

Com ahir Cuba, Mèxic i Nicaragua,
avui Haití coneix el pacifisme
nordamericà

Dimarts, 10 de Desembre de 1929

MANRESA

Any I - Núm. 8

La crisi industrial

Durant el període de tres anys—27-28-29—més o menys es ve parlant de la crisi industrial que afecta la Península Ibèrica i d'una manera especial a Catalunya, per ésser en definitiva on radica el pols de la qüestió.

I aquesta crisi ha culminat en el seu punt àlgid en la indústria tèxtil i auxiliars de la tèxtil. Això es ve dient amb una santa persistència. Aquests afers tenen una repercussió extraordinària per la marxa normal de la vida social i al capdavant el Govern atent als problemes de producció i de consum ha de dictar unes mesures de caràcter informatiu en primer terme i últimament aquelles mesures encaminades a esmenar les causes de la crisi.

Ens trobem avui, doncs, que es recull una àmplia i sincera manifestació de les causes productores de la crisi. Abans de tot: ¿existeix la crisi? Per a contestar concretament aquest punt ens decantem per l'afirmativa. Sí, existeix la crisi, però no d'un alcanç tan profund com es vol donar a entendre.

Les diferents Associacions de Filats, Teixits i Auxiliars han respost l'enquesta governamental en el sentit que la crisi afecta un trenta per cent en relació a l'any 1914, punt inicial de partida per l'estudi comparat de la producció i del consum. Això sempre considerat en termes de generalització, sense entrar a determinades localitats o determinats nuclis de producció i de consum.

Les estadístiques darrerament formades ens diuen l'existència d'uns dos milions de pèses i d'uns noranta mil talers. Aquesta maquinària en perfecte estat de conservació i la majoria totalment renovada des de l'any 1914. Amb un

utillatge modern—mantes vegades moderníssim—perfectament adequat a les nostres necessitats i a una alçada difícilment superada en la resta d'Europa es podria aconseguir una producció que depassaria de bon troç la xifra de crisi—aquest 30 per cent—de producció si es trobava sortida als productes en un mercat convenient.

En llocs on la xifra d'exportació es exiguua, el mercat interior, o sigui el consum interior és essencial. Augmentar la capacitat adquisitiva d'aquest mercat interior és una de les més grans mesures a prendre. Per esmenar aquesta qüestió cal dictar en ferm una colla de disposicions endegades a resoldre qüestions socials esboçades, però no resoltes de conformitat a una sana política social. Resoldre aquests afers com l'austruac amagant el cap sota l'ala, és fer-les cròniques, exesperants i la qual tivantor produïx moviments impensats i completament irremeiables.

I també—com a membres de la família Europea—cal solucionar el problema econòmic de l'exportació. S'ha de fer de manera que els nostres articles tinguin una fàcil sortida cap als altres mercats mundials, en lliure concurrència, la bondat dels articles i l'economia dels preus, lliuren la batalla de la venda.

Mentre no es vagi a cercar la manera d'atreure mercats i donar lloc que el consum sigui més intens, totes les altres mesures—reducció de maquinària, disminució d'hores de treball, restricció en establir noves fàbriques, etc., etc.—no passaran d'ésser unes tintirintaines sense cap eficàcia positiva.

JOAN SELVAS I CARNÉ

AL VOLT DEL PREMI CREXELLS

Divendres d'aquesta setmana ha de fallar-se l'adjudicació de les set mil pessetes que constitueixen el premi Crexells, i que segons els estatuts s'ha d'atorgar a la millor novel·la publicada o inèdita presentada a concurs.

Aquesta nova quedaria acabada aquí si no fos que molt abans de la data assenyalada ja s'ha parlat de si la pugna decisiva sobre el «Premi Crexells» es concentrarà, finalment, entre «El cercle màgic», de Puig i Ferrer i «Fanny», de Carles Soldevila. Ara bé; «Fanny», és inèdita i corre la veu que és una obra tan curta que no arriba a ésser una novel·la, sinó un conte llarg, allò que els francesos en diuen una «nouvel·le». Hi ha la impressió, sortida de converses tingudes per membres del Jurat del Premi, que «Fanny» no té la mida reglamentària exigida pels estatuts. És a dir que a dreta llei, amb el reglament o estatuts a la mà, «Fanny», hauria d'ésser eliminada abans de la votació, com va fer-se l'any passat amb dues obres, una d'Alfons Maseras i un altra de Massó i Ventós. Aleshores, eliminada «Fanny», cosa que els estatuts exigeixen, puix que demanen una novel·la d'un mínim de dues centes pàgines i la d'En Soldevila no hi arriba, la lluita s'establiria entre «El cercle màgic» i «Les llàgrimes de Sant Llorenç», d'En Pere Coromines. Però sembla que hi ha la intenció, per part d'alguns, de premiar Soldevila, tot i passant per damunt del reglament.

