

Any I

Núm. 6



Barcelona, Juny de 1913.



Apareix cada primer de mes

Número extraordinari

10 cts.

ROBERT BLANQUER Y BELDA

**OFICINA
de Instalaciones Eléctricas**

— DE —

L. Benguerel Jouas

Establecimiento especial para Reparaciones de toda clase de Aparatos

— REPARACIONES

y montaje de devanados de todos sistemas, tanto para Generadores de corriente continua y alterna como para Motores de corriente continua y alterna mono y polifásica

PASEO DEL TRIUNFO, 41
(Pueblo Nuevo) **BARCELONA**

Gran Fábrica Hispano-Americanana de Chocolates

Marca "EL CID"

Miguel Muñoz

Productos puros y sin mezcla ninguna, hecho á la piedra y elaborado en el pueblo de

Burgasot (Valencia)

Clases de 0'75, 1, 1'25, 1'50 y 1'75 pesetas los 400 gramos, con vainilla ó canela

Clase especial para diabéticos y enfermos, elaborado con leche, huevos y caracas, á 2 pesetas los 400 gramos

Representante en Barcelona:

Fernando García Pascual

Bailén, 54 pral.

Depósito y venta: el mismo

≡ **IMPRENTA** ≡

Revistas, Catálogos,

Notas de Precios

Trabajos para el

Comercio, Industria y Banca

* * **FÁBRICA** *

LIBROS RAYADOS

OBJETOS DE ESCRITORIO

R. GILABERT

Durán y Bas, 5 y 5 bis

BARCELONA

JOVENTUT VALENCIANISTA

Redacció y Administració
Passeig Sant Joan, 26

Director: RICARDO CÀRSI

DIPÓSIT: MIGUEL ALLUÉ
Carrer Cabras, 7

Serán responsables dels treballs que's publiquen, llurs autors
No's tornen els originals encara que no's publiquen

Número solt: 5 centims
Atrassat: doble preu

SUMARI

Nostres primers Jochs Florals, per Tària.—Parlament dels Jochs Florals.—Premits Ordinaris.—Premits Extraordinaris.—Gacetilles.—La caricatura de huí, per La Redacció.

Nostres primers Jochs Florals

Foren Nostres Jochs Florals,
Calificats d'Humorístichs,
Tan bons com eixos formals;
Pero, que'llos nostres gambals
No mos donen fums artístichs.

Y sols al organizarlos,
sencillament, pretenguerem,
Reunir gent pa que veren
Que sabiem contentarlos,
Y de pas, que se rigueren.

Y aixina va resultar
En cá que parega guasa;
Tots els que varen entrar
Rigueren á reventar
Y encara es riuen en casa.

Pero en mitg de tanta risa
Hagué notes molt boniques;
Tanta atenció com en misa;
Y á nostra reina sumisa,
Una caterva de giques.

La reina estava preciosa,
Y les autres, superiors,
Pero ahon bullia la cosa,
Era per el fons dels cors
En vista de tanta rosa.

Perque tot lo mon ya sap
Que la dona valenciana
T'encen en lo pit la flama,
Te desatornilla el cap,
Y te fa perdre la gana.

Lo demés, tot acertat;
Organisació excellent;
Mantenedor y Jurat
A una altura sorprendent,
Que may haguerem pensat.

Y en lo tocant á Poetes,
Hagueren composicions,
Que valien, mes pesetes..
Qu'un duo de castanyetes
En un dolor de renyons.

84.—JOVENTUT VALENCIANISTA

Representacions n'hagueren
De valor esepcional;
Vingueren... els que pogueren,
Y els que nó, pos no vingueren;
Pero, eixos, quedaren mal.

La orquesta fou un piano
Qu'el tocaba superior,
Hú que li diuen Mariano;
Que dret, pareixia nano;
Sentat, estava millor.

Y pera que res faltara
En tanta fraternitat,
Volgueren que se rifara
Una flor qu'era mol cara
Pera fins de caritat.

En conjunt mos resultá
Una festa deliciosa,
De fina sal saturá;
Vorém si's repetirá
Y tanta gent carinyosa
Igualment mos honrará.

