Anita Campillo, dos excel·lents artistes.

Gardel canta set nous cançons, tangos en llur majoria. Quatre d'aquestes cançons han estat compostes per ell mateix expressament per a aquesta pel·lícula.

El director de «Cuesta abajo» és Louis Gasnier, el mateix que dirigí «Melodia de arrabal» i «Esperame», en les quals pel·lícules Gardel assolí tant d'èxit.

L'acció de l'obra es desenrotlla a Buenos Aires, a París i a Nova-York.

GENERALITAT

EL SENYOR JIMENEZ A LA DIVISIO

Ahir el senyor Jiménez Arenas tampoc no va rebre els periodistes que fan informació a la Generalitat. El seu secretari militar, comandant Gabarron, digué als informadors que no tenia cap notícia d'interès per a comunicar-los i que el senyor Jiménez Arenas en aquell moment era a la Divisió.

PRORROGA PER A L'ADQUISICIO DE CEDULES PERSONALS

S'ha concedit una prorrogua, que finirà el dia 31 del pròxim mes de desembre, del període voluntari per a l'adquisició de les cèdules personals corresponents a l'any 1934, transcorregut el qual «els contribuents que no hagin adquirit les cèdules al seu càrrec dintre l'esmentat període, quedaran subjectes a les sancions que preceptuen l'Estatut Provincial i la Instrucció de Cèdules de 4 de novembre del 1925.

REPARTIMENT DE PLANTES DEL SERVEI FORESTAL

El Servei Forestal de la Generalitat de Catalunya posa a coneixement del públic que queda obert, a partir d'aquesta data, el període de repartiment gratuït de plantes procedents del Viver Central de Caldes de Montbui.

El subministrament de les plantes és gratuït, però els sol·licitants hauran d'abonar, en formalitzar els enderres, les despeses d'enviament i d'emballatge.

El transport pot ésser sol·licitat per ferrocarril des de l'estació de Mollet o per carretera, a voluntat dels interessats. S'acosta a una de les seves escales que, rígida, era junt al tron i demana que ha estat aquella tragèdia. L'esclava, amb gran serenitat, li respon què aquella era la glòria i digna fi de què descendia de tants i tan il·lustres reis.

Després d'uns moments Octavi s'adona que la vida de Cleopatra ja s'havia extingit. S'acosta a una de les seves escales que, rígida, era junt al tron i demana que ha estat aquella tragèdia. L'esclava, amb gran serenitat, li respon què aquella era la glòria i digna fi de què descendia de tants i tan il·lustres reis.

Disposicions del senyor Jiménez

Transformació dels Jurats Mixtos - Creació de nous càrrecs - Destitucions i nomenaments al Consell del Treball

El «Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya» publica, ahir, diverses disposicions relacionades amb els Jurats Mixtos.

Nomenaments i cessanties

Una ordre «nomenando, con carácter interino, a los señores que se indican para los cargos del Jurado Mixto Menor de las Industrias Textiles y de la Confección de Sabel, que se expresan:»

Una altra «nomenando, con carácter interino, a don Antonio Campos, don Joaquín Sales y don Jorge Royo, para los cargos de Presidente, Vicepresidente y Secretario, respectivamente, de la Agrupación de Jurados Mixtos del Trabajo de Tortosa, que se reorganizan.»

Una altra «nomenando, con carácter interino, a don Tomás Matamoros, don Miguel Capafont y don Agustín Castellá, Presidente, Vicepresidente y Secretario, respectivamente, del Jurado Mixto del Trabajo de Transportes de San Carlos de la Rápita, que se reorganiza.»

Una altra «nomenando, con carácter interino, a don Manuel Ferrandis Nacher, Asesor de Economía de la Presidencia de la Generalidad.»

Una altra «dissolviendo el Jurado Mixto del Trabajo de Transportes de San Carlos de la Rápita, a consecuencia de la inspección practicada en aquel organismo.»

Una altra «dissolviendo la Agrupación de Jurados Mixtos del Trabajo de Tortosa a consecuencia de la inspección efectuada en el citado organismo.»

Nomenament d'assessors tècnics

Una ordre «nomenando a don Manuel Ferrandis Nacher, Asesor de Economía de la Presidencia de la Generalidad.»

Una altra «nomenando a D. Francisco Díez de las Fuentes, Asesor Técnico de Seguros generales de la Presidencia de la Generalidad.»

Destitucions i substitucions al Consell de Treball de Catalunya

Una ordre «disponiendo que cesen en sus cargos los señores don José Borrell y Sol y don José Jové y Sarroca, Presidente y Vicepresidente, respectivamente, del Consejo de Trabajo de Catalunya, y nomenando a los señores don Rafael Roldós y Gómez y don Eladio Gardó y Ferrer para que los sustituyan en los expresados cargos.»

Una altra «suprimiendo los cargos de Subdelegado de Trabajo de las comarcas de Barcelona, Subdelegado-Secretario de la Delegación de Barcelona, y declarando cesantes a don Cándido Gómez Armengol y a don José Durán y Guardia, que desempeñaban dichos cargos actualmente.»

Els Consells Locals de Treball

Una ordre «resolviendo que los Delegados Provinciales de Trabajo remitan con urgencia a don Eduardo Batalla, Presidente de la Ponencia de Colocación obrera y asesor de Asuntos Sociales de la Presidencia de la Generalidad, una relación de los Consejos Locales de su jurisdicción respectiva, que contenga los datos que se mencionan, y disponiendo la confección de inventarios de material y expedientes de los propios Consejos Locales.»

El treball dels estrangers

Una ordre «disponiendo que todos los Jurados Mixtos que funcionan en Catalunya remitan a la Presidencia de la Generalidad (Ponencia de Colocación obrera, Presidente don Eduardo Batalla), en el plazo de cinco días, una relación de los extranjeros que no tengan en condiciones su contrato de trabajo, y que los industriales que tengan personal extranjero lo legalicen en el plazo señalado.»

Suspensions d'empleu i sou i el contrari

Una ordre «suspendiendo de empleo y sueldo, por los motivos que se mencionan, al funcionario afecto al Servicio de Recepción de Girona don Enrique Cuadras y Pol.»