I el que és més llastimós, és que les preferències envers l'obra de Soldevila, s'atribueixen a conxorxes extraliteràries i a pressions editorials.

Nosaltres no volem creure però que el jurat espresti a aquests tripijocs i que si el premi va a en Soldevila, serà perquè li reconeixerà mèrits literaris suficients per a compensar la manca de llargada; perquè fet i fet no cal pas que una cosa sigui llarga per tal que sigui bona.

Els problemes del tràfec

Arreu del món és avui dia impossible d'escapar-se del problema de la circulació.

L'Associació Sueca de Propietaris d'Autobusos, acaba de demanar que s'obligui tots els cotxets de passejar criatures, a portar un llum al davant i un altre al darrera.

Com es creia que els autobusos no havien de témer res d'un petit cotxet, ja sigui empès per la «nur-se», ja per la mare, però no, hom els demana dos llums, que alguna vegada es convertiran en tres si el que empeny el cotxet se n'ha de posar un al darrera, en substitució del que tancarà amb el seu cos.

Posició del jove

Saber voler i voler saber

El pare, ciutadà.—Vés somniant, que ja hi trobaràs el pa.

El fill, llibertadà.—Ja ho sé; vós sabeu voler i jo vull saber; vós sou llest, àgil, hàbil en el tracte social i mundà, d'aquest món que ja hi ha segles que és social i ciutadà. Vós, home fet, ja hi teniu la mà trencada, en el seu sistema de vida, de relació. Us envanieu de saber-vos situar, adaptar, col·locar segons les circumstàncies. Dieu: avui som a l'any tal i ací cal cantar segons aquest to, i no vull desentonar. No voleu veure que heu renunciat a la vostra raó més humana, i, doncs als vostres drets essencials. Dieu que sabeu tenir-vos i evolucionar i no voleu veure que us fan seguir. Sou una anella d'una cadena infinita que us moueu—voleu creure—harmònicament. Jo vull deturar-me i veure si el moviment de la cadena és noble. El meu cos és material, però vull defensar la meua ànima de materialitzar-se. I vull fer esforços per tal d'influir en el moviment de la cadena, resistint-me a ballar certes danses animals: foxtrot, camelot, i altres trets de bestia, encara que bufi un vent, un corrent, una moda de ramat infrahumà. Heu pregat tant de temps, vulgues-no-vulgues, en els alts i baixos socials i polítics, que copseu avui amb gran facilitat i rapidesa les posicions i si-

tuacions que es presenten, i gairebé sempre us hi teniu amb naturalitat, rarament us atrapen badant o absortit; sempre esteu «al tanto», com vós dieu, amatent, a l'aguait; però també fins sense esforç, a causa d'un entrenament més fort que vós mateix, us emmotlleu automàticament o instintivament. Us haveu avesat tant a renunciar que ja no us adoneu que codiu, e, encara, us creieu que civilització és ajupiment; esteu tan fet a inclinar-vos que us fa mal de redreçar-vos. Els principis són per a vós una bella cantarella sense imperatiu, si no una cançó empipadora. No us cal voler saber: sabeu voler sense pena ni glòria; rutilleu amb el corrent, i amb molta mà esquerra, amb molta vivor. Jo, per contra, pels esforços que faig de pensar si cal o no cal seguir tal o tal corrent, si és honest o no, si convé o no espiritualment de seguir-lo, si és de seny digne ajupir-se fent el viu, fer el mort per vivor, rebel·lar-se amb valentia, resistir quan el vent bufa contra els principis, etc., sento cada cop més clara la veu de l'esperit, i no vull deixar-me anar voluptuosament i fàcilment pel pendís, per la rutina. Sense un mínim de liberalisme no podíem conviure.