Per JOVENTUT VALENCIANISTA

Túria



Parlament dels Jocs Florals

President

Yo volguera tindre sufisient talent
pera poder demostrarvos lo orgullós
que estich en este moment de ser valençianí, de haber naixut baix el clarissim
sel del mig dia y á l'ombra de
aqueell simpatic Micalet, sento en estos moments una alegria tan gran al
vore asi reunits en pomell, com les
roses, tantes xiques boniques y tants
paisans que crec estar en l'horta rodejat de ges milers, rosers y taronjers; este es el efecte que me fá vore la sala, millor dit este búcaro tan re-

plé de xiques que esplendor fan extraordinari á la festa.

Per nosatros asoles no haguerem conseguit res, necesitem el esfors, l'ajuda de tots y per esta vegá orgullosa pot estar la comisió pues tot el mon ha respot al seu eridament y tots han contribuit á donar lluiment á esta festa á la vegá que humorística, culta.

Ajudeumos tots á seguir el camí que am mamprés y voreu com sabem colocar el nom de Valensia á la altura que se mereix; imitem á les roses, á lo nostre, elles hasta que moren vihuend donantse el seu calor, s'achuntan les fulles s'arrepleguen, se unixen pera viure, pues unimse nosatros com elles y puesto que elles mos ensenyen ¿de qui millor anem á pendre la lliçó que de lo nostre, de lo de casa?

Perdoneu la interminable llanda que vos he donat pero dic com els xiquets cuant an fet alguna diablura y sa mare els pega ¡Perdó! ¡No heu faré més! Ara sols me resta donar un vixca doble y fort, tan fort que se oixca en tot el nostre Reyna.

¡Vixca Catalunya y Valensia!

LEOPOLDO GIMENEZ BLAT.

Sr. Secretari

Senyores i Senyors:

Es corrent avui dia glosar com victories desllumbradores, els fets de mitja ecsit, i com ecsits inesperats allò que si's parlés francament es tindría d'anomenar un fracàs.

Per aixó no m'atreviré á posar cap adjetiu á la nostra festa d'avui que puga medirse com cosa qüantitativa, i si sols permeteume que li apliqui calificacions qüalitatives, que aquëstas sereu vosaltres en vostre mes clarivident judici qui millor les estimará justes ó no.

Es encoratjador el bell resultat assolit en aquests nostres primers jocs florals homuristics, dons ell esta per damunt dels optimistes vaticínis dels organitzadors.

El nombre de concursants; el merit de bona part dels treballs malgrat i no esser vells amics de les muses germanes d'Apol·ló els llurs autors; el concurs prestat per coneguts escriptors joves, catalans, formant part del jurat, i finalment la brillant correncia, que puc esguardar desde este lloc, es una bella prometensa.

Y es que, compatricis valencians, quānt d'honorar i enaltir la Patria mare es tracta, tots els bons fills, no li regateixem sacrificis ni amors, i nosaltres els fills de les concas del Turia, els que habém crescut sado-llats dels perfums de les flors pures, de les aures encisadores dels nostres tarongers florits sens parió en el món, sabem posar en nostres obres, tota l'ànima y tot l'amor.

Bé doncs la Joventut Valencianista, nasqué impulsada per dos lemes que ho son de la nostra rassa; la Constància y Voluntat.

Escudats en ells confiem vore realitats els nostres somnis.

Mai se sent l'anoransa tan endins del cor que quant es parla del objecte anyorat; per això os parlém valencians, de la Valencia dels nostres amors, de la Patria anyorada per això també en nōm d'ella vos demaném que vingueu á engroixir nostres renacles, car el petit esfors de cada hú fará cbra de dias, lo que essent pocs ho seria de segles.

Encara que llaujerament, permeteu que los doni compte de la tasca portada á terme pel jurat, dous no vull cansarvos mes en la lectura de mes prosaiques cuartillas.

Ens varen enviar 138 composicions. La feina fou llarga per el número de treballs analitzar y difícil per rao de la igualitat de merit en algun d'ells.

Nosaltres, el jurat, posarem tot el nostre saber y nobleza, fallant en justicia.

Y arà senyors en la vostra venia donaré compte dels lemes dels tre-

balls premiats y el nom de llurs autors.

RAFAEL GOSALVEZ.

Barcelena, Maig 1913.



Discurs del Mantenedor dels 1.ers Jochs Florals humorístichs de Joventut Valencianista celebrats en el Rossiyol mes d' Abril del celebrat y agurós any de 1913.