Una altra «levantando la suspensión de empleo y sueldo que fué impuesta al funcionario del Departamento de Justicia don Eduardo Batalla Parramón y Pons, por los motivos que se mencionan.»

Les beques de la Generalitat

Una ordre «disponiendo que el importe de las becas concedidas por la Generalidad o las prórrogas autorizadas de las mismas, se haga efectivo a los interesados en la misma forma que hasta el presente y mediante el trámite que se indica.»

El subministrament als establiments d'Assistència Social de Girona

Una ordre «dejando sin efecto el anuncio de subasta para el suministro durante el año 1935 de diversos artículos de consumo a los establecimientos de Asistencia Social de Girona, publicado el día 13 del corriente en este diario oficial, y disponiendo que estos concursos se celebren mensualmente en la forma que se indica.»

TEXT DEL DECRET NOMENANT DOS ASSESSORS TÈCNICS

«Orden. — La complejidad de los asuntos que penden en el Departamento de Economía, y la importancia técnica y administrativa de los que con frecuencia se plantean, re-

«El trabajo de los señores don José Borrell y Sol y don José Jové y Sarroca, Presidente y Vicepresidente, respectivamente, del Consejo de Trabajo de Catalunya, y nomenando a los señores don Rafael Roldós y Gómez y don Eladio Gardó y Ferrer para que los sustituyan en los expresados cargos.»

«Una orden «suprimiendo los cargos de Subdelegado de Trabajo de las comarcas de Barcelona, Subdelegado-Secretario de la Delegación de Barcelona, y declarando cesantes a don Cándido Gómez Armengol y a don José Durán y Guardia, que desempeñaban dichos cargos actualmente.»

«Una orden «disponiendo que todos los Jurados Mixtos que funcionan en Catalunya remitan a la Presidencia de la Generalidad (Ponencia de Colocación obrera, Presidente don Eduardo Batalla), en el plazo de cinco días, una relación de los extranjeros que no tengan en condiciones su contrato de trabajo, y que los industriales que tengan personal extranjero lo legalicen en el plazo señalado.»

«Una orden «suspendiendo de empleo y sueldo, por los motivos que se mencionan, al funcionario afecto al Servicio de Recepción de Girona don Enrique Cuadras y Pol.»

«Una orden «levantando la suspensión de empleo y sueldo que fué impuesta al funcionario del Departamento de Justicia don Eduardo Batalla Parramón y Pons, por los motivos que se mencionan.»

«Una orden «disponiendo que el importe de las becas concedidas por la Generalidad o las prórrogas autorizadas de las mismas, se haga efectivo a los interesados en la misma forma que hasta el presente y mediante el trámite que se indica.»

LA MAR I L'AIRE

VAIXELLS ENTRATS De Roses, amb càrrega general, el vaixell espanyol «Ampurdà»; de Harinosad, Weymouth i Málaga, amb càrrega general, el vaixell «Griegas»; de Palma, amb correu, mercaderies i 165 passatgers, el vaixell postal «Ciudad de Barcelona»; de Maó, amb correu, mercaderies i 372 passatgers, el vaixell postal «Rey Jaime I»; de Gènova i Liorna, amb càrrega general i de trànsit, el vaixell «Nemans»; d'Hamburg i Palma amb càrrega general i de trànsit, el vaixell alemany «Neapels»; d'Alacant amb càrrega general i de trànsit, el vaixell espanyol «Atlantes»; de Gijón, amb carbó mineral, el vaixell «Numas»; de Ceite, Port de Bone i Marsella, amb càrrega general, i de trànsit, el vaixell «Rio Besaya»; de Swansea, amb carbó mineral, el vaixell danès «Norco»; de Huelva i escales, amb càrrega general, el vaixell espanyol «Arlizaga»; de ponent amb carbó, el vaixell «Virgen de la Cindad»; de Nova York i escales, amb càrrega general i de trànsit, el vaixell nordamericà «Cardonia»; de Londres i escales, amb càrrega general, el vaixell holandès «Jonge Johanna».

VELA — De Gènova i Ajaccio, amb carbó mineral, el bergantí goleta italià «Maria»; d'Ajaccio, amb carbó, el bergantí goleta italià «Ottavia»; de Cartagena, amb mineral, el bergantí goleta «Joven Pura»; de Palma, amb càrrega general, el palibot «Carmelita»; i l'«Estela»; de Màlaga amb càrrega general, el palibot «Cala Morlanda»; de Ciutatdella, amb càrrega general, el palibot «Carmen Pico»; de Palma, amb goma, el palibot «San Rafael».

DISTANCIA NAVEGADA DELS VAIXELLS SORTITS AHIR Fera d'horitzó es troben els espanyols «Artiba Mendia», en llast, cap a Huelva; el «Rio Besaya», amb passatge i càrrega general i de trànsit, cap a Castelló; els correus «Ciudad de Barcelona», amb passatge i càrrega general, cap a Palma, i «Ciudad de Mahon», amb passatge i càrrega general, cap a Maó; el nord-americà «Sahale», amb càrrega general i de trànsit, cap a Galveston i escales; l'alemany «Trapani», amb càrrega general i de trànsit, cap a Gènova, Livorno i Nàpols; l'anglès «Blairathol», en llast, cap a Sfax.

VELA — El «Carmen», amb càrrega general, cap a Palma; el «Maria Dolores», amb càrrega general, cap a Vinaroc; l'«Aguales de Yzco», amb ciment, cap a València; el «Manuela Dolores», amb càrrega general cap a Vinaroc; el «Cala Gallota», en llast, cap a Palma; el «Cala Major», amb càrrega general, cap a Palma.

AERODROM DE L'AERONAUTICA NAVAL Procedent d'Estugard, amb escales a Ginebra i Marsella, a les 14,20, arriba l'avió postal alemany «Junkers D-Anab», amb correu, mercaderies i quatre passatgers.

Procedent de Madrid, a les 12,55, arriba l'avió postal espanyol «Ford 12 Eo-Rra», amb correu, mercaderies i nou passatgers.

Sortí, a les 8,45, l'avió postal alemany «Junkers D-Par», per a Estugard, amb escales a Marsella i Ginebra, amb correu, mercaderies i quatre passatgers.

