

# EL TIO NELO



## SEMANARI FESTIU

SE PUBLICA TOTS ELS DIMECRES

SUSCRIPSIONS EN VALENSIA  
NO S'EN ADMITIXEN

SUSCRIPSIÓ EN PROVINCIAS  
CINC PESSETES TRIMESTRE

REDACSIÓ Y ADMINISTRASIÓ: PI I MARGALL, 17

PREU: 30 CÉNTIMS

Any I

Valencia 26 de Chiner de 1938

Número 1

## ¿QUÉ MOS PROPOSEM?

Al apareixer el primer número del TIO NELO es presis que donem un alvans de lo que se proposem; es una costum que no volem trencar i que mos interesa. En el fi de que tots compreguen en claritat, exposarém la nostra opinió de la forma sigüent:

Primer: *El artícul de fondo* del nostre "Semnari" respondrá a la idea que mos guía. No emplearém el tó festiu que en les demés seccions será rigurós.

Segón: En la redacció, tant en el artícul de fondo com en les páchines interiors, emplearem el llengua-che plá. Escriurem tal i com se parla. De esta manera mos entenderán tots.

Esta norma, procurarem mantíndrela en lo que siga posible. Volem que el "Semnari" estiga al alcans de totes les intelichensies, i al mateix temps procurarem, sinse ferir sentimentalismes, agrupar aquelles ide-es que son comuns a tots els treballaors de la terra valensiana, al obhecte de que, les enerchies de tots, no se perguen ni desgasten en lluites intestines que mos durien al caos. Asó que a simple vista pareix que no puga ser posible, será realitat. EL TIO NELO es presisament el únic que pot intentar sinse por de correr un fracás. La autoritat moral del TIO NELO se imposará per damunt de tot. El motiu de eixe as-sendient es degút a que EL TIO NELO no farà política i medirá a tots per un igual. Qué importa que se siga republicá o socialista, comuniste o anarquiste, de la U. G. T. o de C. N. T. ¿Son tots ANTIFEIXISTES?; pues asó presisament es en lo que el TIO NELO repara. Atra cosa no li importa, pues sigüent antifeixistes no será difisil arregar i anchuntar en una sola idea lo que amb dit avans. ¿Qui de vosatros, valensiáns ANTIFEIXISTES, será capás de fer el sort cuant dels interesos rechionals se tracte? ¿Quin valensiá será capás de abandonar Valencia si ella el nesesita? ¿Quí, el reneгат que es fasa arrere si Valencia, la nostra Valencia, li demana un sacrifici? El cariño a lo nostre mos unix a tots no importa en quin sector se milite. El cariño a la nostra mare, Valencia, fará posible que se trobem chunts en la brega i per ella, sols per ella,

se donem el fort abrás que tanta falta está fentmos. Moltes coses ni han a fer encara. No olvidem que está chestionanse un nou estat de coses. Tingam el pentsament fijo en la idea de guañar la guerra. Sigam capasos de compendrer la frase sublime de un chermá nostre caigút al front de Madrid, Durrutí, el chermá bó, que digué: "RENUNSIEM A TOT, MEÑS A LA VICTORIA". Femse carrec de que en el front se lluita i les balés enemigues no distingüxen colors, ni sindicals, ni políticos. ¿Cóm anaba, pues, EL TIO NELO a fer llabor partidista? ¡EL TIO NELO es de tots! Per lo tant interesa fer constar que es completament lliurer. No el financia ningún sector. Aixina es que pot quirdar en veu molt alta: ¡¡VIXCA VALENSIA!! ¡¡LLUITEM PER ELS INTERESOS DE VALENSIA!! ¡¡AMUNT, VALENSIANS!! i vosatros contestar tots a una: ¡¡PRESENT EL POBLE!!



Mojamed.—Yo ser español... ¿Y tú, paisa?  
El andaluz.—Yo..., pué... nieto de Faraón.

# Parla "El Tío Nèlo"



El nostre Semanari serà, exclusivament: umorístic, dicharachero i chaliste. Sempre mos guiarà la intensió sana de pègar una garrotá a tot aquell que se la mereixca. El llenguache que emplearem, o siga, la ortografia estampá en les nostres pachines, serà espontánea. Mos té sinse cuidao eixes monsergues de les "ACHES". Escriurem com mós done la gana.

Sabem, antes de pasar avant, que ens tildarán de burros i de poc "LLEMOSINS", pero mos té igual. En España sempre amb tengut masa cariño a les "aches". Ya podíá ú tindre talent natural i ser onrrat, que, si al escriure fea faltes, era el mes sinvergüensa i el burro més gran del mon. Quant se és onrrat se es de totes maneres. Honrrat ú onrrat, igual té que se escriga en ache que sinse ache. Lo important es que se responga al calificatíu. No se calfarem el cap per eixa banda, ni el calfarem als atres. ¡Guèrra a les "ACHES" i a les y griegues! ¡Revolusió en la escritura! ¡Revolusió en les ide-es! Lo demés son cuentos.