DELFÍ DALMAU

LA SERPENT DE PLOM

En mig de la impassibilitat dels uns i de la inútil protesta dels altres, el tub de plom del telèfon automàtic va lligant tota la ciutat. Quan, temps endarrera, va aparèixer per primera vegada en els nostres carrers aquesta serp de la Companyia Telefònica, s'alçà de entre la premsa o del si d'algunes organitzacions un crit de protesta i el reptil metàl·lic, espaordit o no, tornà a entafurar-se al cau. En altres llocs, d'una escomesa semblant no va alçar-se mai més, i hagué de fer la seva via per camins amagats, els únics que escapaven a la seva condició.

A Manresa, no havia passat encara un any que tornava a aparèixer a la via pública. Primer, amb timidesa, començà arrossegant-se poruga per sota les pedres dels balcons. Després poc a poc en veure que no sortien obstacles a la seva marxa s'anà desvergonyant i deixà

ben visible el seu rastre en les façanes de les cases, que són la cara de la ciutat. És més, encara. Resentment, i sens cap mena de vacil·lació, ha saltat d'una casa a l'altre, i d'una acera a l'acera del davant, de manera que a l'entrada de cada carrer i l'alçada d'un primer pis, una línia metàl·lica el travessa de banda a banda, com un senyal de pas interdit o com els preparatius d'una festa d'enramades.

Ara ja no cal pas que adduim cap raó estètica, que potser tampoc no enterniria ningú. Gairebé ja només cal preguntar, si realment aquesta serp de plom, gaudeix del privilegi d'arrossegant-se lliurement pels lllocs que li semblen més escaients de la ciutat.

A les dues tarda

Les forces ianquis a Haití

Londres.—Conten els haitians que un avió nordamericà llençà bombes contra la població causant molts danys i que els soldats nord-americans dispararen sense pietat contra un grup de manifestants que anaven desarmats.

“El Fakir de Bengapur”

s'estrena dijous a Romea

Dijous, a les deu del vespre, s'estrenarà aquesta obra al Teatre Català Romea. És l'obra escollida per la tercera de les sessions selectes organitzades per la Tertúlia Catalanista.

«El Fakir de Bengapur», obra original de Fulton Quersler i Lowell Vrentano, ha estat traduïda i adaptada per nostre amic Josep M. Planes.

Es tracta d'una obra de gran originalitat i de mistari, destinada a obtenir entre el nostre públic l'èxit sorollós que ha obtingut en altres països. Per aquesta obra el Teatre Romea, és convertit en una mena de circ, i l'acció teatral es desenrotlla tan a butaques com a dalt l'escenari.

L'estrena ha desvetllat interès.

EL DIA

DIARI D'ESQUERRA REPUBLICANA

Redacció i Administració:
Cirera, 13 - Telèfon 342

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

A Manresa 2' ptes. el mes
A fora . . 2'50 » » »

El número corrent 10 cèntims

Anuncis comercials, esqueles mortuòries i encaixos, a preus de tarifa.

Aquest número ha passat
per la prèvia censura
governativa

MANRESANERIAS

Hoy no vamos a examinar la gestión administrativa de nuestro Ayuntamiento en relación con el plan extraordinario de obras acordado, que va cristalizando mediante la construcción de pavimentos en calles y plazas.

No cabe duda que tal reforma será un factor de peso para destruir la versión vieja de que Manresa es la ciudad del agua, del fango y del polvo.

Tomándola en el sentido que se menciona, se ve en seguida que significa desordenación de servicios y grave descuido.

Si la resolución del indicado plan tiende a administrar y regularizar las aguas del Canal de Manresa en su doble aspecto del abastecimiento del vecindario y del riego de la zona de terrenos de regadio, bienvenido sea por el manresanismo patriótico que entraña.

En cuanto desaparezca el barro y el polvo, cada uno en su época lluviosa o ventolera, la comodidad y la salud pública del viandante ganarán mucho.

Ante tales hechos, sería un acto de ténue ciudadanía que el contribuyente afectado por la construcción de los pavimentados indicados, opusiera su egoísmo al pago justo que le corresponda.

Y hemos dicho su precio justo, porque nos parecería un abuso de

autoridad, de fuerza, el que el Municipio quisiera cobrar con margen de beneficio la suma que no representa el valor real de los metros de pavimento que corresponda a los propietarios efectados, según los metros de fachada de sus edificios respectivos. Veamos ahora el resto de la ciudad no afectado por el progreso material urbanizado, comentado. Le falta al resto de vías públicas manresanas el ojo del amo que se tome interés por ellas, y vea el completo abandono en que están; con los pasos adquinados existentes sin limpiarse nunca, ora cubiertos de barro, ora con una capa de polvo que hacen intransitable el paso del transeunte. Calles con baches profundos que dificultan la circulación rodada, faltas de luz, y con los escombros sacados a la calle en hora intempestiva formando un repugnante cuadro ante la vista del que se topa con él.