Sortí, a les 9,50, l'avió postal espanyol «Fokker 8 Eo-Ako», per a Madrid, amb correu, mercaderies i tres passatgers.

BASE AERONAVAL Sortí, a les 7, l'hidroavió postal italià «Fibra», per a Roma, amb escales a Marsella i Gènova, amb correu, mercaderies i un passatger.

AERODROM DE L'AIR FRANCE Procedent de Tolosa, a les 12,50, arriba l'avió amb correu, mercaderies i tres passatgers.

Procedent de Marsella, a les 11,7, arriba l'avió amb correu, mercaderies i passatgers.

Procedent de Casablanca, a les 13,12, arriba l'avió amb correu, mercaderies i sis passatgers.

Sortí, a les 13,16, l'avió per a Tolosa, amb correu, mercaderies i dos passatgers.

Sortí, a les 13,14, l'avió per a Marsella, amb correu, mercaderies i quatre passatgers.

Sortí, a les 12,55, l'avió per a Casablanca, amb correu, mercaderies i tres passatgers.

«sd-Buepi,lg etao shr eta etaoi

MAS & ROCA CAMISERS 16 FONTANELLA 16 24 PORTAFERRISSA 26 Rebudcs les novetats de la present temporada

Crida de minyons

La secció de Recruta del districte primer d'aquesta ciutat, Ampie, 25, principal, interessa la presentació dels individus que a continuació es relacionen, el parador dels quals signora i als quals els correspon ésser inclosos en l'alistament de l'any 1935, amb la intel·ligència que si no es presenten ells o els seus familiars, com més aviat millor, a l'indicada Secció, incorreran en responsabilitat: Joan Alonso González, Josep Alsina Triadó, Emili Boja i Mora, Joan Camí i Castella, Ramon Carbonell i Cas, Daniel Casals i Caberdes, Antoni Garber, i Casanova, Baldomer Garcia i Ortega, Isidre Garriga i Planas, Fabià Gasulla i Membrado, Antoni Martínez i Morote, Manuel Mazon i Ribó, Saturni Medina i Catalan, Antoni Muñoz i Arumi, Josep Pertusa i Andreu, Bernat Pradas i Mulet, Gabriel Regales i Arcoté, Alfred Riambau i Mateu, Jaume Riús i Canet, Antoni de Robles i Viñoly, Josep Roig i Ferrer, Ramon Royo i Escuer, Nicolau Sáez i Traperó, Venanci Simon i Prieto, Guillem Talavera de Ferretter, Ramon Tullier i Morell, Josep Tous i Ruiz, Antoni Urria i Llanaes i Serafi Valls i Aragall.

GREU ACCIDENT DE CIRCULACIO

Topen dos camions i resulten nombrosos ferits Ahir, a quarts d'onze del matí, varen topar als carrer de Corsega, cantonada al de Balén, dos camions, propietat d'ells de Jaume Feliu, menat per Eusebi Mariá Galtell, conduït personal de l'empresa d'Arbrats i Jardins.

Varen resultar ferits Josep Corrés Segur, (reservat); Francesc Castelló Ortiz, (lleu); Pere Raich Segura, (lleu); Miquel Follonero Tomás, (lleu); Francesc Castelló Ortiz, (reservat). Varen ésser auxiliats a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere. Al dispensari de Gràcia varen ésser assistit Jaume Egea Bernis, amb probable fractura de la base del craní, (greu); Pau Figueras, amb probable fractura del sacre, (greu); i Antoni Llandra Pérez, (reservat). Aquests darrers varen ingressar a l'Hospital de la Santa Creu.

Detenció d'un lladregot

Per agents de la brigada criminal va ésser detingut ahir Josep Humbert Inessa, (a) «El botxo», el qual, la passada matí, havia estat magatzem de gèneres de punt establert al carrer de Rosselló, número 175, es va apoderar de mercaderies i d'una màquina d'escriure valorada en 2.000 pessetes.

Detenció d'un estranger excessivament documentat

No sempre els estrangers que deté la policia, són indocumentats. Ahir als magatzems Jorba (i no és reclam) va ésser detingut un estranger anomenat Jean Georges Vergés, el qual individu en ésser-li demanada la documentació va exhibir dos passaports amb el mateix nom, però amb fotografies diferents. La policia creu que es tracta d'un apatxe internacional, per la qual cosa es faran les gestions del cas.

LA MUSICA

BORIS GODUNOFF, de Modest P. Mussorgsky

Una d'aquelles concepcions que deixa ben destacats els viarany a seguir, per tal de consolidar una veritable escola nacional, ha estat indubiablement «Boris Godunoff», l'autor del qual, el primer dels «cinco» que s'imposaren en la dura tasca de crear l'escena musical russa, fou Modest P. Mussorgsky.

Les proporcions donades, de bon autèntic al «Boris Godunoff», poden dir que foren la causa que el mestre gairebé no la veies realitzada. L'any 1873 i durant el mes de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any més tard, el 24 de gener del 1874, al Teatre Maria, de l'antiga capital moscovita, on fou representada, successivament, vint vegades amb un èxit gran de febrer, fou projectada a Leningrad per primera vegada, d'una manera, però, fragmentària. Bon xic alleugerida, s'estrenà un any

La situació del senyor Azaña AHIR, AL PARLAMENT DE LA REPUBLICA

El vocal de la Comissió de Suplicaris senyor Blanco, fa interessants manifestacions

Quedà aprovat un projecte de llei per a la revisió de la jubilació forçosa de funcionaris i continuà la discussió del projecte de llei de protecció als petits agricultors

Madrid, 23. — En arribar a la Cambra el vocal de la Comissió de Suplicaris senyor Blanco, els periodistes l'han abordat. El senyor Blanco els ha dit que al seu retorn precipitat de Barcelona obedi a la notícia que la seva senyora havia donat a llum. L'ocorrença es després de la seva arribada a l'Hotel i veure marxar precipitadament amb direcció a l'estació, es varen pensar que el viatge estava relacionat amb altres assumptes d'interès de la Comissió.