Volem aclarir als patidors gramaticals i als catedràtics que, cuan tingam que escriure la paraula HASTA, u farem sinse ache, i cuant de Asta se tracte, escriurem Cuerno.

Una nova modalitat anem a implantar, i, al qui no li parega be, que no compre el periódic. Estem

farts de tans prechuins i tanta tonteria. Al pa, pa. Al vi, vi. Res més.

També mos interesa fer constatar, pera que se enteren tots, que estem disposats a alegrar les ores dels combatients de esta terreta de Valensia que, en les trincheres, defenen el ideal de la nostra chusta causa.

¡Els recodarà tantes ores dolces EL TIO NELO! De segur que el resibirán en gran alegría; EL TIO NELO els farà més be que eixes coles que a les portes dels espectáculos se formen i eixos cafens que mai están vuits.

¡Pas a EL TIO NELO, que du en sí la auloreta de totes les ortes i barraques de Valensia! ¡Pas al TIO NELO, net del PALLETER! Vui els seus nets, com feu el Palleter, defenen la causa del poble. ¡Pas lliure pera EL TIO NELO, que, mentres una rialla pugna per eixir de sons llavis, li plora el cor, perquè *sons netets* están en la guèrra! Ell vos dirá les veritats. Ell vos contarà les coses de la única manera que sap. Sense literatura. Sense gramática parda. En tota claritat. En el llenguachè del llaurador. EL TIO NELO no sap raonar de atra manera.

Si te que viurer molts anys, aixó vosatros u direu. Del vostre cariño depen.

EL TIO NELO

*El dimoni no sap més, per ser tal.*

*Sap més que ningú, perquè es més vell.*

(El Tío Nelo.)

Compañeros: La política internacional es un choc que no hiá qui la antenga. Per

## Garrotadas de Ciego

asó mosatros el titulem "Garrotadas de Ciego". Els polítics de la talla de míster Eden, Chamberlain, etsétera, que son els inventors, tampoc sabeu ahón van. Segurament, per sabero masa, se perden. ¡Pobrets! Donen tota la llástima del mon. ¿Per qué? ¿Per qué no se morirán de repent? ¿Per qué?

A pesar de ser un laberinto el engraelat eixe de la farsa internacional, tratarem de escarbar en el enigma i rasonarem, a la nostra manera, dita política. Política que dona oix, duta a efecte per...

## LA GRAN GUERRA

El añ 1914 escomensá la Gran Guèrra, que durá hasta el añ 1918. ¿Motius de aquell crimen? Ambicions imperialistes mantengudes i alentaes per tots els *capitalistes* de Alemania.

Acabá la guèrra. Wilson, president dels Estats Unids, inventá (a quina mal ora) la Societat de les Nacions. Nort América, consensuda de la animalá del seu president, fon la primera nasió que no volgué ingresar, no reconeguença como a tal institusió. Wilson prengué un berrinche, pero

## CASA CATALÁN

TEIXITS Y CONFECIONS -- SASTRERIA  
Carrer Saragosa, 8 -- VALENSIA

## S. I. E. C. E. - FILMS

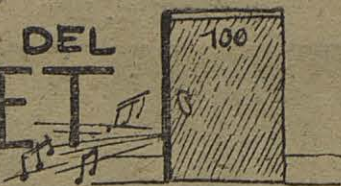
PRESENTA  
LA PELICULA SENTIMENTAL

TORBELLINO DE ALMAS

AMBICIÓN -- EGOISMO -- VANIDAD

TRES DEFECTOS QUE DETESTA  
LA ESPAÑA OBRERA - UN FILM  
PARA LA NUEVA SOCIEDAD

# INFORMASIO DEL SERVISI SECRET



Compañero Director: Me encoentró en un mar de confusiones en el momentí mesmo de escribir te la presente informatsione.

Llegué a Seviglia como no puedes imaquinarte y enseguida me poni en el trabajo encomendato. Cuale no sería mi estupefacsione al darme coenta que a pesar de encontrarme en la castiza y españolísima Sevilla, no me entendía ni dios. Ni el Dios de los HUNOS, ni el de los otros. Mucho atento tendrás que llechir tú mateixa esta cartota si quieres o pretendes

comprenderme, noi. Estas letras son el refleco de mi mesma desorientatione, juzga. En Seviglia si raona Portuguesiño. Man Espricht Deuch, Inglis Spoken, Abisiniño Salvaque, Americano dulce y Moruno kabileño. No te resultará difisil comprendert que la lengua española es una planta exótica en el florigudo verquel verborrero en la blanca y dulce Sevilla.