Caballs de forsa

Reyna... President... Jurat... Poetes... yo vos salud, y vos salud ple de joya. Ple de joya, perque la Reyna es bella, tendra com els capolls, delicadamente colorejada com les flors y sencilla com elles...

Jo fas remarcar pues mon salud. Reyna dels meus ensomits; bella y tendra, delicá y colorejada, Reyna sencilla, Reyna de las Reynes, Reynas dels meus amors.

Vosatros poetes, hau segut els caussants del be de vores asi tots reunits, contens y florits; vosatros mos hau de alegrar la anima en les delisoses musiques de vostres lires... pero vosatros podeu fer pujar de preu les criailles, y en eixa pujá, estropear el delicat cūtis de la Reyna, els seriós aspecte del Jurat y desfer el sublim aglutinant de amor que acarona á la reunio y desferse ésta com aquells sélebres rosaris de la Aurora, de Santa Catalina.

¿Que com veix exes tres coses tan grans y tan noves?

¿Com vos heu diré? aixina, aixina com veuen els ferros eixos de coure la arrós, en tres pates negres d'amunt del foch, con si foren un esqueleto d'aranya socarrat, aixina veig yo les línies generals dels meus ensomits, negres y llejos, pero forts, forts y contraforts...

Ay Pàtria, Ay Fides, Ay Amor; no crech en vosatros. Y no crech en vo-

satros com sou, pero, ay, si que crech en vosatros com deuriu ser. Perque no sou, no, Ni la Pàtria; ni els Fideus, dich, ni els Fides, ni l'amor com yo voldría.

La meua Pàtria seria mes llarga, y la meua fé mes ampla y el meu amor mes alt. Y aixina es com yo forme la idea cúbica dels jochs florals, idea vaga, idea geométrica que compren la trinitat de núcles tant pera el homens com pera las dones, cosa tan buscá y perseguida en els congressos africanistes, al igual que en el si de la familia se busquen les anous de tres jutes ó las sangrantanes de dos rabos.

Mantingau en vostre pit eixes anies que yo també les pase per mantindre, no á la familia sino á estos Jochs Florals que me fan vestir, calesar, pentinarme y riure com ningú; fer de ser ideal, com vosdia antes, procurar una presencia y un continent noble, son-riurém en delicadea, expresarme en finura y extender la influencia del meu amor per damunt de tots vosatros, fentvos sentir fondes punjaes en el cort com si tingeren reuma.

Pàtria, Fides, Amor, es el lema del Jochs Florals.

Patria, Fides, Amor dich yo.

Salud Reyna.

Salud President y Jurat.

Salud Poetes y concurencia.

Salud á tots.

He dit.

El Mantenedor,

CARLOS M.^a TORRES

Barcelona 26 Abril 1913.



Premits Ordinaris

Flor artificial

*La llegenda del Castell d'en Josep Melado Normachea:
València.*

A la Reina de la Festa

Gentil Senyora—Reina encisera;
De primavera—ton encant es;
Plé de ventura,—plé d'armonía,
Qu'es poesia—y esclat de bes.
Desde ton trono—soli de gloria,
Vorás la historia—del temps passat;
Vorás les Reines—qu'en ell sentaren
Y coronaren—de magestad
Vorás poetes—qu'en l'homenage,
Fan vasallage—de son saber,
Y que t'ofrenen—en poesía
La pleitesia—de son voler.
Jo aixi vullguera—poder cantarte,
Per ofrenarte,—y en mon anhel
Poderte dir—gentil Senyora,
Qu'eres la aurora—de nostre cel.
Mes sols contarvos—una lligenda
Com pobra ofrenda—vos puch fer jo,
Y en ella dirvos—cuant me digueren,
Els que me feren—la narració.

La Lligenda del Castell

Sobre roca tallá que la mar banya;
Ple de misteri y en soledad completa,
Tancades ses portes y finestrals,
En peu està el Castell de la lligenda.
Les oles de la mar sobre la roca
Se estrellén y á ella llançen sa bromera,
Salpicantla y banyant herbes que naixen
En mansió que después la vida's nega,
En tant que aquell Castell morá de vida,
Tan sols es soledad y no vivenda.
Conta la tradisió que aquell Castell
Cuyo origen no's sap á ciencia certa,
Pasá á ser propietat de cert Sinyor
Mol rich y coneugut d'aquella terra.
A sa mort el seu fill fou l'heredero.
Y per mes que mol gran era l'hacienda,

Al poc temps li quedá, sols el Castell
Com un ultim record de sa riquea.
En ell vixqué alguns anys tancat y asoles
Sinse may permitir que ningú'l vera
Mes después va casar en una dama
Compendi d'hermosura y gentilesa
Y conten que tornaren al Castell
Y qu'el que era marit de tal belleça
Tancada la tenia en sa morá
Sumida en la amargura mes completa.

