

Preus de Subscripció

Barcelona-ciutat, 6 núm. 1.50 Ptes
12 » 2.75 »

Catalunya. 6 » 1.75 «
12 » 3.25 »

Península Iberica 6 » 2.— »

Literatura - Art - Política - Economia - Esports - Turisme

Redacció - Administració - Publicitat : GINEBRA - Rue de Lausanne, 54.

Xecs postals suïssos I. 5425

Director : Joaquim BASSEGODA

Telèfon 29.703

# El President de la Generalitat de Catalunya

Nadal 1933 fou un dia de dol per a Catalunya. La pèrdua que la terra catalana ha sofert amb el traspàs del President Francesc Macià, és tan gran que els catalans, en l'hora de la desaparició d'aquest home-símbol, s'han sentit altra vegada germans. Macià és l'heroi que Catalunya necessità per a que la seva causa fos reconeguda per Espanya i s'internacionalitzés. Gràcies a la tenacitat, fermesa i valentía d'aquest fill predilecte, les primeres estrofes d'Els Segadors, «Catalunya triomfant..», foren una realitat en proclamar, ell, la República a la nostra terra

L'enyorament que els catalans sentiran per aquest preclar patrici, que tants sofriments, tantes vexacions tingué de suportar a Catalunya i en l'exili ; el molt que lluità, des de 1905, pel reconeixement del dret de la nostra terra a governarse ella mateixa, de rès no serviría si els catalans no tinguessin la voluntat ben ferma, ara que les dretes — excluïnt les catalanes - espanyoles, anticatalanes; centralistes i fanàtiques, estan a l'aguait per a lliurar, a la propera avinentesa, una batalla contra el dret sagrat de Catalunya de gaudir de la seva justa sobiranía; aquesta enyorança de rès no serviría — repetim — si els catalans no tinguessin la ferma voluntat d'unir-se contra, de l'enemic comú, el Centralisme anorreador, botxí que fou i pot tornar a ésser de la llibertat catalana.

Es aquesta unió sagrada dels catalans, que era un dels desigs més vehements del pare de la pàtria; és amb aquest somni i amb aquesta fé que haurà mort feliç — com diu molt bé un catalanís-

sim diari de Barcelona — l'immortal i boníssim patriota Macià.

Requiescat in pace.

Glòria a aquest català, mirall de virtuds i d'heroïsmes.

Ara que Espanya ja no té l'amo que li falsejava la seva voluntat, ara que la República — que atorga practicament els mateixos drets a catalans i no catalans - ha fet dels blincadors i cortisans súbdits de la monarquia, uns dignes ciutadans, cal que hi hagi en l'exèrcit republicà un nombrós estol d'oficials catalans. Catalunya no pot enorgullir-se de que l'exèrcit de l'Estat espanyol estigui gairebé format exclusivament per homes que pensen molt diferentment de com pensava l'excels vilanoví que tingué el coratge de deixar, devant les exigències de l'Africano, l'espasa per la defensa de Catalunya.

Tant de bo que l'exemple de Macia, com abans d'ell els de Josep de Margarit i Villarroel, susciti un moviment d'incorporació d'un gran nombre de catalans com a oficials de l'exècit de la República. Tant de bo que aquests oficials catalans tinguessin l'enteresa d'aquells altres, per tal de defensar el dret contra la forçaila injusticia. Catalunya, ara com sempre. ara sobretot, que sembla que torni a estar en perill la seva llibertat, necessita guiadors d'acció com el que suara ha tingut, que sàpiguen pronunciar, quan calgui, un categòric «non possumus» i plantar cara, en possibles i futures hores de perill, als centralistes emboscats, escamotejadors de la voluntat de Catalunya; necessita guiadors d'acció que només poden trobar-se en homes del tremp i de la voluntat infrangible del gran patrici que avui plora.

Joaquim BASSEGODA.