Madrid, 23. — A les 4'20 comença la sessió, sota la presidència del senyor Alba. En el banc del Govern hi ha el ministre de Comunicacions. Els seus diputats als escons i les tribunes gairebé buides. Es llegeix i s'aprova l'acta de la sessió anterior i el següent s'entra a l'ordre del dia.

Advertisement for 'AL PUBLIC' featuring the headline 'Els obrers de la fàbrica de paper de fumar SMOKING' and text about a strike and public opinion.

La Comissió parlamentària de Suplicaris

(Ve de la primera pàgina) El cap de la minoria d'Esquerra Republicana al Parlament de la República, senyor Miquel Santaló semblava que en la seva declaració expressava la seva protesta contra el president de la Cambra de diputats, senyor Alba, per la parvària observada per aquell parlamentari en la seva declaració tan diferent de la que adopta quan foren detinguts altres senyors diputats, aquests amb provada comissió de delictes.

Una nota del Ministre de la Guerra desmentint una informació tendenciosa de «Informaciones» contra el senyor Azaña

Madrid, 23. — En la secretaria del Ministeri de la Guerra fou facilitada la següent nota: «El diari de la noche «Informaciones» en el seu número del 18 del actual, ha publicat en quarta plana, amb el títol del rastro azañista. Algo que convendria saber, un article en el que publica la gestió del Sr. Azaña com a ministre de la Guerra, i en alguns paràgrafs assegura que en temps del general Berenguer havia en el Ministeri un fons econòmic que se n'uria de una parte proporcional cedida en cada operació de compraventa per los proveedores del ejército y del que podía disponer libremente el ministro.

Es esperada amb gran expectació la pròxima setmana parlamentària

Madrid, 23. — La setmana pròxima serà de gran interès parlamentari. El Govern es proposa que en les quatre sessions resti definitivament aranjat tot el que es refereix al règim provisional a la regió catalana. Els monàrquics van a presentar nombroses emenes i un vot particular en el qual es demana l'anul·lació de l'Estatut. Si s'oposa el Govern, els monàrquics faran una obstrucció parlamentària a fons.

UNA NOTA DE LA COMISSIÓ DE SUPPLICARIS

El text següent és segurament tindrà una gran transcendència política. Hem sabut per notícies particulars que alguns dels membres de la Comissió de Suplicaris no dissimulen la seva impressió en el sentit que no pot formular-se cap acusació concreta contra l'ex-president del Consell de ministres, senyor Manuel Azaña.

Ja tornen a ésser amics? Els senyors Cambó i Gil Robles conferencien

Madrid, 23. — Als passadissos del Congrés conferenciaren llarga estona el cap de la Lliga, senyor Cambó i el cap de la Ceda, senyor Gil Robles. La conferència s'ha atribuït gran importància, per considerar-la relacionada amb la nova organització política que s'ha d'implantar a Catalunya.

El pressupost es aprovat per aclamació i un discurs del general Maurín

Madrid, 23. — El pressupost militar francès ha estat aprovat per aclamació. Després de l'aprovació del pressupost, ha pronunciat un discurs el general Maurín, ministre d'Aeronàutica, el qual s'ha esforçat en fer desaparèixer —diu— el pànic que ha creat la presentació de l'esmentat pressupost i algunes de les declaracions pronunciades en aquesta sessió. Diu que en el moment de presentar el pressupost, el qual s'ha basat en els recursos nacionals, són necessaris uns 1.200.000.000 de francs.

Volent els cubans provocar una guerra a les Antilles?

L'Havana, 23. — Els periòdics publiquen informacions segons les quals són reclutats joves cubans per a una expedició contra el Govern de Santo Domingo.

Al rei Boris l'agafen a Portugal

Lisboa, 23. — El fantàstic rei Boris d'Andorra, que fou expulsat d'Espanya, després de molts mesos de presó, ha estat detingut a Lisboa, acusat d'entrar al país sense documentació.

Unes manifestacions del senyor Serra i Moret

Madrid, 23. — Fent referència a la nota del Comitè Executiu de la U. S. de C., el senyor Serra i Moret ha dit que havia d'esperar anar a Barcelona, per tal d'apreciar personalment la solvència i abast de dita nota, abans d'opinar-se.

No el paguen prou bé!

El senyor Ramir de Vazquez, l'ex-anarquista que es va passar a la dictadura, ha escrit, sobre els fets d'Astúries, coses molt curioses.

La llei de protecció als petits agricultors

Continua la discussió del projecte de llei de protecció als parellers i petits llauradors. El senyor LAMAMIE DE CLAIRAC consumeix un torn en contra. Manifesta que en el Ministeri d'Agricultura s'ha seguit pel senyor Cirilo del Río la mateixa política que la seguida pel senyor Marcell Domínguez i ara el senyor Jiménez Fernández vol seguir igual camí.

La sentència contra la llei de conflicte del camp de Catalunya

Madrid, 23. — Els vocals parlamentaris del Tribunal de Garanties Constitucionals, senyors Alvarez (Don Basilio) i Vega de la Iglesia, amb el vocal per Catalunya, senyor Sbert, i els vocals pel País Basc, senyor Basterrechea, i el vocal socialista per Extremadura, senyor Alba, han formulat en la sentència recalcada sobre la constitucionalitat de la Llei de Conflictes del Camp de Catalunya, el següent vot particular:

Les coses de «Don Ramiro»

El senyor Ramir de Vazquez, l'ex-anarquista que es va passar a la dictadura, ha escrit, sobre els fets d'Astúries, coses molt curioses. «No ha habido (es refereix a Astúries) explotación económica, sino corrupción espiritual. Los obreros estaban sobrepagados. Hay que educarlas (es refereix a les masses obreres d'Astúries) en doctrinas opuestas a las que se les ha inculcado y corrompido. Cabezas como las del ingeniero Josep Elosegui, y Riego, van más que centenares de obreros. El remedio es restablecer todas las jerarquías, empezando por la de la religión en la sociedad y en el Estado. O la cruz, o el hoz y el martillo. El bon senyor, en un esclat de sinceritat, escriu coses com la que segueix: «A mi no me convenia el argumento que había que dar a los asturianos. En este caso habría que darselos también a los escritores de Madrid, que tampoco estamos pagados como los del resto de Europa.» El difunt Loewenstein pagava millor, et, «Don Ramiro?»