Cada día y a cada momento estoy mocho contento y super-satisfecho de tener la fasilidad de raonar SIETE lenguas vivas y CA-

en asó se quedá. Clemenceau era, a les ores, president del Consell de ministros en Fransa i éll fon el que dugué la millor part en la confesión de aquella porcatera histórica, que se coneix per: El Pacto de Versalles. Entre Wilson i Clemenceau ficaren a Europa en un "fregao" que va ixin poc a poc.

Cuant Clemenceau estaba empastrat fabricant aquella animalá histórica, va ser obchecte de un atentat. Cotet (que aixina se día el agresor) li soltá uns cuants tirs, que, per fortuna, no arremataren la carrera política de Clemenceau. La única declarasió que feu el inculpat quant el varen sometre a interrogatori, fon esta: "E tratat de matar al ome que está preparant la nova guèrra". Cotet va ser condenat a mort. Clemenceau, conegut per el apodo de "El Tigre", li perdoná la vida. Feu onor al seudonim. Conmutasió de pena. Cotet va ser enviat a la "Isla del Diablo", en la famosa penitensiaría (famosa per lo inumana i terrible). "El Tigre" se vengá be. Enterrá en vida a Cotet i's ara presisament quant el vatisini de Cotet está complinse. ¡La guèrra!

La nova guèrra, en totes les seues consecuencies, está a punt de esclatar, i en un plaso de tres meses. Si no la guèrra, porque a forsa de confesions a pogut ser evi-

tá, algo gros pasará que cambia el rumbo marcat per els países democráticos. No olvideu, lectores, que el pla—uno dels plans de rearme aprobats—inglés finalisa en el mes de Enero. EL TIO NELO té esta opinió. ¿Que es dolorosa la consecuencia? Naturalment; pero no está en les nostres mans evitar que el capitalisme vulga suicidarse; al contrari, la nostra obligasió es achudar a que muiga, i cuant antes. ¿Cóm? Pues guañan la guèrra que els países totalitaris an dut a España. Guañan la guèrra, li donarem el colpet de gracia que está fentli falta als besties del crimen, pera enterrarlos pera sempre. Asó se aguera pogut evitar (me referix a la nostra contienda) si aquells que podien mos agueren achudat; ¿pero no vullgueren, a pesar de dirse demócrates?, pues que paguen les consecuencies. En este mon cada ú te lo que se mereix. Per este motiu, debem guañar la guerra sinse parar en sacrificis. Mosatros se mereixem una España gran i digna, i som mosatros, els proletaris, presisament, els que debem ferla, elevarla al rango que els mals españoles no pugueren fer per ser uns traidors.

EL TIO NELO

(Continuará en el próxim número.)

TORCE moridas. Cuando me siento tan languado, doy las gracias a la naturaleza que ma proporsionado el don de tener un servell como una esponcha grande. Feta esta aclarasió y esperando disimularás la forma literaria, pasc al grano.

Habla nuestro agente secreto número 1.457'50.

Metido de pleno en el fregao de la investigasió secreta, me colí en un tabernáculo de baca estofa, situado en un barrio serquita al poente de Triana. Dende un rincon obscuro del figón mencionado, presensió la entrevista secreta del emisario de la NIÑA BONITA y QUEIPO, que suele recibir de incógnito en dicho lugar disfrazado de beodo. Os repito lo que escolté:

El Beodo.—Le daraz las grazias al resimpatiquete de Franquito (apurá de un trago el culet que restaba en el vaso y cuya cabida calculo será de medio litro).

El Emisario.—Así lo faré, mi generale. (Por el asiento creo debe ser macarroni).

El Beodo.—Además, le dices que he dicho que se haga el ánimo y fusile al cataplasma de Cabanelas, que de ensima de no servir para nada nos pone en ridiculo.

El Emisario.—El generale...

El Beodo. — (Interrumpiendo)

¡AY, MAMÁ!



—¿Qué toma el señorito?

!!ULLERES!!

AVANS, ARA Y SEMPRE:

Carrer La Pau, 9 ~ A. Blasco Ibáñez, 3 ~ VALENSIA

L. CRUMIERE

le, costumbre generalizada entre gente de pro). Ni generale, ni generala. He dito que nos pone en ridículo y basta. Cabanellas es un pobre hombre que no sirve pá ná. Si se mirara en mi espejo, quizá... podría ser útil. (Tose un porquito dándose importancia).

El Emisario.—Es que vos, excelencia, sois moito monumental.

El Beodo.—(Sonríe y... se caeca de un tirón el vaso que llenó previamente de mansanilla. Después de carraspear un rato, dise): Está solucionado el problema del embotido de cerdo en Sevilla, gracias a mi talento y a la comprensión de Franquete. He dispuesto que se maten los perros que existen en Sevilla para hacer botifarritas, que tanto gustan a los animales, digo, a los alemanes y demás amigos.

El Emisario.—Ahora me explico lo que non me explicaba.

El Beodo.—Cuala... no, no... digo cuale... digo no, ¿que es? (prinsipia a hacerle efecto la bufa que agarrao).