#### Telegrama

L'APPEL CATALAN unint-se al dol de Catalunya per la pèrdua feixuga que acaba de sofrir, cursà el mateix dia del traspàs de l'illustre President Macià, el següent telegrama al Govern de la Generalitat de Catalunya:

« El periòdic L'APPEL CATALAN, de Ginebra, compartint el dol de Catalanya per la mort del gran patrici Macià, primer militar defensor de les llibertats de Catalunya, tramet al Govern de a Generalitat l'expressió de la seva viva condolènça i de la seva infrangible fidelitat a l'ideal català. Bassegoda, director. »

#### Protesta

L'APPEL CATALAN es veu en la dolorosa obligació de tenir de protestar amb energia contra l'actitud d'un diari politico-religiós — més polític que catòlic — de Ginebra que, no tenint-ne prou d'haver-se mofat grollerament en vida del senyor Macià, gosà publicar, quan ja havia traspassat, un article impertinent i incongruent, per a no dir més, sobre la vida de l'egregi ciutadà, al qual titllava de perpetu conspirador. El redactor d'aquest diari ginebrí - un jove suís partidari de la monarquia absoluta (a Suïssa?) i del despotisme aristocràtic (admirador dels carlins i àdhuc de l'ex-rei, però enemic de l'hitlerisme i del feixisme a («et pour cause»!) ha demostrat, una vegada més, el seu partit près i el seu poc sentit comú per les coses de Catalunya, i la seva més supina ignorància per a la política espanyola, de la qual només se'n assabenta per mitjà del diari parisenc «L'Action Française» i la premsa aristocràtica de Fran-

# MACIÀ

— C'est l'homme que j'ai connu qui ressemble le plus à Don-Quichotte.

Ces paroles sont de la comtesse de Noailles, admiratrice de la noblesse de caractère de Francesc Macià.

Parmi les personnalités françaises qui défendirent, pendant la dictature alphonsine de Primo de Rivera, les Catalans, Mme de Noailles fut l'une de celles qui se mirent aussitôt à agir. — Es l'home que he conegut que més s'assembla a Don Quixot.

Aquestes paraules son de la comtessa de Noailles, admiradora de la noblesa de caràcter de Francesc Macià.

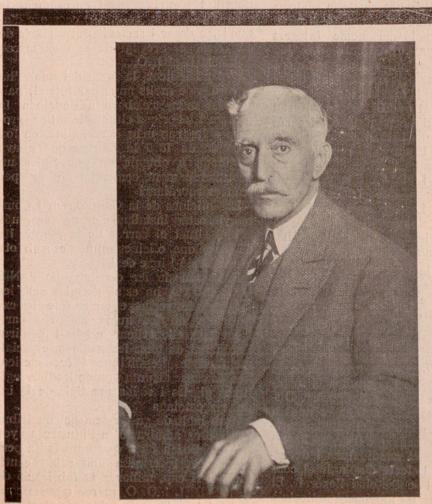
D'entre les personalitats franceses que, durant la dictadura alfonsina de Primo de Rivera, defensaren els catalans, Madame de Noailles fou una de les que es posaren tantost a llur costat.

En paralr com ho feia, no volia donar



L'enterrament del President de Catalunya

En parlant comme elle le faisait, elle ne voulait pas donner à sa phrase un caractère de dénigrement, mais elle exprimait le respect et l'admiration que méritait par son esprit chevaleresque, noble et idéaliste, semblable à la figure créée par Cervantès, celui que les Français se plaisaient à nommer « colonel Macià ». a aquesta frase cap caràcter denigrant, sino que amb ella volia expressar el respecte i l'admiració que mereixia pel seu esperit cavalleresc, noble i idealista, tan semblant a la figura creada per Cervantes, aquell que, aleshores anomenaven els francesos el coronel Macià.



Quand s'instruisit à Paris le procès des conspirateurs catalans dans lequel Macià figurait comme principal inculpé, Mme de Noailles adressa une lettre ainsi conçue au président de la Cour:

- « Je ne connais de Macià autre chose que la noblesse émouvante et comme issue de la légende, d'un caractère consacré à l'honneur et fidèle en son idéal. »
- « La douceur et le charme ingénu qui enveloppent dans sa conversation l'intransigeance de ses convictions, font du colonel Macià une figure poétique et sans tache, comme celles des anciens Romains de l'Histoire ».
- « Personne en France où le don de devination est si juste, ne si est trompé, et quelle que fût la différence des opinions politiques, toutes les sympathies sont allées avec indulgence vers le candide héros de l'imagination, qui a sacrifié à sa foi, totalement et simplement, son bien-être et sa sécurité.
- « Dans l'épreuve actuelle, Macià ne renie pas ses dangereux enthousiasmes qui eussent ému le grand Cervantès, et garde ainsi intact la pureté obstinée de son caractère romantique. »\*

Francesc Macià i Llussà est né à Vilanova i Geltru le 21 octobre 1859. Son père, originaire du département de Lleida, s'était transporté pendant sa jeunesse à Vilanova pour y exercer le commerce des vins qui lui procura l'aisance en peu d'années. Il ne laissa pas cependant de porter, malgré sa richesse, la barretina mauve qu'il coiffait toujours à Borges Blanques. Francesc suivit les traces de son père en fait de noblesse et de générosité.