De hecho existen diferencias de trato entre los contribuyentes manresanos. No importa que las calles sean clasificadas de primera, segunda y tercera. El cuidado i la buena disposición deben y pueden evitar tanto abandono, porque no se emplea la brigada municipal para componer rotos y descosidos.

J. ESPINALT

Sallent

Pel·licules documentals

Ahir va tenir lloc a l'Ateneu Català, l'acte de projectar unes pel·licules documentals relacionades amb la indústria de construccions d'importants cases sueques i austriacs.

Va assistir a la projecció el senyor Riera Nadeu, per participar aquest acte dels que han estat organitzats anexas al cicle de conferències sobre motors Diesel, professats a la Biblioteca Popular.

Degut a no haver-se anunciat degudament, deixaren d'assistir a la projecció bon nombre dels inscrits a les conferències.

C.

Saló de Barberia
— DE —
Joan Gasset
Ex-dependent de la casa Prunés
PIQUES, NUMERO 3

KU - KLUX - KLAN
El millor dolç de la temporada.
Dolceria L'ENGLANTINA

ELS ESPORTS

Futbol

Concurs d'entreteniment

que es jugarà entre els clubs del grup de Promoció

Retallem d'«El Mundo Deportivo»:

«Como saben nuestros lectores, el Badalona, el Sans y el Júpiter van a jugar el campeonato de la Tercera División de Liga, y que, por lo tanto, el Torneo de los Diez para la Promoción a la Primera Categoría no se puede jugar hasta que la Tercera Liga haya terminado su primer campeonato o que los tres clubs catalanes salgan eliminados del mismo.

Pero según nos dicen los seis clubs de segunda categoría preferente que por haber logrado los tres primeros lugares en sus respectivos grupos han de ir al Torneo de los Diez, no quedarán inactivos, ya que jugarán un torneo amistoso en el cual se disputarán una copa que don José Suñol, presidente dimisionario de nuestra Federación, ha donado a tal efecto.

Estos clubs, según clasificaciones a la vista, serán Iluro, San Andrés y Martinenc, del grupo A, y Sabadell, A. O. Vilanova y Tarrasa, del grupo B, si subsiste el castigo impuesto al Manresn, que de ser levantado debería ocupar el puesto del Tarrasa.

Suponemos que, entre tanto, se jugará el torneo de eliminación entre el Atlètic de Sabadell, Gimnástico de Tarragona, Palafrugell y Gracia para designar el décimo participante en la promoción.

Recordamos que los clubs que deben disputar el Torneo de los

Diez para la promoción a la Primera Categoría son Badalona, Sans, Júpiter, Sabadell, Iluro, Martinenc, San Andrés, Tarrasa, A. O. Vilanova y el vencedor de la eliminación entre Atlètic, Gimnástico, Palafrugell y Gracia.»

SAMPEDOR

Sampedor 3 - F. C. Martorell 2

Davant una nombrosa espectació es jugà el segon partit de campionat de la lliga amateur, entre els primers equips del C. D. Sampedor i el F. C. Martorell.

Aquest encontre s'ha jugat amb molta correcció per ambdós bàndols, havent satisfet en gran manera el nombrós públic que presenciava l'encontre.

A les onze, i a les ordres de B. Calaf, es comença l'encontre. Formaven l'equip, pels locals: Iglesias, Pinsa, Prat, Selga, Aguago, Prat, Botifoll, Puiggros, Soler, Badal i Vilachs.

El Martorell no defraudà l'espectació despertada, per la correcció i entusiasme que ha posat en el joc i per les bones jugades que ha desenvolupat.

Han marcat els gols del Sampedor, Soler, Vilachs i Botifoll.

L'àrbitre, senyor Calaf, encertat.

Atletisme

El C. d'E. Manresa organitza la secció atlètica

Tenim notícies que el Centre de Esports Manresa té en organització la secció d'atletisme.

Esperem donar en una pròxima edició una informació més extensa.

PHILIPS

EL VENCEDOR!

