

A tots els periodicals demanabem lo mateix y d' igual forma. Ara bé: no bolen creure, que nostre programa siga refractari a ningú; però lo cert es, que uns l' han pres en més calor que altres. Hui en dia, estan les coses de tal manera, que pera coneixer el fondo d' importància d' una noticia, manifestació, remitit, etc., etc., ne se figem més qu' en el diari que heu publica y segons quin, prebusguem. Així pues, si el públic veu que li dona la noticia de nostra aparició «El Diario de Valencia» ó «La Voz», diu enseguïda que venim del cam catòlic o carliste. Si les «Províncies» ó «Correspondencia», del conservador, si «El Mercantil» ó «El Pueblo», del republicà. En esta sort, no sabem de quin color mos ahurá pintat la opinió, per quant tota la prensa, tota menys «El Pueblo», dona contèndre nostra pròxima aparició. Després d' ella, a tota la prensa en general donarem les gràcies (inclusiu al «Pueblo») y tota ella menys «El Pueblo» y «Mercantil» mos acusaren rebujo reciproco a nostra humili atenció. Per quin motiu? El ignorem. No creiem que haguen tingut la desgracia de eixirsen del programa que tenim trast i per lo tant s' creem en el dret de que tot aquell que siga bon valencià, deu de achudarnos. No s' acusat així. «El Pueblo», no s' dignat dir ni una paraula de nosaltres, y este silenci ha fet creure a d' algunes (y a nosaltres també) que no li ha fet chens de gràcia nostra aparició per lo tant algú... que altre s' atreví a titular-nos carlistes, de lo que protestem; no perquè mos diguen carlistes, (lo mateix farà si mos digueren republicans, il·liberals o conservadors) sino perquè nostre programa soleix el bé de València y sons fills y com a tots els considerem iguals, no volem que ningú mos mire per dalt del muscle.

No hem bengut a medrar, ni a fer política egoista; han bengut a fer polítiques reaccionistes, a defendre en la medida de les nostres forces els interessos valencians y el progrés de nostra ben bolguda terra, tractant de arrancarla de entre les mans d' els que la explotien, la aniquilen y la reduxin a ser la senzienta de la nació espanyola. A da só han bengut. Asó es lo que bolem.

CARRERA DE COMERS.—Oficial y il·lure. Preparació ràpida y completa en totes les assignatures de la Carrera per método especial.

Ensenyàns individual.

Chapa, 19, 2.—GRAU.

La Conquista de València

Una de les epopeyes més glorioses de nostra història en lo siegle XIII va ser l' arrièrga conquista d' este Regne per l' esforçat y valeroso rey D. Jaume I el Conqueridor.

Els primers fets d' armes dels cristians va ser la rendició de les places d' Arés y Morella, pero al aplegar a Burriana fon tant l' ardiment y valentia de sos defensors, que li costà molt al Monarca convener als seus capitans que pensaven abandonar l' empresa. Gracies al valor y disposició de Bernat Guillém d' Entenza, tio del rey, qui comandava les tropes, Burriana es prengué; item més se feu una escorrió fins al Xucar suspendente les hostilitats en espera de resibir reforsos.

Corria l' any 1235, cuant novament Entenza al front de ses gents entrà per Jérica talent el camp, crevant y destruint els forments y conquistant el castell del Puig de Santa Maria (entones se dia d' Eusebi) en lo mes d' Agost de 1237. A poc l' enemic de València Zayan intenti recobrarlo posant-si ab un exercit de 60,000 peones y 600 caballs contra 57 ginets y 1000 infants que tenia l' castell, del qual feu Entenza tan brillant defensa qu' els sitiadors foren derrotats per complet y acorralats fins a les mateixes portes de València, aon se refugiaren.

D' estos temps data l' encontro de la imatge de Nuestra Señora del Puig, a la qual li edificaren una suntuosa iglesia ahont encara avuy se venera.

Per desgracia l' esforçat campió D. Bernat Entenza, morí en el castell, y al saber tan triesta nova tingué que vindre de Zaragoza el mateix rey a dirigir personalment el siti.

Aplegat al castell, passà Don Jaume a dormir en son recint sepultura al final y arribar caballer al fil d' este en presència de tots els mestres de les ordens militars. Pero encontrant a la seua gent tan tibia, medrosa y desposta al abandono de la fortalea apenes ell parla pera els alsunts de Govern, ací d' Don Jaume à una d' s'ix resolucions estremes que caracterisaben sa voluntat de fer. Al clarechar l' alba reuní a tots en la capella del Puig y estesa la ma sobre l' altar jurà no tornarà a la Cort sinca conqueristar la ciutat de València. L' emoció embargà el pit dels nobles al voce que ni als prechs de sa mulier Doña Violante cedíà l' rey y llavors, entusiasmada, accorden seguir hasta l' fi la campanya.