Francesc Macià fut le cadet des sept enfants (six garçons et une fille) que comportait la famille. Sa sœur — décédée il y a un an — s'était depuis longtemps retirée du monde pour se cloîtrer dans un couvent de Barcelone. Dès sa plus tendre enfance, Francesc se révéla ferme de caractère. Il obtint le diplôme de bachelier en 1874, époque où il se prépara à entrer à l'académie militaire de Guadalajara, la carrière militaire étant l'objet de sa prédilection

Il se révéla un élève distingué. Ses études terminées, il entreprit des démarches dans le but d'aller à Cuba, mais l'autorisation sollicitée lui fut refusée, sans doute faute d'influences et de bons parrains à la cour royale ou au ministère de la guerre.

Macià se consacra à la carrière militaire avec une véritable vocation, ayant une idée exacte de ses devoirs et de ses responsabilités. A 23 ans, nommé capitaine, il fut envoyé à Séville. Le gouvernement lui concéda la croix blanche du mérite militaire en récompense de son zèle et de sa conduite. A Lleida, il épousa Mlle Eugénia Lamarca, issue d'une famille considérée. Il obtint ici son grade de commandant. Son désir persistait de se rendre à Cuba où il aurait voulu aller en compagnie du général Weyler. Désigné par ses camarades en qualité d'officier d'Etat, Major du dit général, Francesc Macià ne put, quoiqu'il eût pris part à tous les tirages, s'engager pour la guerre de Cuba. Cette fois-ci, de puissantes influences s'étaient interposées en faveur d'un autre chef du génie qui fit ainsi perdre à Macià l'occasion d'un avancement. Un dessein providentiel le prédestinait sans doute à la Catalogne.

Le 25 novembre 1905, des officiers castillans de cavalerie et d'infanterie prirent d'assaut les rédactions et l'imprimerie de deux journaux catalanistes, brûlant l'immeuble, s'attaquant particulièrement au buste du député, feu le Dr Robert, ancien chef de la Ligue Régionaliste, et s'appropriant du contenu de la caisse qu'ils distribuèrent aux agents de police pour les récompenser de leur complaisante passivité. Cet incident, qui ne se passa non sans effusion de sang, était le résultat des campagnes menées par les journaux catalans qui persistaient à critiquer la cuisante défaite de l'armée espagnole à Cuba. Le lieutenant-colonel Macià blâma vivement cet acte d'indiscipline, aussi le corps des officiers le tint-il depuis lors en suspicion, le traitant même de révolté, de « catalaniste ».

Cette attitude de Macià provoqua la sympathie de ses frères catalans, sympathie aussi vive que le mépris des officiers espagnols était hautain. Comme résultat le plus clair de cette mémorable journée, naquit la Soli Jarité catalane affirmée dans la suite à tel point qu'elle attira la bienveillante attention des hommes intègres et loyaux de l'Espagne. Cette réaction eut plus de portée qu'on serait en droit d'imaginer : la Catalogne s'insurgeait et trouvait en Macià le porte-parole militaire dont elle avait besoin pour faire triompher sa cause. Candidat aux élections, Macià reçut l'ordre de se rendre à la forteresse de Santona, d'où il sortit après avoir été élu député de Borges Blanques, son lieu d'origine, et de Barcelone. Pendant son séjour à la forteresse de Santona, il refusa d'obtempérer aux multiples sollicitations écrites de ses camarades du génie qui lui conseillaient de retirer sa candidature et de se rétracter, ceci dans le but d'aplauir le conflit existant entre lui et l'armée. Son refus suscita un mouvement anti-catalan d'une telle violence qu'il alla jusqu'à la menace par les officiers castillans d'attaquer l'Athénée barcelonais,

Quan s'instruí a Paris el procés de Macià i dels seus homes de conspiració, Madame de Noailles adreçà una lletra al president de l'Audiència. La illustre escriptora s'expressava així:

- « No conec de Macià altra cosa que la noblesa commovedora i com eixida de la llegenda, d'un caràcter consagrat a l'honor i fidel al seu ideal.
- « La suavitat i l'encís ingenu que embolcallen, en la seva conversa, la intransigència de les seves conviccions, fan del coronel Macià una figura poètica i sense taca, com les que descriuen els antics romans de la Història.