.

Es de nit... nit d'estiu y nit d'amor
Tranquila, somniadora y estrelada.
La mar junt á la roca trenca en oles
Que s'elevan y tornen á la platja
Y als vaivens aquella aigua remorosa,
Pren l'argent de la lluna plena y clara.
En el jardí del Castell, cadensioses
Susurren les fonts y es vehuen fils d'aigua
Que pujen, y es desgranen dalt en perles
Taxonant el vel que la nit portaba.

.

Vibra en l'aire un remor de melodia
Com un sorpir del voler de una anima,
Y despues del amor se ohu la cansó
Que dedica el trovador á sa dama.
Del Castell en un gotich finestral
Es va vore á la dama encarcelada
Mostrant en la expresió del seu semblant
La tendresa qu'el seu cor albergaba
El amor nu'l sentí com hasta entonces
Y al amant que sons cants li prodigaba,
Exhortaba á que anara per les nits
A ofrenarli en s'honor la serenata.
El trovador rendí la pleitesia
De son amor á la fidel aimada,
Y en ocasións la lluna sorprengué
Juntes les boques del poeta y dama.

.

Mes conten que el marit de la Senyora
Enterat del festeig, vullgué la afrenta
Llavar en sanch del trovador amant;
Y al efecte pasá la nit aquella,
Esperant al amant que no arribá
Per qu'estaba avisat per la bellesa.
Burlat el marit, juraba vengarse.

Y en tant que malaia al dit poeta,
De llagrimes prenyaba sons ulls negres
Per vore si anegaba així sa pena.
Y diuhen que después en el Castell
Quedá sols els marit y la belleça
Y cuant allí ocurri ya ningú cona;
Sols diuhen que de nit per la maleça
Ocultanse á la vista ixqué el marit,
Partint después pera llunyana terra;
En tant que de la dama res se diu
Ignorant el destino que tinguera.

Ya escoltares ma Reina cuant contí
Perdonam si no't plau la narració,
Y tin per ven segur que cuant digui,
Es sols lo que m'ha dit la tradició.

Lema: *Mensager d'amor*

JOSEP MELLADO HORMACHEA,
Valencia



«Cordes Vibrants»

Llibre de poesies valencianes den
Miquel Durán i Tortajada.

De venta en la llibreria de «L'
Avenç», Rambla de Catalunya.—Bar-
celona.



Primers "Jocs Florals" Humorístics, celebrats per "Jove"



D. Josep Mellado Hormachea
Poeta Guanyador de la Flor per sa poesía
La Llegenda del Castell



La gentil senyoreta **D.^a Evir**
Reina de la Festa i les hermanas gi
i Pilar Carsi Blasco.-Patg



D. Carlos M.ª Torres
Mantenedor



Un moment de la poètic

Joventut Valencianista" de Barcelona en el any MCMXIII



D. Ávila García Segura
Premis giquetes Inmaculada Calvetó
sco.- Patges d'Amor



de la poética festa



D. Leopoldo Giménez Blat
President



Srs. Alberto, Ricardo i Pepe Carsí Lacasa
Guanyadors del Premit extraordinari del Jurat
per sa satí ica poesia Trois

Lema: **Valencianisme**

Tema: Llibre.

Accesit á la Flor artificial

La musa Valenciana
Que's sempre Justiciera,
Gentil á mi s'acosta
En un ram en la má;
Y omplint de serrá y plana
Perfum de Primavera,
A tot el bé disposta,
Me parla en valenciá.

Y em diu: Poeta noble,
Escampa ta mirada
Per eixa hermosa terra
Que no ha trobat igual...

Y fes que no se doble
Ta ploma ben templada,
Y fiera fassa guerra
Al foraster parcial.