Entregantells luego els castells veïns d' Almenara, Bétera y altres, y passant lo riu Guadaluviar ó Turia, assentí llurs pals en lo Grau; s' apoderaren enseguïda

d' algunes jardins y cases que avuy son el barri de Russafa y encara que Zayan feu algunes sortides foren rechassades pels cristians apesar de la desproporción, pues eren 1,700 contra 12,000 moros.

En sisó aplegà a la vista de València l' armada de Tunes composta de unes 18 galeres, pero sabedora de que s' aixecava contra ella una altra cristiana en Tortosa de major poderío, dominats pel terror llevaren anoles sinca auxiliar als sitiants que s' entraien sens esperances d' auxili.

Asentí després D. Jaume l' campamentahouvyn es la Creu Cuberta y era ausilant perilllos avanzar, dirigint els treballs d' enginyeria, pasaba l' rey tan apropi dels murs que recibi una flecha en lo cap sinca donar mostres de dolor ni que l' impedia la ferida assistir al assalt y destrucció de la torre de Boatella abont moriren abrasats tots els frances que l' defendien.

Vinguerenli després considerables reforsos de tropes d' Aragó, Catalunya y dels mateixos moros descontentos del rey Zayan, aplegà a sumar l' exèrcit cristian 60,000 infants y 1,000 ginetes, entre ells anabien els bisbes de Tarragona; Narbona, Zaragoza, Tortosa, Lleida, Huesca y Segorbe, els mestres de Calatrava y de Santiago, del Temple, è infinitat de prelates y nobles.

L' hora de la capitulació havia aplegat; després de dos conferencies ab los parlamentaris àrabs, convingueren entregara la ciutat y castella de part del Xúcar, quedant els moros en llibertat y seguritat pera eixir ab los aens bons hasta Cullera y Denia y à estableixre en l'horta de València que tant enriquiren ab sos intel·ligents treballs.

Al dia siguiente 28 de Setembre de 1238 vesprà de Sant Miquel voleyan en lo alt de les Torres del Temple la gloriós Senyera real y entrara el rey victoriós en la Ciutat que s'abandonaren 50,000 habitants que preferiren deixarla a sometres al nou seyor.

La entrà se verificà pel portal del Temple y la comitiva se dirigí a la mesquita major, beneintia solemnement y entonant un Te Deum en així de gracies.

En premi als seus serveis lo Rey repara't als nobles y soldats de son acompañament cases y carrers sancions entre elles la de Zaragoza als caballers aragonesos, la de Serrans als de la Sarranya de Terol, la de les Avellanes y Barcelona als catalans; concedí molts terrenos als religiosos; lo que havia sigut cementiri dels moros ho elegí pera fer la plaza del Mercat; alsà la famosa porta de Serrans, y multitud d' obres ben·ficiose a València.

F.P.

(Se continuará)

||Ché!! El millor paper de fumar. De venta en tot el mon

Cuento vell

Pos sinyor... es a cuestió, que fa algun temps, en Madrid, ficats en un bodegó, dos chapulots certa nit prengueren mitj canyanó.

Y mirant el tabernier qu' era ja la matinada, als dos borratjos posà en la porta del carrer, deixant la tenda tancada.

D' aiguardent la panxa plena, sense frena ninguna, mirar de ferm a la lluna, que allumena la escena.

Per la claror que donava, un dels xicotols que aguantava dia califiant el perol, que brillant la lluna estava; l' altre dia qu' era el sol.

Sempre els borratjos mirant, tant els anava califiant discusió tan peregrina, que s' estiguieren aixina més d' una hora barallant.

Eren les cinch del matí, y la cuestió començà anava enredançant ja, quan va pesar per allí un estorzer valencià.

Al treball se dirigí, y els borratjos del plantó, mirant que un home venia, pensaren que aquell podría decidirles la cuestió.

El estorzer, que barruntava qu' els dos tenien mica punta, detindres en ells no vol, pero ells li fan la pregunta de si es la lluna ó el sol.

Y molt serio l' estorzer, pera poderse desfer y acabar en la festa sense parar els contesta: no hu puch dir..., soch foraster.

MÁXIMILIA THOU

COLECHÉ PESTALOZZI.—De condicions higièniques y pedagògiques insuperables.

Chapa, 19, 2.—GRAU.