El senyor Lerroix rep visites i anuncia reunió del Consell per a avui

Madrid, 23. — El cap del Govern rebé aquest matí al Ministeri de la Guerra els generals López Foxos, Castro Ciriona, Barja, Gómez Torrediana, Villegas, Núñez de Prado, Goded, Bermúdez de Castro, Millán Astray i Muro. També fou visitat el President pel coronel de cavalleria Bermúdez de Castro i per dues comissions, una de Bandoz i una altra de La Carolina, que lluraren al senyor Lerroix sengles pergamins nomenant-lo ciutadà d'honor de les poblacions esmentades. Aquesta darrera comissió era presidida pel diputat radical senyor Alcalá Espinosa.

Teresa Daniel es casa amb el mestre Penella

Madrid, 23. — S'anuncia el pròxim matrimoni del mestre Penella amb la senyoreta Teresa Daniel, la qual obtingué els títols de «Miss Catalunya» i «Miss Espanya» 1932.

La nota llibrada a la S. de N. per Iugoslàvia ha causat gran indignació a Hongria

COMUNICACIONS AERIES PER L'ESTRATOSFERA



Després del record aeri del capità de l'aviació militar americana Eddie Rickenbaker de Nova York a Los Angeles, serà instal·lat en aquest trajecte un servei regular i els aparells volaran per les zones de l'estratosfera. L'aparell del capità Rickenbaker, durant el seu vol per l'estratosfera, volant damunt Nova York (Express foto)

ELS HONGARESOS ANUNCIEN UNA NOTA DE PROTESTA

Ginebra, 23. — El tema de totes les conversacions continen essent, durant tot el dia d'avui, la situació creada per la precipitada acció d'Iugoslàvia, havent-se produït diverses declaracions hongareses. Preguntat pels periodistes quines mesures pensava prendre el Govern hongarès, el representant d'Hongria a Ginebra, senyor Eckardt ha declarat que per moments res no podia afegir al que s'ha dit ja sobre la nota Iugoslava d'ahir.

A totes les delegacions de Ginebra es posa de relleu que tant Eckardt com Gombos han expressat el desig que les acusacions formulades per Iugoslàvia contra Hongria siguin examinades el més prompte possible pel Consell de la Societat de Nacions, afegint que és molt possible que Hongria presenti a la S. de N. una contranota demanant que el Consell de la Societat de Nacions estudiï i discuteixi les acusacions Iugoslaves amb caràcter urgent.

Als cercles afectes a la S. de N. es posa de relleu que ordinàriament les usuals formalitats de procediment no admeten addicions a l'ordre del dia de la reunió del Consell. Però allò no privarà que Hongria presenti una moció demanant que es reuneixi una nova sessió del Consell, a començaments de desembre.

Als medis hongaresos s'expressa el convenciment que la futura actitud d'Hongria depèn de la naturalesa dels nous documents que Iugoslàvia ha anunciat, amb els quals diu que ha de posar en evidència la culpabilitat directa d'Hongria en el crim de Marsella.

A HONGRIA ES PRODUUEIX UNA GRAN REACCIÓ : DIUEN QUE ITALIA HA ANUNCIAT A IUGOSLÀVIA QUE NO PERMETRÀ CAP ACCIO CONTRA LA SEVA ALIADA

Budapest, 23. — Regna enorme indignació a tot el país, contra Iugoslàvia, a conseqüència de la nota que el Govern de Belgrad va presentar a la Societat de Nacions, en la qual es pretén inculpar Hongria del crim de Marsella.

Els diaris hongaresos, sense excepció, publiquen a grans títulars tots els detalls de Ginebra, sobre dita nota, afegint comentaris en tons d'una injustada violència contra la nació veïna. El que evidentment ha causat més indignació a Hongria és el llenguatge en què està redactada dita nota, que s'estima insultant per a la nació hongaresa.

A tots els punts de reunió de Budapest, als grans cafès, circos, centres periodístics, etc., el tema de totes les conversacions és la nota Iugoslava, que s'estima constituir una intolerable difamació llançada contra la nació hongaresa.

La premsa diu que tota la història d'Iugoslàvia està plena de complots i assassinats, sense que mai s'hagi corregut a ningú inculpar Hongria per ells.

Als cercles polítics oficials es fan comentaris de més esgarriada sobre l'actitud que pugnin adoptar les grans potències davant el conflicte plantejat.

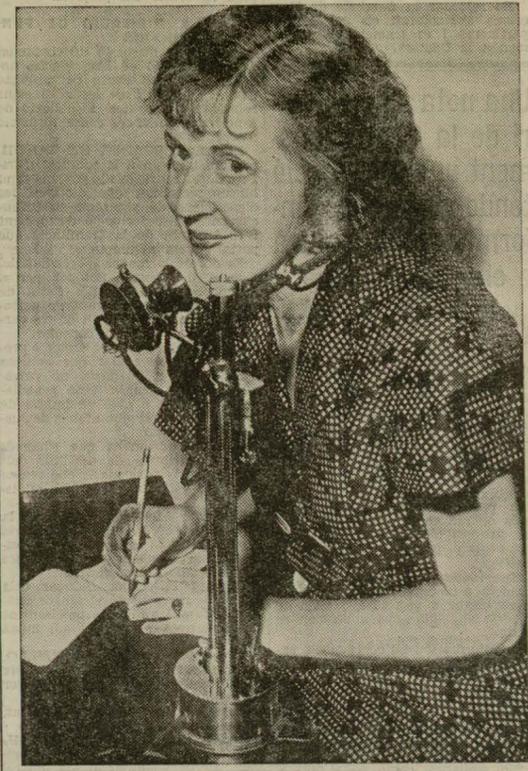
S'espera que França i Anglaterra exerciran la seva influència per tal de conciliar Hongria amb la Betlia Entesa, assumint aquest raonament en el fet que un conflicte al sud-est d'Europa faria fracassar els plans

Noblesa monàrquica

«A B C» VOL DELACIIONS

«A B C», amb aquella noblesa monàrquica que el distingia, excita el zel dels inspectors d'Ensenyament per tal que denunciïn els mestres que no pensin en cavernícola... Vegeu el que té la gosadia de publicar: «Francia tiene la desgracia de sufrir un gran número de maestros comunistas, y los vigila estrechamente mediante la inspección, y los castiga en cuanto se extralimitan. ¿Qué hacen aquí los inspectores? Toda vía no hemos leído una sola denuncia suya de esa índole.» No es pot arribar més avall...