Obedint yo á la musa
La ploma requería
Y el quadern preparava
De goig entusiasmat;
Y busca ella una escusa
Per dir lo que volía
Y un panyo'm señalaba
Que allí estava plegat.

Y pera vore qué era
L'agarre y el desplegue;
El blau y la corona,
El roig y el gualda veig...

Era nostra bandera
Mil voltes y mil noble,
Per la que la sanch dona
El poble á son ondeig.

iOh musa beneidal,
Del tot te tinch compresa,
La ploma y la bandera
Mos mans esgrimirán;
Mon pit fará la crida,
Vindrán paisans depresa;
De gent aventurera
Ton terme lliurarán.

Y en la batalla fiera
Si algú se desmayara,
Ma ploma el punjaria
Pa ferlo cumplir bé;
Pero, al que pereixquera
Donant noble la cara...
En tú l'enollaría;
Son cel fora sancer...

Que no está escrit en broma
Lema «Valencianisme»,
Podrien objectarme
Els senyors del Jurát;
No lleve ni una coma;
Perque, no's presta al xisme,
El nom de mon reyalme...
¡Un nom tan venerát!...

ALBERT CARSÍ LACASA.



Accesit Flor:

La Fada del Amor

d'en J. M. H.



Sainet:

El Secuestrador

d'en Josep Mellado



Accesit Sainet:

La Crema de la Gitana



Endivinalles

«Chufa» «Clomello»

d'en Albert Carsí



Lema: Trò.

CUENTO VELL

Vingueren dos llauradors
á Valensia, desde Serra,
pera vendre unes sireres
y després de fer la venta,
sè varen ficár en la
Cerveceria Francesa
pera pendres un gelat
ó alguna beguda fresca.

Ya dins del establiment,
ú d'ells li feu una senya
al qu'estaba despatxant
y li digué:—Dones presa.
Veja que mos trau pa beure
que tením la boca seca.
—¿Que volen? digué'l criat.
—Traga lo que li parega.
Pero, al fijarse en dos pollos
qu'estaven prenent cervesa,
proseguí:—D'això mateix
que se pren eixa parella.

Els varen serbir dos *boks*
dobles de servesa extra,
y al acostársela als llabis
ú d'aquellels *subdits* de Serra,
exclamá fent mil carases:
—¡Ey, que beguda, renyespla!
Y arrimanse á ú d' els pollos
li preguntá ab molta flema:
—¿Que li donaren á Crisio
en la creu pa que beguera?
—*Vinagre y hiel*, respongue
—¿Y asó que's?—¿*Esto?* cerveza.
—Pos si li donén asó,
Jesucrist, no mor, ¡rebenta!

VICENT CARO ADÁM
Valencia



Accesit Cuento

El Burro y el Femater

d'en J. M. H.: Valencia



Accesit Cuento

Vatua el Mon

d'en Jordi Lluch: Barcelona



Premits extraordinaris

Història del «Rey en Pere (el del Punyalet)»

Pere el Punyalet

d'en Pere Comas i Calvet: Barna.



Cant á la Gica Valenciana

Gica Valenciana

d'en Josep Blanquer Belda



Cant á Baco

Quarteta

d'en Josep Carsí Lacasa



Cant á la Fartera

Qui te fam ensomia rollos

d'en Josep Blanquer Belda



Terminació en i

Yó i

d'en Vicent Caro Adam: Valencia



Accesit: Terminació en i

*De tant fer us de la i; desgarr-i;
el paper del caixet-i*

d'en J. B. Valls: Castelló



Al Desengany

¡¡Desengany!!

d'en Vicent Caro Adam: Valencia



Efecte d'una punjá

Punjá

d'en Juan B. Valls: Castelló



Un dolor de rinyons á les dotze de la nit y sinse
mistas

Pudent

d'en Albert Carsí



Premit del Jurat

Terceto bilingüe

Lema: **Trois**

Jochs Florals de «Joventut»
O l'espasa de *Bernardo*
Que á ferirnos ha vengut
A Alberto Pepe y Ricardo.

A ferirmos vos diém
y es donarbos un *julepe*
Queixantmos com mos queixem
Alberto Ricardo y Pepe.

Pues á honor de veritat
Lo que ocurrix *ya lo advierto*
Que's donar celebritat
A Pep, Ricardo y Alberto.