La prensa y el directe

Es tipic y notori en meoatros els valencians. Es manera y modo de ser. Es nostre caràcter, pura flama. En un moment donat, acabarem en lo mon sencer, pero passat este instant, no som ningú. Per estos dies fu' un mes, que tots els valencians creiem que s' anava a armar la gròsa, que anaven a entrar en una retida revolució. Per totes bandes no se oia mes que el crit de guerra, ¡O el directe ó la vida! Pero encara no se cumplí este, creu que no s' han recordat ningú. Tota la prensa sense distinció de color polític, mos alentaba a la lucha. Hui tota la prensa... calla y no diu ni una paraula. Se mos podrá arguir que hasta que no ixca a subasta no s' pot dir res. Es això no estem conforme. Deben pensar projectes, estudiar solucions convenientes a nostre propòsit, preparar tots els ànimos pera que estigen disposits a fer lo necessari pera que no es quedem sense el directe. Se deu encoratjar molt y tots els dies pera que l'opinió estiga enterada de tots els tràmits de tot lo que es pense en bé y en mal. Se deu encoratjar molt, pera que els sentenciantes, vegen QUE VOLEM EL DIRECTE COSTE LO QUE COSTE Y QUE ESTEM DIS POSTS A OBTINDREL.

Así es lo que promete tota la prensa y sin embargo n' una paraula. ¡A qu' deu gutjar este silenci? No volem pensar res mal, no, pero si que volem fer constar, que la prensa sol ser el portaveu de la població ó a s' atén publica i e s' sent així, la prensa local de València, no hores, perque València en pés demana el directe, y la prensa no diu ni una paraula.

La mala Prensa

Un dia y un altre insistírem en lo mateix sinca cansanci, perque en be del millorment de la cultura patria escribim estos llinxes.

Es pessis que se pense en la perniciosa influència de la mala prensa qu' escampa per tot arreu de nostre terra el desgraçat y pervertix ab el picor peccat qu' es el del mal exemple y del escàndalo.

La mala prensa son els periodicals sicciliptich, indecents y asquerosos, olent a arriball, que difundixen el vici de un medo pasmós entre la juventut, la marxinen tornatia degenerat, enfermiss; y li llevan els brios y les energies fanta itítil pera la patria.

Son també els periódics criminalistes, com els «Sucessos», «La Semana Ilustrada», «La Semana Situacional», y molts altres que se publiquen.

Combatir àixa sisifica qu' invadió el camp del periodisme nacional es tasca patriótica y meritòria.

Si poguera espulsarla de nostra terra quan guanyarien la moral y la il·lustració!

¿Qués se depon en eixos columnes, en eixos grabats museus innumera de la criminosa ictat universal? Quin ànima noble pot deleitar-se en eixes repugnats narracions de crims passions y miserias? Per qui fenomen estan aixos paperots corruptors corren de mà en mà, desde les xiquets a persones, de cert grau de il·lustració que pareixen mentira lliguan talas coses?

No s' deixin el camp franch, alsants de muscles; combatimlos, que ells son un enemic encubert y que fa mes mal que 'ls altres.

Avant la prensa literaria científica y política abont el poble puga trobar idees nobles y santes, que signifiquen, il·lustran y moralisen; fora els que no servixen mes que pera embrutarlo.

Els regionalistes que tenim gram empes en alsar el nivell intelectual y moral de nostre poble som els cridats a evitar eixes malas.

Yo que soch un soldat d' ultima filia, m' atreví a pregars als meus bons compaixs de casals pera qu' en sa ploma mes eloquent y autoritat que la meua dediquen de quant en quant algunes línies a tratar d' este important assunt y de la regeneració de nostra volguda Patria.

F. PALENCIA

Nostra Senyera

en el «Jaume I».

En la visita que el Archidiòcese d' Valencia feu el ministre de Marina, surcà una idea elevat, patriòtica, nobilitativa. Li inspirà la presència de nostra gloriós Senyera; naixqué el record de sons tradicionals grans, y segurs estem de que quan s' arriba realzar (si es qu' es poden fier de les paraules d' un ministre) ha de ser resbida en el aplaudeix unànime de tots els bons valencians. Se trata de qu' es nou acorat a «Jaume I» en el arsenal del Ferrol s' està constraint y qu' es el primer que sa de botar al algú en el present afi, com a poderós element de nostra futura esquadra, perte per enseñia la ban-

dera de nostra regió, en sons barres de sanc y la figura simbólica del Rat-Penat, y que sigam nosaltres, que s'ga esta ciutat que redimi el gran Conqueridor, la que rendixó este delicat tribut a sa memòria y regale al nou acorat una copia exacta de la Senyera, pera que al ondechar sobre la cuberta del «Jaume I», faga revivir en totes parts la figura de aquell gran rey, y com ell, las tradicions y les glòries de nostre poble. El Sr. Alcide p' de satisfacció y en el orgull de bon valencià, prometé qu' el Excm. Achuntament en nom de València costearia el conmemoratiu homenatge.