«Ningú, a França, on l'endevinació és tan justa, no s'hi ha enganyat, i fos la que fos la diferència de les opinions polítiques, totes les simpaties s'han adreçat, amb indulgència, vers aquest candorós heroi de la imaginació, que ha sacrificat a la seva fe, totalment i simplement, el seu benestar i la seva seguretat.

« En la prova actual, Macià no renega dels seus perillosos entusiasmes que haurien commogut el gran Cervantes i serva així intacta la puresa obstinada del seu caràcter romàntic.»

\* \* \*

Francesc Macià i Llussà nasqué a Vilanova i Geltrú el 21 d'octubre de 1859. El seu pare, que era de la «província» de Lleida, s'havia traslladat en la seva joventut a Vilanova per a exercir-hi el comerç de vins que en pocs anys feu d'ell un comerciant acabalat. No deixà, però, de portar mai, malgrat la seva riquesa, la barretina morada que sempre havia dut a les Borges Blanques. El seu fill Francesc seguí les petjades del seu pare en noblesa i generositat.

Fou Francesc Macià el més petit dels set fills — sis nois i una noia — que tingueren els seus pares. La seva germana, adés traspassada, havia deixat des de fa temps el món per a recloure's en un convent de Barcelona. Palesà Francesc, quan encara era menut, tenir molta força vital i es revelà ja molt ferm de caràcter. Obtingué el títol de batxiller l'any 1874, època en la qual es preparà per a entrar a l'Acadèmia d'Enginyers militars de Guadalajara, puix que la carrera militar era l'objecte de la seva predilecció. Fou, doncs, un alumne distingit Quan acabà els seus estudis a Guadalajara, en 1880, demanà anar a Cuba, però li fou denegada l'autorització, sens dubte perquè, aleshores, calía molta influència i bons padrins a la Cort reial o al Ministeri de la Guerra.

Macià es consagrà a la carrera militar amb veritable vocació, no parlant mai de política, puix que tenia una idea exacta dels seus deures i de les seves responsabilitats. A 23 anys era ja capità i, aleshores, fou enviat a Sevilla. El Govern li atorgà la Creu Blanca del Mèrit Militar pel seu zel i comportament. Es casà a Lleida, essent capità, amb Na Eugènia Lamarca, lleidatana de familia molt considerada. En aquesta ciutat, on continuà exercint la carrera fins que l'abandonà, obtingué el grau de comandant i fou el cap de la Comandància d'Enginyers, comandament que ja havia exercit quan era capità. Per concessió especial, en ésser novament ascendit a tinent-coronel, continuà a la Comandància. Persistint en el desig d'ésser enviat a Cuba, on hauria volgut anar amb el general Weyler, fou designat pels seus companys per a formar part de l'Estat Major d'aquelle general. Però, malgrat haver entrat en tots els sorteigs, no pogué prendre part a la guerra cubana, perquè influències, que devien ésser molt poderoses, s'interposaren favor d'un altre cap d'enginyers que feu perdre a Macià l'avinentesa d'un ascens i de fer fortuna. Sens dubte un designi providencial el predestinava a Catalu-

El 25 de novembre passat ha fet 28 anys que esclatà un moviment militar a Barcelona en aquella nit històrica de

foyer de l'intellectualité catalane, et à la constitution d'un tribunal d'honneur destiné à juger le colonel « récalcitrant »\*... Député aux Cortès, à Madrid, Macià prit contact avec Nicolas Salmeron, ancien président de la première république et, par l'intermédiaire d'un frère du grand parlementaire espagnol Azcarate, présenta à Alphonse XIII les lettres originales qui constituaient toute sa défense. Le roi subtilisa ces lettres destinées à être portées à la connaissance du tribunal. Surpris par le geste déloyal du souverain, Macià lut aux Cortès pour se justifier la copie des susdites lettres, ce qui produisit une forte émotion. L'affaire se termina par la mise à disposition pure et simple du colonel Macià.