UN NOU TIPUS DE TELEFON



A Nordamèrica acaba d'ésser posat en ús un nou tipus de telèfon que permet el lliure aconionament de les mans durant la conferència. L'altura del micròfon i de l'auricular són regulables a voluntat (Express foto)

Diuen de Budapest i CARNET

Viena que Schuschnigg ara, després d'haver visitat Mussolini, visitarà Gombos

Viena, 23. — De font oficial es confirmen ara les notícies ja publicades fa alguns dies pels diaris estrangers, segons les quals el canceller Schuschnigg es proposa efectuar una visita amb caràcter oficial a Budapest, durant la primera setmana de desembre pròxim. S'afegeix que no tenen fonament els rumors sobre altres viatges a l'estranger, projectats pel canceller.

Hom no sap encara el programa que dirigirà el viatge del canceller, però es suposa fonamentadament que Schuschnigg celebrarà diverses entrevistes amb el cap del Govern hongarès, senyor Gombos.

Budapest, 23. — Els diaris publiquen la notícia que el canceller austríac Schuschnigg visitarà aquesta capital a primers de desembre. En els cercles oficials hongaresos es diu que, pel moment, no hi ha res concret sobre aquesta visita, que es considera una correspondència a l'efectuada per Gombos a Viena.

Per altra part, notícies de Viena, donen compte que en els cercles oficials austríacs, s'ha confirmat ja la notícia que ací es desment encara.

Les converses de Londres

NO PORTEN A CAP PUNT CONCRET I EL JAPÓ AMENÇA AMB OBRAR PEL SEU COMPTE

Londres, 23. — Les converses navals travessen una fase molt crítica.

Per una i altra part, es declara que les converses no estan trencades. S'admet que les setmanes de conversacions no han modificat en res la posició del començament: la reivindicació de paritat que formula el Japó, i el manteniment de la disparitat que propugen els Estats Units.

El Govern de Toquio ha tornat a afirmar la intangibilitat de la seva posició, de manera que l'única possibilitat d'acord sobre la paritat resideix en el canvi d'actitud nord-americana.

Hi ha que reconeixen que no hi ha per ara el més petit símptoma que faci preveure que els Estats Units estiguin disposats a consentir en un canvi de la seva actitud.

Però en aquestes condicions, els anglesos, que continuen representant el paper d'intermediaris, dirigeixen els seus esforços envers la possibilitat de salvar el negoci, i a través d'altres parts del tractat de Washington, a saber: la limitació qualitativa i les clausules polítiques relatives a la no fortificació de les bases del Pacífic.

Naturalment, la situació és complicada, i en moltes ocasions es tem que no arribi a aclarir-se donada l'esmentada intransigència de dues de les principals parts litigants.

S'observa que sobre els negociaadors pesa continuament l'amenaça del Japó, que, en el cas que no s'arribi a la paritat legal, els japonesos se la prendrien es retirarien del compromís formal, per tal de construir vaixells de guerra fins arribar al nivell que jutguessin necessari per a les seves necessitats.

Possiblement és això el que fa que la intransigència dels Estats Units no sigui molt viva. El que cal conèixer de totes maneres, que la Conferència del 1935 no es presenta sota molts bons auspis.

CHAMBERLAIN AFIRMA QUE ANGLATERRA ES L'ÚNIC PAIS QUE HA DESARMAT. NINGU, PERÒ, NO HO CREU

Londres, 23. — Mr. Chamberlain ha pronunciat un discurs a Birmingham i ha tractat sobre el desarmament.

Entre altres coses, Mr. Chamberlain ha dit: «Hem reduït els nostres mitjans de defensa fins un punt perillós, amb l'esperança que el nostre exemple fos seguit pels altres. En els moments presents, els altres països estan armant, és necessari que hi hagi un límit a aquest desarmament unilateral.»

Mr. Reville Chamberlain ha declarat que el pensament que acaba d'exposar és compartit pels seus col·legues en el Govern.

Ahidint a les negociacions navals, Chamberlain ha expressat l'opinió que un acord anglo-nipò-nordamericà asseguraria la pau per als pròxims vint anys.

A Londres pronostiquen canvis importants a Alemanya o una revolució

Londres, 23. — El «Daily Herald» es fa ressò de certs rumors que circulen a Londres sobre la situació interior d'Alemanya.

«Si bé poden considerar-se inexactes els rumors sobre els pretesos aldarulls revolucionaris que es diu han ocorregut a Berlín i Hamburg, és indubtable que sota una calma aparent regna una sorda inquietud a Alemanya.»

El poble alemany — continua dient el «Daily Herald» — es desperta més aviat del que hom suposava, i es dona compte que ha estat enganyat per les promesses de Hitler.

Segons les noves rebudes en certs centres de Londres, és indubtable que molt aviat es registraran a Alemanya canvis polítics de veritable importància.

EL PLEBISCIT DEL SARRE

ELS FUNCIONARIS DEL SAAR NO PODRAN EXERCIR ACTIVITATS POLITIQUES REFERENT AL PLEBISCIT

Saarbrücken, 23. — Com és sabut, el President de la Comissió de Govern d'aquest territori, senyor Knox, ha publicat un ordre en la qual prohibeix a tots els funcionaris de l'Estat qualsevol activitat política referent al plebiscit.

Contestant a aquesta prohibició, el vice-president del Front Alemany al territori del Saar, senyor Nietmann, ha dirigit una crida als funcionaris afectats, així com també a tota l'opinió pública, en la qual es disposa que tots els funcionaris que fins ara havien exercit un paper qualsevol en el si del Front Alemany, que nomenin immediatament a un successor a les esmentades activitats, per tal de donar estricta compliment a la disposició de la Comissió de Govern.