Si tot lo qu' es digué no foren preparatius electorals y si amor a nostra ben bolguda València, nosaltres els regionalistes els donem a tots les més expressives gràcies y els oferim nostra humil concurs.

ACADEMIA PESTALOZZI.—Cursos breus pera contaors de Comers (Tenedors de llibres) per prosseguiments de ensenyansa eminentment pràctic.

Chapa, 19, 2.—GRAU.

A LA PATRIA

¡Oh, Patria vullguda!
¡On, Patria estimada!
tens bons fils a voler,
molt esperen fér.
Si no tens qu' et cante
tes grandioses glòries,
asi estem nostros
y el nostre voler

Así està la p'eb:
es chant aguerrida
qu' exposa la vida
ei circus menester,
Naixuts en la terra
mes grans y grandiosas,
hon tot el art brilla
en dicha y placer.

La sanc agarena
corre per les venes
dels humils heraldos
del temps venidors
D' estos que començen
per cantar les glòries
que tant enaltiren
nosta gran poder.

Esta in nensa cuna
de bons patriotes
qu' en art y les lletres
tenen valer,
donaren gran fama
à ésta invicta terra
qu' està en decadèns,
y això no deu ser.

¡Oh, p'eb aguerrida!
¡Per Deu no desmayes!
¡Abans tots à uns!
¡Fém tots un poder!
Qu' en ésta grava lucha
nosta es la victoria,
si hié té, entusiasme
y amor verdader.

¡Anem tots à uns!
¡Luchem com à ferres!
València ho demana
y ho tenim que fer.
Qui en perill se posa
per guardar la choya,
defens la seu' honra.
¡Fém tots un poder!

JUAN LLORENS

||Ché!! El millor paper de fumar. De venta en tot el mon

Después de la Fira

La prensa local s' ocupat del lastimós estat en que ha quedat el Parc de Castellón després de la fira. Es molt chusta la queixa, pero valdrà més que en conter de llançar ar a la queixa, hagueren llançat antes de plantar els barracons y casetes se protesta advertint al Achuntament que «la charida» no son propis pera instalar la fira, perquè ni lluïs està per els molts carrossers que se formen donat a lo redó del terreno, ni es equitati que València estiga pagant una nómica de personal y material pera la conservació de sons chardins y que después en quinze dies d' menos queden convertits en una calamitat. Una adiestra polisia urbana, una correcta higiene popular la arquitectura moderna, y la agradable expressió de sons chardins, son la hermesura de una ciutat, y si el interés del seu Achuntament es mostraria culta y hermosa, deu de procurar obtindre tot lo nomenat anteriorment y si hui té que conservar perquè li se s' presenta ocasió de exhibir. Pues bé; en les fires que se fan en València, tenim ocasió de mostarla al foraster hermosa y sonriente, pera lo qual, deuen de ferse en terrenos apropiats y no en els chardins.

Estos son pera passejar, cu

FOSFO-FITO-KOLA ALÍÑO

Fósforo de la avena y Huez Kola granulats. Poderós tònic reconstituyent, antineurasténic y regulaor de les funcions del cór.—De grans resultats en la anèmia.

MERCAT, 52 (CHUNT AL ESTANC) VALENCIA

Cruel desengaño

Perquè em parles en cander demostrand lo que no senta? diguemse: per què me ments? diguemse: ja: per favor!!

¡Anchell! ¡dóna... ó serafí! per més que loco me digues, no te mofes: no te riges: ¡per Deull! t' pietat de mi

Pensa qu' el meu interès no's cremarà en eixa fó: y si 'ls meus mèrits son pocs, es perquè no se fer més:

Pensa que t' ha volgut tant, ¡que' encharcas i podré olvidar-te! d'no veus com al nomenar-te, els meus ulls estan plorant!

Si en lo teu cor no existix el voler que m' has donat, per què calor me has donat? per què ta boca mentix?

¿Que me dius? ¿Que es un pecat, el volerte molt y be? ¡malaxix la teua fe, ya que' m' fa tant desgrasiat!!

Mes no 'lide qu' en la creu, perdonant mort el sínior: te perdone el meu dolor, sol per albiar el teu:

Trist voler que fon pa mi, i'foc ansés, que m' devorall! ¡malahida siga l' hora en que yo te consegull!

Morta la meua ilusió, tan sols desicte una cosa: ¡que Deu te faga dichosa... y que te perdone com yo!!

PACO MORAN BADÍA

Pera les señores: En motiu del canvi de propietaris del almacén de Paquetería, meresa y Novetats.

El Palleter

Esta casa continuant la liquidació de totes les existéncies, pera coneiximent de les señores qu' ademés de la venta al per machor, ven tots els chéneros al detall a prèus redunts.