(A suivre)

\* Lettre puisée dans une traduction catalane.

l'any 1905, data que tots els catalans patriotes que passen de la guarantena recordaran sempre. Nodrits grups d'oficials de cavalleria i d'infanteria de la guarnició de la capital catalana assaltaren les redaccions i la impremta dels periòdics catalanistes «Cucut!» i «La Veu de Catalunya», destruïnt els mobles, als quals calaren foc al mig del carrer, apoderant-se de la caixa de cabals del primer periòdic, el contingut de la qual distribuïren entre els agents de policia que, per a deixar-los fer, havien comparegut als llocs assaltats quan tot era consumat. A la redacció de «La Veu de Catalunya», els militars s'apoderaren també del bust de l'excels patriota Dr. Robert, el mutilaren i el tiraren al foc del carrer. Els patriotes que feien el periòdic de combat «La Tralla» passaren igualment moments molt anguniosos, per haver publicat l'inoblidable article « Era castellana...!». El seu director, En Daniel Riu, fou empresonat durant molts mesos, i no sortí de la pres ó fins la vigília del dia de l'homenatge de Solidaritat Catalana que el poble tributà als parlamentaris catalans i no catalans per haver defensat Catalunya i combatut la injusta i pretoriana llei de juridiccions. La desfilada davant deis homenatjats durà més de tres hores. Macià era ja el ciutadà venerat pel poble català. Es all que donà l'abraçada al nobilissim i immortal patriota andaluç Nicolàs Salmeron, i a un capellà, representant dels carlins.

L'acte d'indisciplina militar fou acompanyat d'una repressió sagnant a la qual contribuïren molt els policies que, junt amb els militars, donaren en aquella nit cops de sabre a tort i a dret per les Rambles. Al ferm patriota Manyac, que, trobant-se allí, es posà les mans al cap per a protegir-lo, un cop de sabre li tallà els dits. L'excitació era tal que fou delatat per un foraster, i empresonat, morint poc temps després d'ésser posat en llibertat, Lluis Manau i Avellanet, acusat d'haver pronunciat un discurs contra la integridaz de la pàtria, delació que, en el hibre «Poesies Completes» l'enyorat poeta Ramón E. Bassegoda estigmatitzà en una inspirada poesía que dedicà a aquest fervent patriota.

Macià fou l'únic oficial que no es volgué solidaritzar amb seus companys pels fets del 25 de novembre de 1905. En conèixer les barbarilats comeses, el tinentcoronel de la guarnició de Lleida manifestà la seva profunda indignació, perquè es tractava d'una falta greu. Sostenia que tot oficial d'honor havia de blasmar aquell moviment d'indisciplina. Per haver mantingut aquesta digní s ma actitud se'l considerà com un rebel i un « catalanista », tant més com els militars de Barcelona havien comissionat companys seus a totes les guarnicions d'Espanya per tal obtenir llur adhesió a l'actitud adoptada per ells, adhesió que unicament Macià es negà a donar, ja que qualificà llur comportament d'indigne.

Els atacs a la llibertat de la premsa i els actes de vandalisme comesos, provocaren una viva i justa reacció, sobretot davant la passivitat i la complicitat de les autoritats civils i militars, reacció que fou la propulsora de la unió de tots els catalans. Solidaritat catalana acabava de néixer. Catalunya s'insurgia, i això cridà molt l'atenció dels homes integres i lleals d'Espanya, la qual cosa donà lloc a que aquests adherissin al moviment popular, integrat pels catalanistes, republicans, carlins i integristes. Salmerón fou elegit diputat per Barcelona. Aquest digníssim ciutadà comprengué, després de la militarada del 1905, que l'unitarisme era una follia a Espanya. N'Emili Junoy, N'Eusèbi Coromines, director de «La Publicidad» i Lluis Companys seguiren el mateix camí que el veterà republicà, però no Lerroux que es declarà enemic de Catalunya. El partit de la «Unión Republicana» es dividí aleshores en dos a Catalunya.