El Emisario.—Pus que a rais de ditta medida, no hay un militar fasista con graduación, que salga de casa, por si las moscas.

El Beodo.—(Se posa roch, verde, blanc, negro y ultramarino azul). Ala... Ale... Ale demos por eva... eva... eva... eva.

Nota de nuestro agente.—¿Li aurá pega: la borrachera per sentirse en el paraíso terrenal. ¡Mare meua! Si se lleva la roba per sentirse Adán. Sería cas de voler. Una sardina bufá i en bigots.

El Beodo.—(Qué no se ha interrumpid). Eva... evacuada la consulta.

El Emisario, en una riseta MEFISTOFELICA, dobla la espina ante el Beodo y fa mutis per la porta. El queneral, si alivanta y tomba la taula trencándolo todo, y voltechándose el vino por encima, poniéndose como un poerco. Acuden dos secretarios que lo arrepelan, sacándolo a rastras con todas las precauciones. Al salir, el cuerpo inmóvil del queneral, pega una cabotada en la poerta y levanta una astilla como un

¡O! EL AMOR...



—¡Nol... ¡Nol... Estiga quietet.  
¡Aixó... no! Estic disposta a defendre el meu onor.  
Ell.—¿Pero... y... per qué? Air...  
—¡Ah! Air no tenia vosté les mans chelaes.

poste de grande. Con toda amorosidad lo tiran como un drapo súsio en un carret de cuatro ruedas, que dise en letras blancas: "PERRERA MONOSIPALE". Este vehículo es para despistar a los enemigos del invicto militar, que padese de manías persecutorias. Es una porcaterna «camuflada».

Salgo del tabernáculo. Se ha fet de nit y llueve. Se oye chapotear en el fango al moso de coerda que tira del carronato, donde va dormint la mona, el invicto mil millones de vegadas. De la parte trasera del carrito pende un faro lito rojo que, como la pupila sangrienta de Queipo, ilumina el piso de Sevilla.

Se pierde la luz al revolver una esquina... y yo que me quedé pensativo y cabisbaco, me hundo como una sombra vaga en la cortina de agua, que desde arriba dejan caer los anqueletos, que es tán arruixando el sielo.

A-S-1.457'50.

## QUEIPO

¿De qué cieno te engendraron?  
¿En qué cubil te parieron?  
¿Qué obispos te bautizaron?  
¿Qué mala leche te dieron?  
Ni tú sabes contestar,  
ni nadie hacerlo podría.  
Ni Cristo puede arreglar  
tu vida de porquería.  
La misma escoria rifeña  
que halaga tu borrachera,  
te dió muchas veces "leña"  
cuando Primo de Rivera.  
Como un macarra, malvado,  
con artes de braguetazo,  
pescastes el entorchado  
sin disparar un balazo.  
Y a rumbo de manzanilla,  
haces de torpe payaso  
desde la Radio Sevilla.  
¡Tú, militar de fracaso!  
¡Tú, ratero de pandilla!  
Ya puedes vociferar,  
que cuanto diga tu boca  
por fuerza se ha de estrellar  
en la formidable roca  
del arrojito popular.  
Lacayo del extranjero,  
sedentario aventurero,  
sin valor y sin arrojito.  
¡Vergüenza del suelo ibero,  
pagarás ojo por ojo!

ROMÁN CERO

## Por telégrafo, teléfono radio y ordinario

### Noticias de tot arreo

SHANGHAI, a les 10 hores de air. — Mos comuniquen de Shanghai que eixos animals setrins que a simple vista pareixen persones i se coneixen per el nom de JAPONESSES, an anaf per llana y an eixit trasquilats.

SHANGHAI, a la mateixa hora i día que el anterior. — Els chinets, que cada día se senten mes flamencos, peguen mes que la cola. Els japoneses, casi, casi, están arrepentits de la ficadura de pata. Creíen, al igual que els feixistes de España, que sería cosa de *co-ser y cantar*. Duen cada tocata, que li fan la competencia a una banda de música.

PARIS, 23-11-37-10 h. — Ur-gente. Franco a pasat nota de pedido a una fábrica de gomes.

PARIS. Un ratet después que el anterior. — No siguen mal pensats referent al telegrama anterior. El pedido es de sóles de goma pera posarles en les sabates dels MACARRONIS. Aixina se

### ROPA BLANCA Y GÉNEROS DE PUNTO

ESPECIALIDAD  
EN ARTÍCULOS PARA NIÑOS

EXTENSO SURTIDO  
PARA RECIÉN NACIDOS

## EL TURIA

MORATÍN, 25 :: TELÉFONO 17.763  
VALENCIA

# ¡Vixca el proletariat!

Retumben els canons;  
la ametralladora canta.  
En vol ras els avions  
fan un roído que espanta.  
El sél es tancá per llevant,  
fentse negre, molt negre.  
Els "rochos" digueren avant  
y la "bestia feixista" es feu arre-  
re.