No se equivocouen **El Palleter**

Mercat 4. — VALENCIA.

En el Achuntament

La última sesió

A les quatre y mitja, ocupa la presidència el Sr. Alcalde, se obrin les portes de la tribuna pública y en un moment queda plena, donant a les murmuracions que corrien de que si auria jaleo, al trattarse el arbitri del peix. Així es, que entre el soroll de tots, en chéneros, fou llechida y aprobada l'acta de la anterior sessió.

Seguidament el Sr. Amat, com a president de la ponència que instruix expedient en motiu dels abusos cometuts en el Sementerio cheneral, demana una certificació del debat que en motiu d'els últims fets alí ocurrir, se instruix. El señor Cira, pregunta al Sr. Alcalde que ya respecte a este assunt, perque seria una vergonya que tal escàndol quedara per castigar.

El Sr. Alcalde, li contesta a go molesat al vot que ya qui s'atreixva a supondre un tal pess al com a consejal primer, y com Alcalde despòs, no esia dispost a tal y per eixe motiu no pot donar una contestació concreta de la marcha del expedient, perque al obret en recte chusmista, y en contrar al verdader culpable, no bol 'regar' garrofit de segó castigant a un inocent,

El arbitri del peix.

Era este assunt, com en molts, no ya ningú que s'entenga; ni els de la comisió, ni els de fora d'ella. Cada ú crea una cosa, no ya criteri propi y per lo tant entra é ix en comisió sense resoldre; en este estat se dà a la sessió y allí se coneix el cas ante Valencia tota representada per la prensa y la tribuna pública, de bore que después de aprobar-se un acord, se reboca a la sessió siguiente, substituïdo per altre. Així creem, que no es serio; y per que pasa? pues sensillement perque quant se sita s' comisió deuen acudir tots els que la componen y allí discutir tots els assuts sinse dirlos a sessió, sinse antes estar discutits per tots.

Perque en la actualitat se du a sessió, y después de 5, 6 ó 7 canvis de hora ó més de discussió quedem tots igual que estabem, perque té que tornar a comisió.

Una prova de lo que diem, es lo que pasó el altre dia. Que después de lo molt que es escrit, y es parlat sobre lo del peix, el Sr. Sampere, li preguntà el Sr. López

(D. A.) en quins motius fa fundat la Comisió para imposar este arbitri.

El Sr. López (D. A.) li feu història de tot lo que hi posat fora y dins de la Comisió y finalment com esta no bol perchudicar a ningú mentre heu puga evitar, a accedit a lo qu' el mateix gremi de Silsons ha demandat.

El Sr. Sampere diu qu' el Sr. López (D. A.) no ha defes el dictamen com esperava, lo qual demostra qu' es ilegal è immoral, però es el cas qu' ell no heu demonstrat y pera chustificar-se arremet contra els almasenistes de abaecho perque estos han demandat que no pague este articul y si la sardina.

El Sr. López (D. A.) diu qu' ell lo que creu es que deu de pagar el abaecho y no la sardina. Perque el pà del pobre que bol supondere el Sr. Sampere, es la sardina y no el abaecho qu' està molt més car que la carn, però com això es una opinió particular, ell demana que se aproba el considerar a la sardina com a peix inferior y respecte al abaecho que pase al cos de Lieutante del Achuntament pera que diga si deu de pagar per inspeció.

Nostros siuse ser literats, creem que la inspeció deu de ferse a consciència, puesto que se trata de la salut pública. Ata be, pot pagar el Achuntament este personal, ensin crear el arbitri euhorabona. No, qu' el fass pagar, lo menos possible, pero sobre tot deu ordenar qu' es faga una inspeció veritat, lo que també creem, es qu' el peix que debia fer pagar y no poc es el peix que be del Cantabric, eixe si que debia pagar per tots conceptes.

Per primera eixa peix, no es el pà dels pobres, eixa no el mencha no més qu' el que té egüetes, segon que impossibilita la venta del nostre, tercera porque douat a que be encaixont y de fore, te molt de perill a ferse roi, y cuarta que com els ultramontans han convertit les aseres en perpetuas peixateries, fentnos respirar continuament a peix antes que a flors, piven a les pobres peixateries valencianes de anar eridant per el carrer per grafiar una peseta. Això es lo que se debla gravar y no poc.

Al més bon forma el peix de nostres plaques, arrancat de la mar per nostres sufrits paisans, els peixadors.

Reconeiximent del abaecho

El Sr. Marco Jimeno diu que no se necesita acuerdo algú para practicar el reconeixement que demana el Sr. López (D. A.) y que deu da ferse en la forma que menys molesties cause als industrials, sostenint que deu resiliir-se en els fielatots sinó en els almascens. El Sr. López se oposa dient que d' este modo no se podrá fer quan siga en estatuts chicotetes; pero com no té i'fet que siga de un modo d' altre, que lo millor sera que informe la Administració d' Arbitris el modo y manera.