En el concurs celebrat fa poc a Londres, organitzat per la importantíssima revista *The Wireless World* durant l'Olimpia Radio Show, obtingué

El famós receptor
PHILIPS tipo 2511

el major número de vots per ésser el millor aparell de quatre vàlvules

Aquest formidable èxit demostra una vegada més que els Receptores PHILIPS, són la darrera paraula en T. S. H. per les seves incomparables qualitat i magnífica presentació

Soliciti un prova sens compromís a **Ràdio Casals - Sant Miquel, 38 - MANRESA**

MAGATZEMS

— DE —

Marian Padró

Passeig de Pere III, 38
Telèfon 56

MANRESA

CARBONS: Especialitat en antracites, cok i tarregada de "orujo" per brasers.

OLIS MINERALS: americans.-Stock del CAMPSA i de Gargoyle-Mobiloil

Gran Hotel de Santo Domingo

a cargo de **D. SALVADOR ILLA**

UNICO DE PRIMER ORDEN

EL MEJOR SITUADO

El que reune mejores condiciones y dotado del mas perfecto confort, con calefacción central en todas las habitaciones

MANRESA

Teléfono 50

Hotel Mundial

Situat al mig de la ciutat

Confort modern : Lloc escollit per turistes i viatjants : Telèfon a totes les habitacions : Laboratori fotogràfic i garatge en el mateix hotel : : : : : :

Telèfon 354

Cafè Alhambra

Locals espaiosos i populars

Passeig de Pere III
núms. 14 a 18

MANRESA

Servei esmeradíssim en el cafè.
Licors i aperitius de totes marques

T. S. F.

— Programes per avui —

BARCELONA—*Ràdio Barcelona*. — (349.) 20'30: Curs elemental d'anglès. 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic. Notícies premsa Cotitzacions de monedes i valors. Tancament del Borsí de la tarda. 21'05: Concert a càrrec de la Cobla Barcelona: «Passionera», J. Balcells; «El roserar», E. Toldrà; «Flor d'abril», E. Casademont; «Miratges», J. Serra; «La cançó nostra», F. Morera; «Rosó», J. Garreta. 22: Notícies de Premsa. 22'05: El comte «La princesa que buscava el amor», d'August Martínez Olmedilla, llegit per l'actriu Rosa Cotó. 22'20: concert a càrrec de la soprán Carme Gobau, amb la col.laboració de l'Orquestra de l'Estació: «Paulus», obertura; F. Mendelssohn (orquestra); «Mannon», romança, J. Massenet; «Ció que aman le fanciulle», F. Chopin (Srta. Gombau); «Consolació núm. 2», F. Listz (orquestra); «Alla luna», F. Schubert; «Les noces de Figaro», ària, W. A. Mozart; «El rei dels verns», F. Schubert.

Ràdio Catalana. — 19'00: Cotitzacions del Borsí de la tarda. Música. Notícies de premsa.

Ràdio-Teatre

L' emisorà *Ràdio Barcelona*, té anunciat per el proper dia 13 la radiació de la comèdia de Carles Arniches. «La Cruz de Pepita» vetllada aquesta que com les anteriors d'aquesta mateixa categoria son tan celebrades per els radioients. El quadro artistic de dita emisorà té en estudi per representá dintre el corrent mes la comedia de Benavent. que porta per titol «Por las Nubes».

La Revista *Ràdio Barcelona*

La revista *Ràdio Barcelona*, de la present setmana, porta vâries fotografies i reseña del festival celebrat en nostra ciutat, i de la recapta per instalar aparell de ràdio en nostra hospital. Es forsa interessant.

Homenatge à Toreski

Se está organisant á Barcelona, un homenatge popular al locutor de dita emisorà Josep Torrents (á) Toreski, amb moriu de la seva campanya pro-beneficencia.

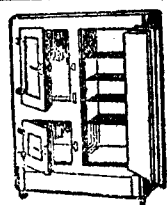
Dit homenatge esta senyalat per el dia 29 á les cinc de la tarde en el Restaurant La Patria, de dite capital.

Nou Celler de vins naturals d'Abrera a preus econòmics, de GREGORI AMELLA

conegut vulgarment per "GORI"
Se serveix a domicili
COSO, 10 - MANRESA

Pensió - Sobrerroca, 27 primer.

Casa sèria — Tracte familiar



Carpintería y sus derivados

Neveras y Persianas M. BOADELLA

Infantes (Esquilets), núm. 24
MANRESA

Granja Costa



La casa més assortida en turróns, neules, licors i xampanyes :: Per la festivitats de la Puríssima gran assortit de dolços.



Born, 28 Teléfon, 45

Salvador Jubert

FABRICA DE GEL I DE LLEIXIU
Drogues, Productes Químics, Conserve i Sabons. — Carbuero de Berga, Oxígen i Acetilè.