Dirigint-se als membres del Front Alemany, la crida diu que el decret ha creat una situació totalment nova, que no permet sinó una sola conclusió: «El nostre lema — diu — ha d'ésser: disciplina i unió fraternal. Els funcionaris públics que militen a les nostres organitzacions es veuran privats de col·laborar amb nosaltres. Hem, doncs, de substituir-los. Visca el 13 de gener, i per consegüent, visca la pàtria alemanya!»

A BERLÍN RECOMANEN L'ESTRICTE COMPLIMENT DEL DECRET

Berlín, 23. — Comentant la crida que el Front Alemany del Saar ha dirigit a l'opinió pública i als funcionaris alemanys han de respectar, el diari berlinès «Allgemeine Zeitung», diu: «El compliment del decret promulgat pel Govern del Saar suposa la més alta disciplina entre els funcionaris alemanys al territori. Els funcionaris alemanys tenen que respectar a consciència l'esmentat decret, per tal de no donar lloc a un pretext qualsevol per part dels francòfils.»

EL GAP DEL FRONT ALEMANY PROTESTA

Saarbrücken, 23. — El diputat regional, cap del Front Alemany, senyor Nietmann, ha visitat a la Comissió del plebiscit per tal de protestar contra el recent decret, el qual prohibeix als funcionaris públics del Saar realitzar activitat política de cap mena relacionada amb el pròxim plebiscit.

Nietmann ha exposat als membres de la Comissió del plebiscit el seu punt de vista del Front Alemany sobre altres diversos assumptes.

LES MESES ESTARAN INTERVINDES PER ESTRANGERS

Saarbrücken, 23. — Els preparatius per al plebiscit del 13 de gener pròxim assumeixen ja una forma concreta.

La Comissió del plebiscit ha anunciat avui que, per a la votació, s'ha decidit finalment la creació de 860 meses de votació, presidida cada una per un francès i un alemany.

La Comissió ha contractat ja 900 homes de Suïssa, Holanda i Luxemburg, per a ocupar els llocs subalterns a les meses de votació. Cadascun dels contractats coneix perfectament l'alemany i podrà sostenir tota classe de converses tècniques sobre la votació.

En principi, s'ha decidit que l'escrutini del plebiscit es celebri a Saarbrücken. De totes maneres, aquest acord està subjecte a esmenes, i podria molt bé ésser que, a darrera hora, es decidís celebrar l'escrutini a Ginebra.

EL COMITE DELS TRES CONFIRMA QUE ACTUA AMB DIFICULTAT

Roma, 23. — Han continuat les negociacions sobre el plebiscit del Saar, i ha estat escoltada l'opinió de nombrosos experts tècnics.

Els representants alemanys que han de prendre part en les deliberacions sobre les mines de carbó, han arribat avui.

En vista de l'extraordinària dificultat dels problemes que han d'èsser discutits en aquestes converses, es creu que aquestes duraran moltes setmanes.

Polònia defensa els seus obrers establerts a França contra el xovinisme francès

Varsòvia, 23. — L'opinió pública polonesa es mostra molt preocupada per la sort dels obrers polonesos residents a França, on s'acaba d'anunciar que molt aviat seran expulsats tots els obrers estrangers.

El número de polonesos que treballen a França es calcula en mig milió.

EL GAP DEL FRONT ALEMANY PROTESTA

Saarbrücken, 23. — El diputat regional, cap del Front Alemany, senyor Nietmann, ha visitat a la Comissió del plebiscit per tal de protestar contra el recent decret, el qual prohibeix als funcionaris públics del Saar realitzar activitat política de cap mena relacionada amb el pròxim plebiscit.

Nietmann ha exposat als membres de la Comissió del plebiscit el seu punt de vista del Front Alemany sobre altres diversos assumptes.

LES MESES ESTARAN INTERVINDES PER ESTRANGERS

Saarbrücken, 23. — Els preparatius per al plebiscit del 13 de gener pròxim assumeixen ja una forma concreta.

La Comissió del plebiscit ha anunciat avui que, per a la votació, s'ha decidit finalment la creació de 860 meses de votació, presidida cada una per un francès i un alemany.

La Comissió ha contractat ja 900 homes de Suïssa, Holanda i Luxemburg, per a ocupar els llocs subalterns a les meses de votació. Cadascun dels contractats coneix perfectament l'alemany i podrà sostenir tota classe de converses tècniques sobre la votació.

En principi, s'ha decidit que l'escrutini del plebiscit es celebri a Saarbrücken. De totes maneres, aquest acord està subjecte a esmenes, i podria molt bé ésser que, a darrera hora, es decidís celebrar l'escrutini a Ginebra.

EL COMITE DELS TRES CONFIRMA QUE ACTUA AMB DIFICULTAT

Roma, 23. — Han continuat les negociacions sobre el plebiscit del Saar, i ha estat escoltada l'opinió de nombrosos experts tècnics.

Els representants alemanys que han de prendre part en les deliberacions sobre les mines de carbó, han arribat avui.

En vista de l'extraordinària dificultat dels problemes que han d'èsser discutits en aquestes converses, es creu que aquestes duraran moltes setmanes.

Miquel Fleta és un home de recursos

Màlaga, 23. — Durant la representació de «Doña Francisquita» al teatre Cervantes, el públic es va mostrar en general fred, sobretot el que ocupava les localitats altes, amb el tenor Fleta, que va sentir durant la seva actuació algunes protestes i xiflets. En un d'aquests incidents, el cantant, es va apropiat fins als músics i va llançar un fantàstic «Viva a España», que li va valer una gran ovació.

Durant els entreactes bullia la passió del públic i es feien molts comentaris prop del que passava amb respecte a Fleta. La crítica, per la seva part, elogja avui el tenor, però coincideix en què, en conjunt, la tasca de Fleta no va satisfer completament a una gran part de la concurrència.