La minoria republicana se oposa perque bol que siga en els almascens.

A nosaltres també nos es indiferent pe-

ro no demanem de comprendre que la inspeció en els almascens, es presta a més tapabiques y menos inspeció. A continuació se discutí el dictamen de la subvenció a la Institució per la Enseñanza de la dona. Respecte a este punt estan molt conforme, tot lo que siga en pro de la enseñanza y tant mes de la dona, deu de pendres en calor per tots per abore si adesten això en el altres que estem.

Millora important.

Pasa a comisió una moisió del Sr. García Díaz (D. M.) de que se estude i formule en urxencia el projecte de prolongar el passeig de Colón del Cabafial hasta hora mar, estableint en ell bancs de asiento y plantasió d' arbres. El Sr. Alcalde ha prengut en molt bon conta, però que les obres bachen en la mancher premura p'ra que si es possible est' gauden acabades antes de acabar-se el estiu. El Sr. García Díaz (D. M.) s'acosta a la tribuna de la prensa y mos digué que també vol en companyia de son chefer (D. J. B.) presentar una proposició pera que se faca un passeig desde el de Colón a la sequia de gas, ample, en arbres y bancs de asiento y si es possible, per alguns masisos, una coxa pareguda a la gran-via. Nos roguem a tota la prensa que mantengueren tal campanya a fi de achudar als dos chefers en eons desidios de fer algo per els abandons Poblate Mari-

tas.

Obra caritativa.

El Sr. López (D. A.) proposa se exlinisca un sol dia de l' arbitri Municipal y se done un soccor de 250 p'tas. á desgrasiá viude, que se li crema la barraca y tota la roba. Els consejals Crú y Sampere demanaren que passara a comisió (total per 250 p'tas.) En canvi el Sr. Ferrer Peart propo-

sé que en conte de traure eixos diners de la Caixa Municipal debien fer una suscripció a reo de 10 p'tas. cada consejal així en cent de 250 p'tas en podria arreplegar 500.

Mol per el Sr. Peart Marco Gimeno diu que no deu fijar-se en el millor en carà! Pero en vista qu' era cosa de pagar la bolchaca particular, se aproba que hen pagara la caixa Municipal.

El consejal García Durán (D. J. B.) li demana al Sr. Alcalde que adequinaria y posara farol en el carrer de la Serrería del Grau, pues en la actualitat està fet una asquerositat y despropriet per complet de seguretat personal.

El Sr. Alcalde prengué bona nota per complaure a la machor brevetat els desobos meritissims del Sr. García Durán (D. J. B.)

Y hasta l' altre.

¡Ché!! El millor paper de fumar. De venta en toch el mon

Els balls de Carnestoltes en la societat «Escalante»

D'unes d' alabardes sen'or per tots conceptes les chestions qu' al front d' esta culta y distinguida Societat venien realisant sou digne president D. Arturo Barqueró, chuntament en los señors que componen les chantes Directiva y de Festos, en el fit d' engrandir este neutro de reunió de los d' distinguit dels Poblate Mari-

tas. Per si foren poes els èxits a causa per està Societat desde sa fundació, pot sense reproxi ningú anotar en son *Haber el èxit* grandós, indiscutible obtengut en el últim Carnestoltes. Una vegada més han posat estos señors de manifest sa senyal és y gust extraordinari, condicions qu' valoren cuants actes realisen.

Perseveren en la norma que hoi, y no cap drets que, en ella, la solida administració y la basta iniciativa demostrà sempre, voran multiplicata d'un modo portentós els conceptes per los quals esta Societat culta ahon se rendix homenache per y en tots conceptes a la Sienya y a l'Art.

Volguera dispondre de suficient espai y para dir quan sent per los distinguïdes y hermoses señores qu' en sa presensiá en este saló, foren olvidar als infelizes mortals allí congregats les miserias humanes y particularment a èste modest cronista, fentlos ensomiar en un mon nou qualitat d' alegrías, delícies y plaers.

Tinguem prou en saber, qu' en mi tindràs sempre un fervient admirador de sos numerosos atractius.

JUANITO

Espectacles publics

Teatro Principal. — El dimecres debuta el eminent ventríloqui, nostre estimat pais. Sans en són extraordinaris dinots parlants, completant les escomes una bona companyia còmica baix la direcció de Pascualist Gregori, posant en escena lo maloret del teatre còmic València.

Teatre de la Princesa. — Este dissabte es el debut de la companyia de sarsuela de Miquel Miró y el mestre Peris, en la que figuren de tipus de tant de nom com Visantina Bonastre y Filomena Nacher.