La posició se guaia...  
¡molts chermans caigueren!  
Pero, mes ne caurien, siudatá,  
si els feixistes mos pogueren.  
¡Avant i sempre avant!  
El poregós, que se quede.  
Tot per a la llibertad.  
¡¡Amunt, amunt, proletariat!!  
A conquistar la victoria,  
cubrintse sempre de gloria  
per a una eternitat.

FOM.

evitará les esmolen correguent  
paca arrere, segons costum roma-  
na de fuchir cuant no se está be  
en un puesto.

NION, 15-11-37. — Aquedat  
proibit el transit per els alrede-  
dors del palasio aon se celebrá la  
conferencia famosa del Mediter-  
raneo. Segons notisies, es degut  
a que no nia siudadano que al pa-  
sar per allí no se constipe. El pe-  
rill es machor, per que decheneren  
tots el casos en la gripe.

JA-MA-LA-JAI, 20-11-37. —  
Urquentísimo. Urgente. Sabem de  
bona tinta per este poble que lo  
referent a la rétirá dels volunta-  
ris es un tapa ojos. Aixó no seu  
creuen a estes hores ni en la Pa-  
tagonia.

MELILLA, 69-606-914. — En el  
barrio chino, moro, la destenguida  
falanquista furta guardies. Doña  
Burraca Pastor, a perdut la poca  
vergoña que li quedaba. A publi-  
cat un anúncio en la prensa pro-  
metén una espléndida recompensa  
al que li torne una lligacama—co-  
lor de gos cuan fuch—que pergué  
en un cafetí de mala nota, men-  
tres ballava la rumba damunt de

un velaoret. Deporte que según te-  
nemos antendido hace polvo.

SALAMANCA, 15-11-37. —  
Nos comunican de Salamanca que  
el queneralito Franco tiene pro-  
yectado un viaque per tot el terri-  
torio leal.

N. de la R.—Mosatros tenim a  
punt la gabia en la que el tenim  
que exhibir en les fires.

SEVILLA, 10-11-37, a les 3  
hores. — El cuiro uniformat que  
també se anterat del proyectat  
viache de Franco, li escriu acon-  
sellanli que el viache el fasa al  
Polo Sur. Al mateix temps li re-  
mitix una invitasió en el fi de

guardarli un lloquet en el aeropla-  
no que al obhecte sempre té  
apunt.

GINEBRA, 1-11-37.

Solusioná ..... DO  
el empast ..... RE  
A ..... MI  
no me ..... FA  
creure ni el ..... SOL  
que no son uns cha .. LA  
os els que parlen de  
control. ¡Vitat que ... SI  
Llechint en atensió  
de les paraules el final,  
comprabarás, ¡oh lector!,  
que es *Música Selestial*.

Agencia Corre-ve-i-dile

INFIDEL



El marit.—¡Bandidal... ¡Mala donal... ¡Aaaaal ¡Granujes!  
El mártir.—¡Chél... ¡Chél... No fases el tonto, que yo e vengut así a  
demanan la má de la vostra filla.

Visado por la censura

¡VALENSIANS! Compreu vostre trache en  
**Sastrería CUÑAT**

Santa Teresa, 23 :: Teléf. 15.427 :: VALENSIA

**FERNET-BRANCA**

**APERITIVO DIGESTIVO ANTIFEBRIL**  
La madre de familia cuidadora de los suyos debe tener en casa  
**FERNET-BRANCA**

**LA COMPETIDORA - Gorras de uniforme y paisano**

96, PI Y MARGALL, 96  
**VALENCIA**

## del nostre corresponsal en Gimebra

Es pareixer de la direcció que, al posar en contacte als nostres llechidors en els corresponsals i redactors del periòdic, donem a conèixer la personalitat dels mar-teixos, afi de que, el gran públic que mos favorix adquirint el nostre important "rotatiu", conega, a través dels treballs que se inser-ten, a tots els que el confeccionem. Consequents, pues, en esta mane-ra de pensar, pasem a fer la bio-grafia i retrato del gran i emi-nentísim sabio (a) K-CHOCHEES.