Macià palesà ja des d'aquell moment la seva infrangible catalanitat. Catalunya trobà en ell el cap militar que necessitava per a fer triomfar més tard la seva causa; fou elegit diputat per Borges Blanques, la ciutat pairal, i per Barcelona, malgrat la protesta dels militars. El coronel català fou, però, foragitat de la guarnició de Lleida i conduït a la fortalesa de Santoña, prop de Santander. Durant la seva estada a Santoña es negà a accedir a les nombroses sollicituds escrites de companys seus que li aconsellaven que retirés la seva candidatura i de retractar-se, a fi i effecte d'aplanir el conflicte que existía entre ell i l'exèrcit. El seu refus suscità un moviment anticatalà tan violent que els oficials amenaçaren d'atacar l'Ateneu Barcelonès, i de constituïr un tribunal d'honor per a jutjar

Macià. Essent ja diputat, anà a Madrid i es posà en relació amb Nicolàs Salmeron. Es trobava a casa d'aquest el gran parlamentari Gumersindo Azcàrate, un bon amic de Catalunya, qui digué a Macià de portar les lletres originals, que servien de defensa a aquest al seu germà, coronel de servei al Palau Reial, puix que calía que el rei les llegís. El rei retingué aquestes lletres que devien ésser llegides pel tribunal encarregat de jutjar Macià. L'actitud deslleal del sobirà no impedí que Macià llegís a les Corts la còpia d'aquelles lletres que produïren una forta emoció. Aquesta espinosa questió fou liquidada amb l'eliminació de Macià de l'exèrcit espanyol.

(Seguirà)

# La Conferencia de Dom Sunyol a Ginebra

El R. P. Dom Gregori Sunyol, benedectí de Montserrat, fou invitat a venir a Ginebra, a principis del mes passat, per la Schola Grégorienne de Sainte-Croix i la Société de Mucologie. Hom coneix l'alta competència, en matèria de música litúrgica, del nostre eminent compatrici que tant s'ha fet apreciar del món intellectual amb la publicació d'obres d'una gran autoritat científica, en particular per la seva magnífica «Introducció a la paleografia musical»; posat recentment, per la confiança del Cardenal-Arquebisbe de Milan, al front de la Ŝcuola Superiore di Musica Sacra, dirigeix els treballs de restauració de l'antic repertori ambrosià.

A Ginebra, després d'haver presidit una « Journée liturgique » pel XVè. aniversari de direcció del mestre de capella, dom Sunyol donnà dues conferències d'un gran interès. En la primera, que tingué lloc al Conservatori, recordà l'història del cant ambrosià i analitzà les seves formes musicals, la seva modalitat i el seu ritme. En la segona, feu un suggestiu parallel entre els procediments d'expressió de l'art gregorià i l'art ambrosià. L'exposició de dom Sunyol fou illustrada per nombrosos exempies musicals, cantats per la Schola de Sainte-Croix i la Maitrise du Petit-Séminaire, sota la direcció de M. Pierre Carraz. Aquestes composicions, tan noves i tan expressives, han revelat l'extraordinària riquesa de la música ambrosiana.

Ramon E. BASSEGODA

#### RECORDS DE SUÏSSA L'ANFITEATRE PAGESA I HEROÏNA

i altres poesies sobre Catalunya.

De venda: Llibreria de Francesc PUIG i AL-FONSO, Plaça Nova, 5 Barcelona i en les principals llibreries de Catalunya. Vitrerie

Stores Miroiterie

P. LORETTI & C°

16, Rue d'Italie

GENÈVE Dorure

> Encadrements Gravure

#### La CASA BOSCH (Anis del Mono)

Es conegut el viu interès que des dels seus primers temps posà la casa Vicents Bosch, i segueix posant curosament la casa Bosch i Companyia, successora d'aquélla, a crear i sostenir durant més de mig segle el prestigi de la seva marca ANIS DEL MONO.

L'exquisit licor, la fama del qual s'ha estès des de molts anys per tots els països del món, s'elabora a Badalona, la riallera i laboriosa ciutat llevantina, propera a la gran urbs barcelonina, on fou fundada en 1870 la fàbrica que estava destinada a obtenir en pocs anys un desenvolupament comercial tan pròsper com extraordinari.