La empresa conta en molts estrenos de distinguits autors.

Teatre Apolo. — En la sessió del diumenge a les sis de la tarda, debuta la companyia de comèdia que dirichix Juan Espantller en «El Abolengo», a continuació donaren un número de «Les fóques aeròbates» que ya habien tenguèn ocasió de vore durant la fira.

Teatre Rusa. — L'estreno de la sarsuela «Los hombres que son hombres» de Moyón y Jiménez, son un aconteiximent.

L'obra passa molt bé y son aplaudida, aixina com els seus intèrprets, veuenç la sessió.

Teatre Bellavista. — Continua en lo cartell y donant pesetas «El buen amor», de Linares Bécerra y López Oñate, estrenà la nit

d' aquesta setmana.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

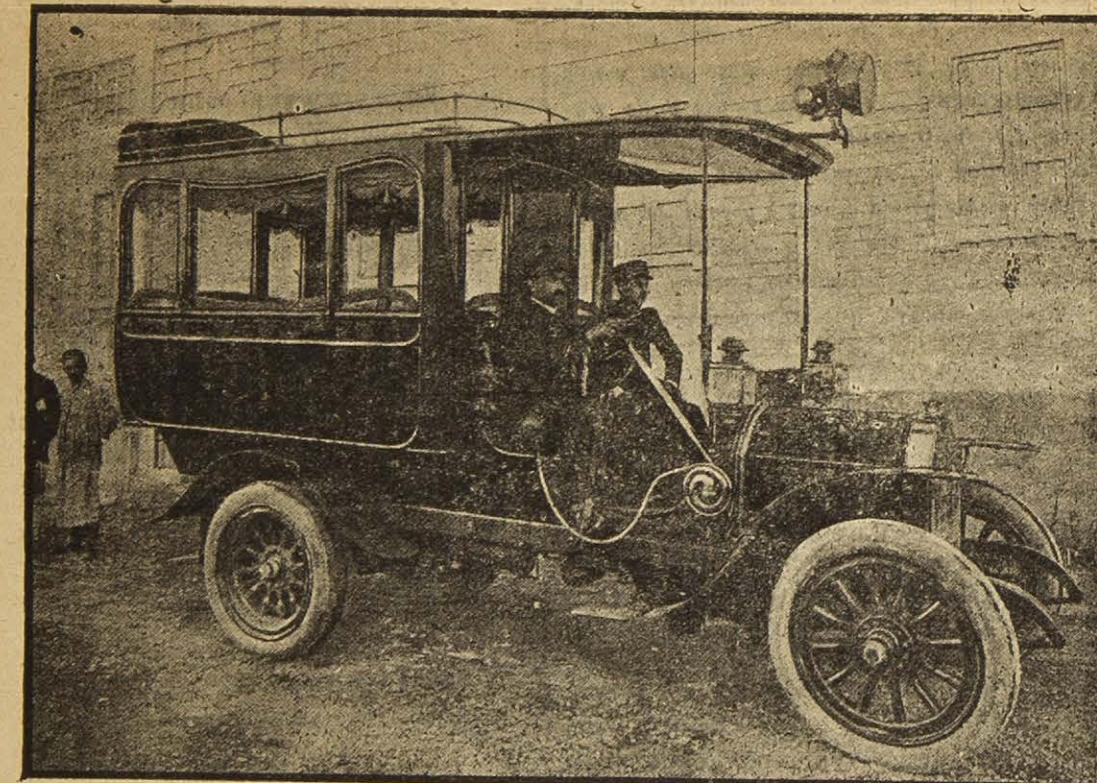
ventriloqui, nostre estimat pais.

Teatre Principal. — El dimecres debuta el

ventriloqui, nostre estimat pais.

GRAN RESTAURANT MIRAMAR
DE
JUAN CLEMENTE

Saló-menjador espès pera 500 cuberts. Automòbil de la casa á la paré d' els Tramvies :: Teléfono núm. 1037 + * + * + *



Sastrería y pastelería
DE
CECILIO VIANA
SASTRE-MODISTO
Estere en la confesió
Carrer de San Vicent (front á la Pilota)

EFFECTES NAVALS

LUIS BALLESTER Y C.
Barnisos, abacá de Manila,
Pintures, Liquid Veneer, y tota
clase d' atisells de peixca, etc., etc.

CARRERA DE COMERS

Oficial y llure. Preparació ràpida y completa en totes les assignacions de la Carrera per
mètode especial.
Enseñanza individual.
Cursos breus pera Contadors de Comers (Tenedors de llibres) per procediment d' enseñanza
eminently pràctic.