Carretera Vich, 106 - Tel. 245 Manresa

ALMACÉN DE VINOS Y LICORES

— DE —

MIGUEL RIAL

Este importantísimo establecimiento, ha tomado un gran incremento y desarrollo. Esta casa acaba de recibir importantes remesas de vinos y licores de todas clases, así como champagnes y demás vinos generosos. Sirvanse a domicilio, vinos del PRIORATO (blanco y tinto), de ALELLA, ABRERA, MARTORELL y del país. También sirve a domicilio toda clase de licores embotellados y Moscatel, Málaga y Vermouths a granel. Tiene grandes existencias de champagnes de todas clases y marcas, desde los precios mas módicos a los mas elevados. Ha adquirido también la representación del CHAMPAGNE CARRERAS, de San Sadurn de Noya, el que vende al infimo precio de 2'50 ptas. la botella

El cliente de paladar delicado, encontrará en esta acreditada casa, todo cuanto pueda apatecer en LICORES, VINOS, MOSCATELES y CHAMPAGNES

Una visita al establecimiento de MIGUEL RIAL, es necesaria y conveniente. La fama de lo que expende, lo pregona por doquier

Calle Nueva, 18 MANRESA

PELUQUERIA PARA SEÑORAS

JOSÉ PRUNÉS

Instalación moderna - Servicio completo para teatro

Paseo Pedro III, bajos, 2.ª MANRESA

Dues notes polítiques

L'Esquerra Republicana

«La Nau» ens innova que entre els elements de la Fundació Valentí Almirall s'efectua aquests dies un canvi d'impressions a propòsit de l'organització de l'Esquerra Republicana, en la qual entraran probablement els dlts elements, tot conservant llur personalitat i llur especial matís.

Les nostres impressions sobre la pròxima creació de l'Esquerra Republicana són irancament optimistes.

«El Pueblo» de València, multat

De «La Voz Valenciana»:

«El gobernador civil ha impuesto una multa de 500 pesetas a nuestro querido colega «El Pueblo», por haber colocado anoche en su pizarra la noticia de los indultos de Castro Girona y otros militares.

Lamentamos el percance de tan estimado colega.»

GORDO DE NAVIDAD

Lo repartirá entre sus compradores el ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE para 1930

pues cada ejemplar lleva una participación completamente gratuita en el

N.º 26.393

del sorteo de Navidad de 1929, el de los 15.000.000 de ptas.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

Trata de todo, informa de todo, es útil y entretiene a todos.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

es un tomo de 400 págs., 60 artículos, 1.000 grabados, 2.000.000 de letras.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

sólo cuesta 2 ptas. en rústica 2,50 cartón 7,50 en piel

(Por correo, 0,50 más).

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

Pídalo antes que se agote.

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y BAZARES

En caso necesario pedirlo a la Casa Bailly-Bailliere, Núñez de Balboa, 21, Madrid, remitiendo su importe y gastos por giro postal, sellos de correos (no mayores de 1 pta.), etc.

EL DIA: Teléfon 342

Per a les próximes festivitats

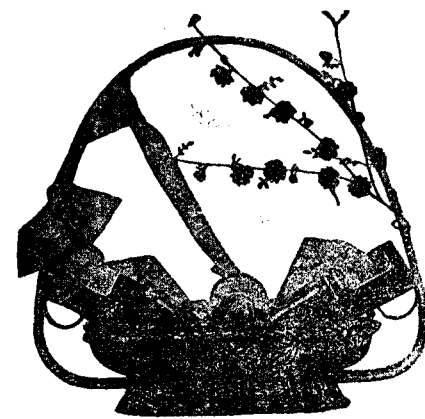


Grans assortits en PANERES DE TOTES CLASSES I PREUS, continent TURRONS, XAMPANYS, FRUITES. LICORS, VINS, etc., tot el bon mercat — S'arreglen PANERES al gust dels senyors clients, i també s'envien al lloc que s'indiqui.

Abans d'adquirir el regal de festes, consultin nostres condicions i preus, sempre inimitables

JOGUINES - Han quedat ja instal·lades les Exposicions de Joguines, en nostra Secció de Queviures de la Muralla. En elles hi figuren models els més novíssims. Tenim Catàleg de Joguines a la disposició de la nombrosa clientela.