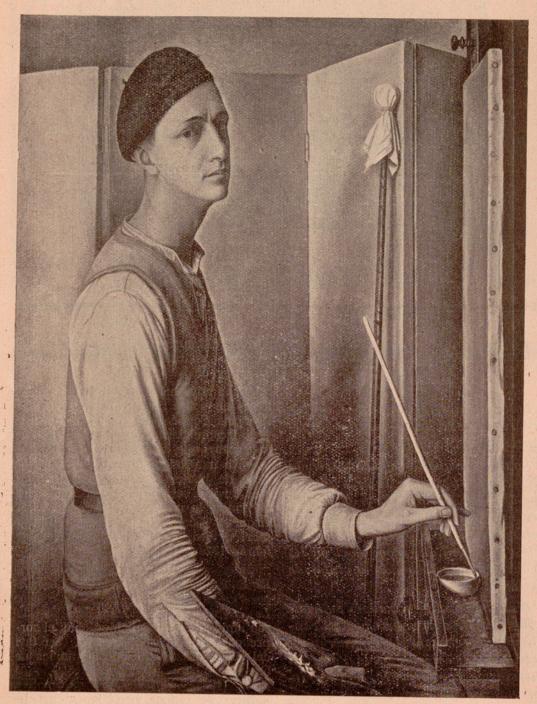
Les oficines de la Casa Bosch i Companyia estan installades en un sumptuós edifici situat al carrer de la Mercè, 10, de Barcelona, oficines muntades amb tota la perfecció i luxe desitjables.

Ens plau de fer constar que l'ANIS DEL MONO, ha estat premiat amb les més preades recompenses en totes les exposicions en les quals ha près part. Aquest excellent licor, celebrat, admirat i sollicitat en totes les nacions, especialment en les Repúbliques íbero-americanes, és sense disputa una de les més legítimes glòries i sòlids prestigis de la industria catalana.

Amb molt de gust retem ací un tribut de sincera admiració, a l'illustre senyor Vicents Bosch i als que amb tanta perseverància i fermesa han sabut continuar, i si cap, millorar la fabricació de l'ANIS DEL MONO, marca que ha conquistat i sosté amb noble orgull el crè-

Imp. « Union » — Acacias

# Dage d'Art =



François BARRAUD, Genève PORTRAIT DU PEINTRE (avec autorisation de la Galerie Moos)



LA FEMME AU PANIER François BARRAUD, Genève (avec autorisation de la Galerie Moos)



François BARRAUD, Genève LE MALCONTENT (avec autorisation de la Galerie Moos)

Nous reproduisons dans ce numéro quelques œuvres du célèbre peintre suisse François Barraud, l'une des gloires de la peinture contemporaine. Agé seulement de trente-quatre ans, François Barraud, consacré par des expositions à l'étranger, notamment à Paris, où l'une de ses œuvres les plus importantes fut achetée par le Musée du Luxembourg, voit sa gloire dépasser les frontières de la Suisse et son art si caractéristique et si personnel faire école, déjà, à l'étranger.

On peut voir actuellement à la Galerie Moos, à Genève, quelques œuvres récentes de François Barraud dont la reproduction ne peut malheureusement faire sentir ni la finesse du dessin et de la lumière, ni la distinction de la couleur.



François BARRAUD, Genève LES CHARDONS (avec autorisation de la Galerie Moos)

# De la decadència a la degeneració de l'art



L'artista Dalí

L'actualitat artística barcelonina d'aquesta darrera quinzena fou l'exposició d'obres de Salvador Dalí oberta a la sala d'exposicions de la Llibreria Catalònia. Dalí ha fet parlar molt. En cerca de la notorietat, més aviat que en cerca de la pura expressió artística, aquest jove pintor o quasi-pintor aconseguí aquesta gloriola de la notorietat; i l'aconseguí a Barcelona i a París. La notorietat parisenca, encara que sigui en un cercle reduït, equival a la notorietat mundial — encara que sigui la notorietat d'aquests mateixos cercles reduïts de les altres capitals d'Europa i Amèrica.

No soc partidari d'inflar aquests prestigis passatgers, aconseguits pel bluff, o per mitjà de la procacitat, o per mitjà d'ambdós vehicles. Però la direcció de L'APPEL CATALAN em demana un judici sobre el pseudo pintor figuerenc, capdevanter de l'escola pictòrica de l'anti-pintura i de l'anti-art, i només per tal de satisfer aquesta demanda, em decideixo a inflar la notorietat de Dalí.