FRANCÉS É INGLÉS

Carrer, 19, 2.º — GRAU

ACADEMIA PESTALOZZI
Director D. JOSE ALMINANA, Profesor Mercantil.

Camiseria y corbatería. Unic depòit del sabó «Ideal» pera tocar.

Comers de teixits Nacionals y Estrangers

ALFREDO GARCIA
Paseig de Colón, Cabanell (València) (Antiga botiga de Fito).

BAZAR MEDICO
(Chunt à la Plasa de la Reina)
Higiene, Ciruechia, Ortopèdia, Gomes.

Antiga Casa Clausolles.

Comers de teixits Nacionals y Estrangers

CELESTINO GARCIA

Carrer de Escalante, 36, Cabanell (València) (Antiga botiga de Servilleta)
Llensos, teles de cotó de totes classes y amples spanyols, franeles, llanes,
cubertos de seda y piqué, mantelerías, etc., etc.

CINE LA ROSA

Carrer de Chapa. — Grau

Sessions tots els dies, desde les sis la esprá. El que presenta més
novetats.

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

E. VIZGAINO

Machor, 26, entresuelo. — GRAU

Ampliaciones de retratos.

Treballs en llum natural y artifical.

Especialitat en retratos de chiquets.

FRANCISCO FELIU

Abadia de Sen Martí n.º 1

Llensos, bordats, teles de cotó de totes classes y amples, encaixes, cubres de seda y
piqué, mantelerías, caixes y calsetins, eixuts complets pera novies.

Abadia Sen Martí n.º 1. — VALENCIA

La Palma de Oro

Fàbrica de dolços

ARTURO MIRÓ

Carrer de Chapa, 29 y 31 Grau (VALENCIA)

Antiga casa Genaro (no 's confundixquen.)

Anunsi Telegrafics

Ferretería y Batería de Cuina de J. Vaquer. — GRAU

Sastrería del Pòrt. — Machor, 19 — GRAU

La Espanyola. — Sastrería. — Onaps, 55. — GRAU

ANIS ALEMANY

Bar Gallito. — Servici esmerat a arross i distinguides saboretes. — Carrer de Ribera, 38 — VALENCIA

Francisco Plá — Pintor decorador,
Rots sobre cristal. — Carrer del Pòrt (ans S. Fernando) 17, pral. — CABANELL

Tintoreria Soto. — Sucrells Cha-
ja, 28, Grau. — Despach: Carabassés, 10. —
Taller: Camí del Grau, 14, 23. — VALENCIA

FABRICA DE BENGALES

Paraigües, palmitos, hombreles
biquilles y articles de pell.

DE

Luis Bruguera

Sen Vicent, 41. — front al de Sent Ferran. — VALENCIA.

Extracte de Malta Listerri

II LA MILLOR MALTA ESPAÑOLA!

Superior á totes per se especial forma de
preparació. Conservar estiratissat. **ES EL
MES PUR.** D' agradable sabor.

FOSFO-VANADINA LISTERRI

Uso reconstituyent veritat que fa augmentar de pes en pocs dies.

**Taller de Caldereria y construcció de
máquines de toiles, classes**

DE

VILANOVA HERMANOS

Bombes centrifugues, de pistó de agermanat, aparatos de destilació, etc., etc.

Perfecció y economia en tots els treballs

Jami Nou del Grau. — VALENCIA

Farmacia de la Vda. de F. Listerri

Escalante, n.º 8. (Ribuet) València (Grau)

Casa especial p' el despatx de receptes en medicaments purs.

Oberta tota la nit. Medicaments moderns.

Espesífics de la casa, del País y Estrangers.

Odontina Antiséptica Listerri

Aromatitzada el aé, lleva el dolor d' quíxal, neteja la boca y enfortix les encèstas.

ITOS!

Desspareix á les 24 hores prenent la Gomenolina Listerri.

Els preparats Listerri, se venen en les Drogueries de S. Antoni, de la Lluna y principals Farmacies.

COLECHE PESTALOZZI

Chapa, 19, 2.º — GRAU

Establít en el local més capçal en relació al número d' alumnes y que reunitx les millors condicions possibles; ventilació directa de la mar; sol en les classes; cubació suficient d' aire per alumne (20 m. c. etc.).

Ensenaça completa grada elemental, mig, superior y d' ampliació; que comprén totes les assignacions de l' ensenaça primaria oficial, més el francés.

MOLT IMPORTANT. — En este Coleche no 's fa sufrir als chiquets costats corporals de ninguna classe.

Chapa, 19, 2.º — GRAU

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària, i que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa, en el qual hi ha una gran quantitat de classes, que es fan servir per a la classe d' infantil, la d' primaria i la d' secundària.

El Coleche Pestalozzi es troba en el número 19 del carrer Chapa