Sequeix la venda extraordinària dels articles per a hivern



Considerables descomptes amb motiu d'acabar la temporada

INTERESSANT PER A TOTES LES FAMILIES. — Amb motiu de les festes de Nadal, Any Nou i Reis, aquests Magatzems cuiden de les expedicions de paquets al Marroc i demés llocs de la Península, cobrant-se únicament les despeses per al franqueig.

Magatzems JORBA - Manresa i Barcelona

Revista de Premsa

Encara el llibre de Cambó

Al marge de «Les Dictadures» de Cambó, «El Socialista» de Madrid, deia:

Nuestras derechas se habían preceptado a expresar su profunda satisfacción porque el político catalán se presentaba en estas páginas exento de su vieja ideología catalanista, dando a su pensamiento un matiz profundamente conservador, y buscaba la justificación de las dictaduras.

En efecto, ésa es la fisonomía con que se nos presenta ahora el señor Cambó. Conservador, profundamente conservador. ¿Pero es que no fué siempre conservador? ¿Por qué ha de constituir una novedad lo que fué siempre en él una cualidad esencial? ¿Es que el catalanismo, a pesar de su radicalismo fraseológico, de sus actitudes fieras, no fué siempre una manifestación política conservadora y hasta eaccionaria?

Després de ficar-se amb Ferran VII, diu:

Cuando se condena la demagogía hay que ser justo y condenarlas todas por igual. Pero los reaccionarios de nuestro país son arbitrarios hasta en su manera de apreciar los movimientos populares. Las violencias de la izquierda, que tienen por objeto contener los excesos de las derechas, son demagogia; las violencias de la derecha representan la virtuosa energía para imponer la disciplina y el orden.

Pero es necesario apurar un poco más la cuestión. Nosotros no tenemos por qué negar que el proletariado catalán se excedió en los procedimientos de lucha. ¿Pero de quién es la responsabilidad? ¿Qué trato han dado los patronos catalanes a sus obreros? ¿Cual fué siempre el régimen de trabajo? Hombres, mujeres y niños vivieron, y aún viven en algunos puntos, un régimen de trabajo infame. Trabajando día y noche, como esclavos, en una atmósfera irrespirable ganando salarios mezquinos. Si se

querían asociar, aunque ejercían un derecho, no se las consentía, condenando al hambre y a la miseria a los trabajadores que tenían el civismo de defender con dignidad sus derechos.

Analfabetisme turc

L. Nicolau d'Olwer, l'excel·lent articulista de «La Publicitat», en l'article «Ara com ara, analfabets» publicat en aquell diari diumenge passat, comenta les reformes que el dictador d'Angora pretén imposar a Turquia. A continuació publiquem els paràgrafs més interessants.

Sovint són comentats els esforços de Mustafà Kemal per occidentaltzar, almenys externament, el seu poble, i com que els occidentals patim la mania que la nostra cultura és superior a totes les altres, més bé dit, que ella és l'única, no cal dir com els comentaristes a l'obra del Gazi, àdhuc si una punta irònics, en el fons són sempre elogiosos. Començant per l'indumentària i seguint per la legislació—

tractant la legislació com la indumentària—, el dictador d'Angora ha fet veritables filigranes,

Cita el decret que obligava tota la població a aprendre l'alfabet llatí i el resultat dolent que això ha tingut pel llibre i diu:

i ja es parla de fortes subvencions a les empreses periodístiques i a les cases editorials, que altrament faran fallida. El qui concentra tot el poder a les seves mans no troba cap obstacle a impedir la sortida de tals o quals publicacions; no en troba tampoc, amb els cabals del comú, a fer-no sortir d'altres; el que no li és possible és d'obligar el poble a llegir-les.

El decret manant d'aprendre el nou alfabet ell tot sol no hauria tingut cap transcendència; hi ha països on l'analfabetisme puja el 70% de la població, que tenen ja fa un segle establert—en les lleis—«liensenyament gratuït i obligatori». El mal d'aquell decret és la seva combinació amb l'altre, prohibin la impressió en caràcters

aràbics: aquest ha convertit, de fet, en analfabets tots els turcs que abans sabien de lletra. No cal dir que és una manera ben singular de propagar la cultura. Meravelles de l'estatisme.