AQUEST NUMERO HA ESTAT VISAT PER LA CENSURA

COSES DEL CARRER



Estal on que queda un dels camions que toparen ahir al carrer de Borsega, cantonada al de Sallán (Foto Pulg Farran)

DIEN DE BUDAPEST I CARNET

Viena que Schuschnigg ara, després d'haver visitat Mussolini, visitarà Gombos

Viena, 23. — De font oficial es confirmen ara les notícies ja publicades fa alguns dies pels diaris estrangers, segons les quals el canceller Schuschnigg es proposa efectuar una visita amb caràcter oficial a Budapest, durant la primera setmana de desembre pròxim. S'afegeix que no tenen fonament els rumors sobre altres viatges a l'estranger, projectats pel canceller.

Hom no sap encara el programa que dirigirà el viatge del canceller, però es suposa fonamentadament que Schuschnigg celebrarà diverses entrevistes amb el cap del Govern hongarès, senyor Gombos.

Budapest, 23. — Els diaris publiquen la notícia que el canceller austríac Schuschnigg visitarà aquesta capital a primers de desembre. En els cercles oficials hongaresos es diu que, pel moment, no hi ha res concret sobre aquesta visita, que es considera una correspondència a l'efectuada per Gombos a Viena.

Per altra part, notícies de Viena, donen compte que en els cercles oficials austríacs, s'ha confirmat ja la notícia que ací es desment encara.

LA GUERRA DEL CHACO

EL FORT BALLIVIAN AU TRE COP PODER DELS PARAGUAIANS

Asunción, 23. — Notícies de font oficial confirmen que el fort Ballivian i el fort Beatriz han caigut a mans de les tropes paraguaianes.

PERO ELS BOLIVIANOS NO VOLEN ÉSSER MENYS OCUPEN EL FORT DE PICHUBA

La Paz, 23. — Les notícies procedents del centre d'operacions del Chaco confirmen que l'avantguarda boliviana ha donat el resultat d'ocupació del fort Pichuba. Els paraguaians han hagut de retirar-se vers Laffaye.

Pichuba adquireix en els presents moments una gran importància estratègica, puix que es considera que l'avantguarda paraguaiana al sector Ballivian es troba desguarnit, i que l'extraordinària desorganització del comandament bolivianès guanya tracta de restar importància a les derrotes que ha sofert el general Franco al sector de Pichuba.

El comandament bolivianès ha declarat que les unitats dirigides pel coronel Toro Bilbao i Moscoso troben intactes. Aquestes unitats són suficients per tal de fer front amb èxit a qualsevol atac paraguaià i amb les quals l'exercit de Bolívia pot mantenir la iniciativa de les operacions al sector Pichuba.

LA GUERRA DEL CHACO

PERO ELS BOLIVIANOS NO VOLEN ÉSSER MENYS OCUPEN EL FORT DE PICHUBA

La Paz, 23. — Les notícies procedents del centre d'operacions del Chaco confirmen que l'avantguarda boliviana ha donat el resultat d'ocupació del fort Pichuba. Els paraguaians han hagut de retirar-se vers Laffaye.

LA GUERRA DEL CHACO

EL FORT BALLIVIAN AU TRE COP PODER DELS PARAGUAIANS

Asunción, 23. — Notícies de font oficial confirmen que el fort Ballivian i el fort Beatriz han caigut a mans de les tropes paraguaianes.

PERO ELS BOLIVIANOS NO VOLEN ÉSSER MENYS OCUPEN EL FORT DE PICHUBA

La Paz, 23. — Les notícies procedents del centre d'operacions del Chaco confirmen que l'avantguarda boliviana ha donat el resultat d'ocupació del fort Pichuba. Els paraguaians han hagut de retirar-se vers Laffaye.

Pichuba adquireix en els presents moments una gran importància estratègica, puix que es considera que l'avantguarda paraguaiana al sector Ballivian es troba desguarnit, i que l'extraordinària desorganització del comandament bolivianès guanya tracta de restar importància a les derrotes que ha sofert el general Franco al sector de Pichuba.

El comandament bolivianès ha declarat que les unitats dirigides pel coronel Toro Bilbao i Moscoso troben intactes. Aquestes unitats són suficients per tal de fer front amb èxit a qualsevol atac paraguaià i amb les quals l'exercit de Bolívia pot mantenir la iniciativa de les operacions al sector Pichuba.

LA GUERRA DEL CHACO

PERO ELS BOLIVIANOS NO VOLEN ÉSSER MENYS OCUPEN EL FORT DE PICHUBA

La Paz, 23. — Les notícies procedents del centre d'operacions del Chaco confirmen que l'avantguarda boliviana ha donat el resultat d'ocupació del fort Pichuba. Els paraguaians han hagut de retirar-se vers Laffaye.

LA GUERRA DEL CHACO

EL FORT BALLIVIAN AU TRE COP PODER DELS PARAGUAIANS

Asunción, 23. — Notícies de font oficial confirmen que el fort Ballivian i el fort Beatriz han caigut a mans de les tropes paraguaianes.

PERO ELS BOLIVIANOS NO VOLEN ÉSSER MENYS OCUPEN EL FORT DE PICHUBA

La Paz, 23. — Les notícies procedents del centre d'operacions del Chaco confirmen que l'avantguarda boliviana ha donat el resultat d'ocupació del fort Pichuba. Els paraguaians han hagut de retirar-se vers Laffaye.

Pichuba adquireix en els presents moments una gran importància estratègica, puix que es considera que l'avantguarda paraguaiana al sector Ballivian es troba desguarnit, i que l'extraordinària desorganització del comandament bolivianès guanya tracta de restar importància a les derrotes que ha sofert el general Franco al sector de Pichuba.

El comandament bolivianès ha declarat que les unitats dirigides pel coronel Toro Bilbao i Moscoso troben intactes. Aquestes unitats són suficients per tal de fer front amb èxit a qualsevol atac paraguaià i amb les quals l'exercit de Bolívia pot mantenir la iniciativa de les operacions al sector Pichuba.

LA GUERRA DEL CHACO

PERO ELS BOLIVIANOS NO VOLEN ÉSSER MENYS OCUPEN EL FORT DE PICHUBA

La Paz, 23. — Les notícies procedents del centre d'operacions del Chaco confirmen que l'avantguarda boliviana ha donat el resultat d'ocupació del fort Pichuba. Els paraguaians han hagut de retirar-se vers Laffaye.