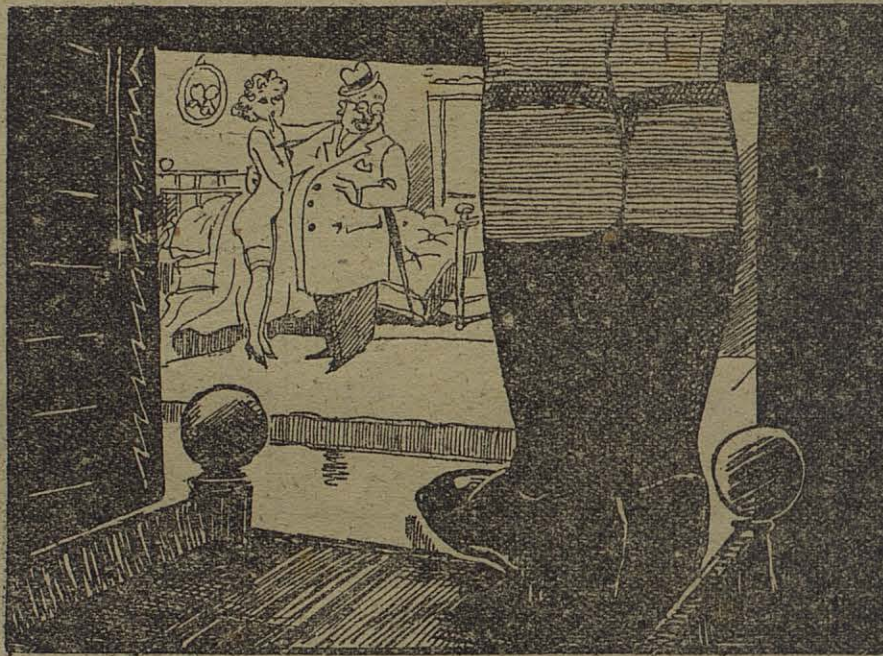
K-Choches es un ome en tota la extensió de la paraula. El nom verdader es atre, K-Choches es el seudónim. Ell, com tots els grans sabios, te les seues manies i asta els descuits i olvidos, propis de tot ome de talent que per tal se presie. Una de les seues manies es la de no voler tindrer mai una aguileta rebalsá. ¿Pa qué? Asó, segons éll, es un visi que denigra. Cuant amb tengut ocasió de vore-lo "arruch", li amb aconsellat que escriguera algo, que recopilara les seues poesies i les donara a la pu-blicitat; sempre que se li a dit, mos a contestat aixina: ¿Pera qué? ¿Pera que, a lo millor, el que les llixca no les antenga? Si al-guna vegá li amb donat faena, es cosa sabuda, asta el añ no sa po-gut contar en ella, i moltes vegaes mich acabá. També estem cansats de oirli dir que éll escriuria quant sabera que ufea pera el poble. Art pera el poble. Pera els tontos no volia fer res. Els catedráticos sa-ben ya prou. Firme en esta ma-nera de pensar, sen aná de Espa-ña (antes del moviment), i feu cap a Chinebra, pues, segons mos di-gué, els meches li recomanaben

clima de altura; frescor, molta frescor, i el ome, seguint els consells, doná en els seus osos en el punt referit.

Temps arrere resibirem una carta, en la que mos notificaba que abia aplegat perfectament i que, en vista de que ningú li dona-ba res i tenia que viurer, abia es-tablit una paraeta de cacau i tra-mús, a uns sent metros del pala-sio de la "SUSIETAT DE LES NASIONS". Inmeriatament mos faltá el temps pera escriurerli brin-

K-Choches asepta ser el nostre corresponsal. En la carta en que mos atchunta el artícul que publi-quem, mos felisita i mos recorda que li tindrem que pagar la cola-borasió, tota vegá que el negoci de la paraeta sufrirá les conse-cuencies de la desatensió, ya que tindrà que perdre el temps quant de fer interviús se tracte. Inme-diatament li amb fet un chiro de MIL PESETES. Satisfets de po-der donar a Valensia les primisies literaries de K-Choches, no mos

### CHIMENEA DISCRETA



El marit miope.—¿Qué bona eres, chiqueta meual Eres tan previsora que, per a que el teu maridet no tinga fret, has posat les sapatilles en la chimenea.

danli la corresponsalia del nostre periòdic. Entre atres reflexions i preveint que u rechasara, li re-marcarem que si colaboraba en EL TIO NELO voria per fi cum-plits els seus desichos, tota vegá que, els treballs que mos enviara, serien llechits per el poble. Per fi podria fer literatura pera el po-ble. Al mateix temps aduirem ar-guments tan convinsents, que el fruit a segut el que esperabem.

an dolgut prendes, i, de paso, es-tem segurs ens agrairán el esfors realisat. Fet el preámbul, llichcam a K-Choches:

**Paraulas inéditas i consertos inexpressados, arreplegado todo en una interviú selebrada, no importa qué día, con el nomenado político mister Eden.**

Estoi esperando varias oras en el palasio de la "Susiedad de las Nasionas" la venguda del grandio-

**¡¡PREVENIRSE!!**

## LA INGLESA

L A S M E J O R E S G O M A S  
L A M E J O R M A R C A

LARGO CABALLERO, 98 (Antes S. Vicente. En la finca de la Clínica de Enfermedades Venéreas) - VALENCIA

so ombre de negocios. estranque-  
ros nomenado mister Eden. Un  
magnífico auto de cuatro roedas é  
inchados neumáticos se para en el  
portal del edificio dicho. El chó-  
fer abaca corriendo i li abre la  
portezuela. Mister Eden se apea  
con magnificencia. Voi corriendo  
pansia él i lo abordo dándole un  
cacao, digo, mi tarqueta de vesita.  
Me doi a conosert por este sensi-  
llo prosedimiento. La lee i exclama:  
¡O! ¿Ostet ser el gran K-Choches?  
Encantado de conosérle. Mos  
apretamos las manos i escom-  
mensiamos a raonar—yo con  
papel en ristre i lapis en la mano,  
asiendo uso de la taquigrafía ará-  
biga—. Escomensé mis preguntas.