1930

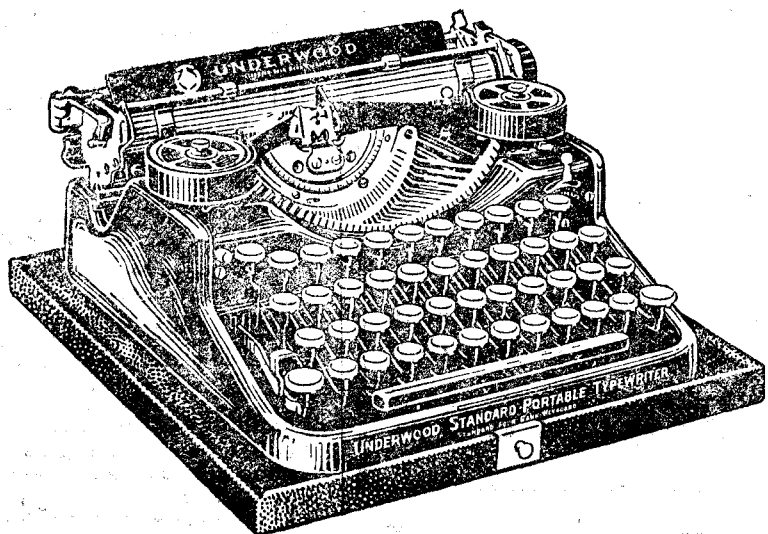
Blocs Dietaris Calendaris

Impremta BOIXEDA

Salón de Limpiabotas para Señoras y Caballeros ISMAEL MONTSERRAT

Venta de artículos para el calzado. - Gran prontitud en los encargos de teñir los calzados en casos urgentes.

Borne, 10 - Teléfono 606



Campeonato Nacional de Mecanografía

La

UNDERWOOD

vencedora en toda la línea

En este Campeonato celebrado recientemente en Barcelona la

Underwood se ha adjudicado los ONCE primeros puestos

El 80% de los mecanógrafos concursantes eligieron para la prueba, la Underwood, la que resultó una vez más la Máquina de los Campeones y el Campeón de las Máquinas

RESULTADOS DEL CERTAMEN

1.º	Rafael Pérez Olariaga,	neto 62 palabras por minuto	Underwood	10.º	Pedro Martí,	neto 50 palabras por minuto	Underwood
2.º	M.ª Dolores Roca,	» 60 » » »	Underwood	11.º	Ricardo Novell,	» 45 » » »	Underwood
3.º	Enrique Marimón,	» 60 » » »	Underwood	12.º	José M.ª Orta,	» 44 » » »	L. C. Smith
4.º	José Bover,	» 59 » » »	Underwood	13.º	Francisco Piniella,	» 42 » » »	Demountable
5.º	Elly Spoerri,	» 57 » » »	Underwood	14.º	Grete Rosenthal,	» 42 » » »	Remington
6.º	Alfredo Cazabán	» 57 » » »	Underwood	15.º	Antonio Torres,	» 41 » » »	Underwood
7.º	Anita Pi,	» 55 » » »	Underwood	16.º	Angel Brasó,	» 39 » » »	Underwood
8.º	Carmen Alonso,	» 54 » » »	Underwood	17.º	Ramona Gallego	» 36 » » »	Remington
9.º	Pablo Codina,	» 51 » » »	Underwood	18.º	Teresa Bonet,	» 32 » » »	Continental
				19.º	Clara Merenciano,	» 30 » » »	Continental

Compañía Mecanográfica G. Trúniger, S. A.

Apartado 298

Barcelona

Balmes, 7

IMPRENTA BOIXEDA

Única casa autorizada para la venta en esta ciudad y toda su Comarca

Construcció i reparació de tota classe de carruatges i cargols de banc

Soldadura autògena

Especialitat en peces de forja per a maquinària

Ramon Borràs

Successor de Josep Sardans

Demés de la construcció de carros i cargols de banc, ve dedicant-se des de molts anys a la forja artística. Especialitat en sigonyals i arbrets de pal.

Cra. Cardona, 46 - Tel. 835 MANRESA

Calentadors d'aigua amb gas - Aparells a gas per a us domèstic

Carbó de cok granat, picat i petit - Servei a domicili

Encàrrecs: St. MIQUEL, 33-TELF. 102

GAS DE MANRESA

FABRICA DE MOBLES

— DE —

JOSEP SANPERA

Única casa especialitzada en la construcció sòlida i econòmica de mobles de tots estils, classes i última novetat — Aprofitarà vostè el temps comprant els mobles a la CASA JOSEP SANPERA

Exposició i venda: Carrer d'Urgell, 46

Taller: Barreres, 36 - MANRESA - Telèfon núm. 706