Que son una dinastía
Con los olores del nardo
Y con mocha simpatía
Alberto Pepe y Ricardo.

Y per mes que'l s enemichs
Els hachen donat un trepe
Están contents com uns gichs
Alberto Ricardo y Pepe.

Pero, lo que'n ésta festa
Els faria llaurar *tuerlo*
Es que no'l s premiaren ésta
A Pep, Ricardo y Alberto.

Alberto pues, firma así,
Y Ricardo els seguix presto
Y Pepe fa el redoli
Sense abandonar el puesto.

Y queda ben demostrat
Com la nave vuelve al puerto
Que'n estos jochs, no han faltat,
Ricardo, Pepe ni Alberto.

Gacetilles

Un llibre de Mustieles

Hem resbit en carinyosa dedicatoria el primer llibre de versos de nostre distinguit conlaborador i entusiasta valencianiste, Jacinto M.^a Mustieles.

No necesita nostre bon amich que li fem lo que vulgarment se diu el *cartell*; son *Breviari Romantic* val i val tant, que no ductem que serà llegit en entusiasme per els amants de les lletres patries.

Poeta de sentiment i de molta inspiració es el company Mustieles i al donarli l'enorabona ho fem de tot

cor per el gran valor que manifesta escriure en valencià els temps que corren.

A ma dama Liliana, Maternal, Jo nallc pau! Lo gesmil i Idili de Platja, están verdaderament inspirats.

A J. Carner, autor de la poesía-prolecció als lloretjats artistes Julián Antonio, K-hito, Pertegás, Amorós i Carreres que tant delicadament han ilustrat el llibre, enviem també nostra enhorabona.

Originals

Tenim el goig de participar á nosaltres llegidors, que'm recibe una preiosa noveleta titulada «*Lo Present de la argentera*» del conegut publicista y President de lo «*Lo Rat-Penat*» Sr. Baró d'Alcahalí i de Mosquera que comensarem á publicar desde'l proxim número.

El delicat poeta Maximià Alloza, de Castelló mos ha enviat unes poesies, que per son ritme y belleça, no ducem que serán savoretjades en gust.

De Sport

Nostre volgut director i distinguit sporman Ricardo Carsi, tingué la desgracia de sufrir unes contusións, que l'han tingut uns dies en lo llit á causa d'un accident sufert al aterrissar en el Biplano que tripulava en l'escola de *Buc* (Paris) ahon aná á pendre'l titul de pilot aviador.

Afortunadament ya ha entrat en franca convalecencia, i podrá eixir pronte á obtindre l' anhelat galardó.

El Sr. Carsi mos ha promés pera el proxim número un articul del efecte que li causá son primer vol i unes fotografies que publicarém en gust.

Podem asegurar que l'amic Ricardo, será el primer aviador valencià, que surcará en eixes suaus màquines els perfumats aires de nostra regió. Nostre enhorabona i que pronte pu-gam ofrenarli nostres estimats aplau-sos.

Homenatge á Teodor Llorente

El número pròxim vinent será dedicat al homenatge que celebrarem en honor del gran *Cantor* de les lletres valencianes en Teodor Llorente, ó sia la vetllada del 24 ab lectura de poesies inedites del poeta en Durán i Tortajada i colocació de corona al bust d'en Llorente al parc el 25 per el mati ab manifestació.

¡¡Gloria á Llorente!! ¡Visca Valencia!

De Redacció

Al ausentarse nostre amic Pepe Carsi ha sigut nomenat administrador d'este periodic en Josep Blanquer Belda.

També tenim la satisfacció de participar, que han entrat á formar part de nostra redacció, elements tan valiosos com son els cults jovens Leopoldo Giménez Blat i Ernesto Cot Natividad.

El despertar de Castelló

En esta ciutat acaba de fundarse degut al entusiasme de nostre amic Maximià Alloza, la primera societat regionalista titolada *Nostra Terra*; la falta d'espai nos priva hui d'ocupar-se com mereix de dita institució. Al proxim ho farem.

El Regionalisme en Valencia

Els diaris de Barcelona, començant per «*La Veu*» s'han ocupat ab elogi de la tasca regionalista que's fá en nostra Valencia, y al efecte comenten entusiàsticament els treballs de nostre amic el poeta J. M. Mustieles pera que Valencia adopte les normes catalanes d'ortografia y les declaracions del diputat provincial Sr. Perez Lucia, demandant la creació d'un Institut d'Estudis valencians.