—¿Qué opina osté, tío Eden  
del conflicto español?

—Que no tiene la importancia  
que ostedes, los españoles de Iber-  
ria, se empeñan en darle. Todo es  
cuestión del "Lumen" (1) conque  
se contemple.

Li retruco:

—Si, pero queda claro danda la  
sasedat que Italia, Alemania,  
Portugal i otros pueblos de mala  
quente i peor vivir, se an inmis-  
cuído en nuestros asuntos (a mí no  
me chafa la ralla raonando fino-  
lis).

Eden quedá pensativo, como si  
foera Adan dempués de que se co-  
mió la bresquilla. Por fin, dise:

—El problema español es una  
espesie de Lumbé (2)—arrea—  
que mos a ficado en un fandango.  
A degenerado en una espesie de  
Lumiaco (3), que a tenido la vir-  
tud de botar una Lumbrada (4),  
que amenaza con extenderse por  
el planeta terráqueo. Yo trato de  
asemejarme a una Lupia (5),  
mientras alguien ase los posibles  
por parecer una Lumí (6), pero  
resulta que Fransia parese a dado  
un viraje i no li rota de aquello

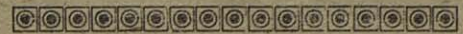
que cuelga, subsista por más tiem-  
po esta inconsciencia, i, según di-  
se, ya está arta de que se escude  
tras el Lupo (7) marítimo la po-  
tencia que morodea por el mar Me-  
diterráneo. Ante esto, Inglaterra  
se crusa de brazos, pero... Moscú  
i México no la dejan. Quería yo en  
este asunto llamarme andana, pe-  
ro la consignación del momento  
en que me veo empujado i en crí-  
ticos instantes, procuraremos—por  
mí no quedará— mandar unas  
cuantas toneladas de vaselina, con  
el objeto exclusivo de lubricar la  
tensión del eje Italo-Berlín-Tokío.  
¿Que mos toman un barco? Pues  
asemos por no enterarnos. ¿Que  
mos entoman tres? Pues les re-



Un comercio español en... Sevilla.

galamos un puro. El dicho ya lo  
dice: Qui en tomba tres, un puro.  
¿Que mos unden sinco barcos?  
Pues tampoco pasa nada. A fuer-  
sa de perder barcos, e Inglaterra  
tiene mochos, es suguro matare-  
mos por cansansio el orgullo de  
Italia, i entenses, con el beneplá-  
sito de toda la consiencia mundial  
i con el aplauso de los "carcas",  
se abrá terminado con el proble-  
ma español, que no mos deja dor-  
mir con sosiego.

## L L E C H I U "EL TIO NELO"



Abemos llegado al salón de re-  
uniones, la puerta está aubierta  
mister Eden se coela dentro, dem-  
pués de decirme: Abur, mon ami  
Yo me quedo con un palmo de bo-  
ca entornada, pensando que me  
costará mucho desenrredar lo en-  
rrevesado de la interviú de Eden.

Al pie doi la explicación del  
significado de las paraulas técni-  
cas i difisiles que a pronunsiado  
durante nuestro diálogo el disipu-  
lo de maestros en cuentos chinos,  
mister Eden. Yo no e entendido  
nada i espero que mis lecturas  
tampoco entenderán; pero eso pre-  
sisamente es la alta "política in-  
ternacional". ¿Qui me compra un  
lío?

N. de la R.—Consultado el dic-  
cionario, aseguramos seriamente  
es exacto el sentido de las pala-  
bras que se expresan.

(1) Sentido de la vista. cues-  
tión de visual.

(2) Juego campestre. Una es-  
pesie de Tarara extranjera.

(3) Bábosa, llepasa.

(4) Cantidad grande de fuego.

(5) Persona que pretende cu-  
rar con yerbas. Curandero.

(6) Manceba, moza, ramera.

(7) Los italianos daban este  
nombre a una pequeña vela negra,  
bastante usada en el siglo XIII,  
cuyo oficio era ocultar la situación  
de la nave a los ojos del enemigo.

K-CHOCHEs

# ALMACENES MONTAÑÉS

(COOPERATIVA MERCANTIL)

Camisetas " Calcetines " Sueters  
LANAS " SECCION CAMISERIA

Detall: P. Mariano Benlliure, 5

VALENCIA

Al por mayor: Calle Moratín, 4

UNIFORMES ... TRAJES ... IMPERMEABLES

UNICAMENTE: GARCÍA CANTÓ

Adresadors, 7

VALENCIA

Teléfono 13.799



Voler en estes circumstancies  
fer llavor de captasió,  
sinse tindre en conter al feixisme,  
que es lo mes podrit del mon,  
es anar contra la causa.  
Asó no te explicasió.  
Sols niá un camí per a venser,  
compañs: Unió. Unió. Unió.

No son revolucionaris  
els que mes quirden. No.  
No son revolucionaris  
els que millor farten. No.  
A estos debem apartarlos,  
perseguirlos, aplastarlos.  
Son mala llavor.  
Aixó no podem consentiro.  
No. No. No i no.

Als tècnics de guerra que,  
en els bars, caféns i bodegóns,  
volen en les seues raóns  
conquistar tota la terra  
triuñfant en tot lo mon.

Sels agarra de la orella,  
se equipen, i... al front.

De "Fragua Social" copiem  
en gran estupefasció  
que ni an uns ciudadanos  
que no arre-en  
ni a la de dos.  
Els noms, ben clar se llichen.  
Bertini, Molina i Benamor.  
¿Si han quirdat les seues quintes?  
¿Qué fan en Valensia?  
¿El musol?

Es mi cantar verdadero,  
y voy a cantarlo yo.

(Música, maestro).

El sapatito me aprieta.  
El pelo me da calor.  
¿Y els enchufats, no van al fren-  
¿Per quina regla de dos? [te?

P. PET



El neófit.—Ascolta, ché... ¿En un cas com éste qué feu?

set. Mos a consella que el vengam  
mes barato. Pues tenim que noti-  
ficarli que no podem, i crega de  
bona fe que u sentim y deplorem.  
¿Que vosté no podrá comprarlo?  
¿I se gasta *noii aguiletés* en el se-  
llo pera escriurer asó que vosté ti-  
tula carta? ¿Per qué no li u con-  
ta a sa tía pobreta? ¿A que mos  
resulta vosté un pobret de eixos  
que tenen la casa farta i plena?  
¿A que sí?

SISEBUTO.—Sí, compañero,  
sí. Es veritat que apareix el TIO  
NELO. Lo que no será veritat es  
que publiquem les teues empas-  
traes que titules versos. Empleant  
la teua forma literaria, pasem a  
contestarte:

Sisebuto, Sisebuto, Sisebuto,  
no fases versos,  
no sigues bruto.  
¡Ay... ay!, Sisebuto.

TIP. ARTÍSTICA - C. Largo Caballero, 181

## ★ CORRESPONDENCIA ★

Nota de la redacció. — Ente-  
rats molts amics de la aparisió  
del semanari, han cregut fermos  
un favor realisant propaganda.  
El fan, i quedem agraits. Tinguen  
en conter que mosatros no consen-  
tirem que esta publicasió deche-  
nere en un paperot pornográfic i  
asquerós. Serietat, gracia, chispa  
i crítica, es i será el nostre lema.  
Lo que se aparte de aixó, anirá al  
fem. ¿Entesos?

K. T. TO. — Conforme. Con-  
vensuts, convensudísims, mes no  
podem evitar que el seu hermós  
treball vacha al fem. Procure es-  
criurer algo que valga la pena i  
se li publicará.

PIULA.—Ya veu que es veri-  
tat que aixit el TIO NELO, pero...  
¿vosté se creu que el semanari es  
un femer? Amb procurat que el  
TIO NELO no s'enterara, pera  
que no li donara la idea de buscar-  
lo, porque si el troba no donem de  
la seua existensia ni tan siquiera  
un biftec de burro.

LELO.—Está prou be i se pu-  
blicará. Agraits, compañero.

SERIO.—Pera que se done  
conter de lo serio que u amb pres  
no li fem cas ¿Qué fem?

TRENCA-CATRES.—I si mo-

satros se dedicarem a trencar  
caps, ¿aon pararía el de vosté?  
¡Perque, compañero! Confundir  
el betún en la potasa, es lo mes  
burro que se pot donar. Además,  
el TIO NELO es un semanari crí-  
tic i festiu, mes no es ni el "T. B.  
O." ni el famós "K. D. T." Vosté  
haurá trencat molts catres, pero...  
procure no posarse a tir de gai-  
to perque li trencarem la tótina  
—vulgó cabeza— per marrano.

UN POBRET.—Sí, señor. El  
nostre semanari valdrá un quin-

**C. N. T. - Industria Socializada - U. G. T.**

LUNAS, VIDRIOS PLANOS Y ANEXOS

CALLE COLÓN, 7 Y 9 - TELÉFONO 17.280 - VALENCIA

**SEDERIAS BARCELONA**

ENRIQUE VILLAMAÑÁN

LARGO CABALLERO, N.º 21, ENTRESUELO (ANTES SAN VICENTE)  
SOCORRO ROJO, 2, ENTRESUELO (ANTES ABADIA DE SAN MARTÍN)