Per nostra part, «*Joventut Valencianista*» ha enviat á tan estimats amics uns oficis d'entusiasta felicitació.

La caricatura de hui

Robert Blanquer y Belda; President de «Joyentud Valencianista»; volgut corament y en justicia per tots els seus amichs. Respetat per els adversaris, que com tota persona de caràcter independent y noble, ne te als uns á quins els venia gran la casaca d'una amistat franca é ingénua com la de Blanquer.

Fundador d' empreses grans y nobles que honren á Valencia y tan actiu y entusiasta pera servir á la seu terra que à vegaes diu que li donen pena els 13 kilos de carn que porta sobre els osos, y la maraña de cabells

que corona exuberant son front despejat y les poblaes selles que enfronden als penetrants y vius ulls.

Blanquer es ú d'eixos homens predestinats á càrrec publich; ¡ell arribarà!.

La Redacció.



Vicente Alexandre

Talleres de Construcción y Reparación
— DE —
DINAMOS-MOTORES
y de toda clase de maquinaria eléctrica
Fábrica de aparatos para alumbrado

MONTAJE, REPARACIÓN Y
CONSERVACIÓN Á TIPO FIJO
DE MOTORES Y DINAMOS

*Instalaciones eléctricas, motores,
dinamos, luz, timbres, pararrayos,
teléfonos y todo lo concerniente al
rama de ELECTRICIDAD.*

ESTUDIOS y PRESUPUESTOS
TALLERES Y DESPACHO

Lancaster 10, bajos.-Barcelona

Carlos Torres

Constructor de Mosaico

Romano, Arabe y Bizantino

San Salvador 109, (Gracia)

El Papel de fumar Marca

BAMBÚ

Es el Mejor + Más Fino y más
Aromático

FABRICANTE

R. Abad Santonja

ALCOY

Àgency d' acarrejos

Transports de tota classe de mercancíes

Camions especials

pera el traslado

de grans calderas,

depositos y blocs de pedra

— DE —

Miquel Argemí

Carrer de Badia, 12

Barcelona (Gracia)

LUIS AMAT Y MONRAS

Comisionista y Representante

Maquinaria-Electricidad.—Bom-
bres y compresores Weise y Monski.
—Máquinas vapor-motores á gas y
eléctricos-calderas-gasógenos -pren-
sas.—Máquinas útiles-accesorios pa-
ra máquinas, etc., etc.

Claris, 34, 3.^o, 1.^a.—Barcelona

Carvajal

Sellos de correos

para colecciones

Compra * Venta * Cambio

Rambla del Centro, 30

===== BARCELONA =====

Jochs Florals de Valencia

ORGANISATS PER

lo Rat Penat

Societat d'Amadors de
les Glories Valencianes

Convocatoria pera els del present
any 1913.

(XXXIV de sa institució)

El plazo d'admissió del treballs
finirà el 20 de Juliol; debent ser pre-
sentades les composicions en la se-
cretaría general de la Corporació
(plasa de Manises, 5, pral.)

Per detalls en nostra redacció,
que tenim el cartell de Convoca-
toria.



Pous
ARTESIANS

Alumbraments d'aigües per diversos sistemes. Estudis é investigacions subterraniés per sondejos. Mines, cimentació de pons y grans fàbriques. Hinca de tornillos Michel y quants treballs se relacionen en estos especialitats.

Josep Carsí y fills

Passeig de Sant Joan, 26

BARCELONA

Fábrica de Calzado

DE TODAS CLASES

DE

Eduardo Segarra

PERFECCION & SOLIDEZ
ELEGANCIA & ECONOMÍA

Especialidad en la medida

Calle de San Ramón, núm. 25

SUCURSAL:

Conde del Asalto, 48
(frente á la fuente)

BARCELONA

CICLOS

Vilardell

Comercio, 2, 6 y 8

Teléfono 2538

BARCELONA

Demaneu sempre

els llapis de la famosa marca

Conté á París

(INVENTOR DELS LLAPIS)

Son sinse ducte ningú la millor classe

De venta en les principals papererías, artículos d'escriptori i dibuix.

Representant General pera Espanya i Portugal

Eliseo Deu

Bonavista, 28, (Gracia) Barcelona.