El cas de Dalí, com el que representa tota la... escola és trist : és la plasmació més crudelment fefaent del moment caòtic per què passa la Humanitat, moment que tot fa pensar que serà de curta durada. Temps a venir, el que resti d'aquestes misèries serà document esborronador, ben inequivocament explicit. de la degeneració màxima de la Intelligència humana en un moment critic de la seva evolució. Ultra la paradoxa inintelligent que hi ha en el conreu d'un art antiartístic, d'una pintura anti-pictòrica, hi ha en l'art de Dalí i dels seus seguidors la inintelligència dels definidors d'aquesta estètica, Dalí entre ells ; inintalligència que els condueix a contradiccions i a impasses discursives a penes tolerables en el raonar d'adolescents, escan dalosos en homes ja fels i responsables. Però allí on l'horror de l'irracionalisme us colpeix més, és en la declaració explícita de inintelligència, de menyspreu i mofa de la Intelligència, que aquests darrers vinguts a la palestra del xarlatanisme artític s'esforcen a postular, àdhuc a posar com a principi.

No cal pas fer història de les idees estètiques, cada dia més folles, suscitades pel gran esclat de la pintura impressionista. Un renchérissement creixent sobre l'originalitat, després sobre l'excentricitat, per fi sobre els gratuïsmes més infelicos, ha portat a aquest salt a l'abim que representa el menyspreu de la Intelligència i la valoració de la imbecilitat Amb el Dadaïsme, l'art suggerit per les incoherències dels boigs, dels vells gagas i dels infants balbucejadors, semblava no poder anar més enllà en el desvari; perquè més enllà hi havia l'estimbat. I bé, el surrealisme de Dalí, de Joan Miró i de les tendències semblants, ha gosat donar el salt a l'abim, ja que encara el suïcidi i l'escàndol eren trampolins aprofitables pel darrer assalt a la notorietat Aquestes escoles persegueixen la superació del Dadaïsme, en tant que l'art manicomial de Dada no era sino suggerit per l'art que produeixen els boigs i els vells rapapiejadors. Les noves formes de surrealisme tenen per obgecte produir un art manicomial, no pas d'imitació o suggerència, sino un art manicomial directe..., com si diguessim un art manicomial pur. A tal fi els adeptes d'aquestes sectes de xarlatanisme artista i esteticista curen abans que tot altre element el d'afaiçonar-se, costi el que costi, una mentalitat de dement : desarticular, torturar i asfixiar la coordinació intel·lectiva i donar-se en substitució una mentalitat, si es pot dir aixís, exclusivament informada (si es pot dir aixís) per la incoherència.

Encara, si darrera aquesta terrible mutilació que és el més greu pecat contra Natura i, sobretot, contra Déu, que mai l'home hagi imaginat, si darrera doncs d'aquest sacrilègi, l'artista pogués produïr obres millors o més intenses que amb la intelligência normal i si ajudat d'aquesta degradant renúncia, el pintor pogués obtenir aquella més o menys creïble illuminació que certs literats creien trobar en la degradació de l'alcoolisme, podriem dir : lloat siga Déu, que en liquidar el desastre encara resta un residu apreciable, una obra pictòrica equivalent a les Divagacions, de Mallarmé; al Bateau Ivre, de Rimbaud; als Contes, de Poé; als poemes verlainians. Però, apart que és molt discutible la inspiració aconseguida per l'alcofoll, per les drogues estupefaents i per tot altre estímul artificial, és un fet innegable, per part de tothom que tingui un dit de front per a l'estimació de les arts, que ni l'art de Gauguin, ni el Cubisme, ni el Futurisme, ni el Dadaïsme, ni molt menys la pintura surrealista, ni cap de les pseudo escoles afins, no ha produït res, absolutament res que mereixi ésser considerat. El douanier Rousseau, Parsifal del Dadaïsme, entrà certament al Museu del Louvre, i alguns museus alemanys i russos estan orgullosos de conservar capritxos dels Picasso, dels Liptchitz, dels Modigliani, dels Dérain i de tota mena de corbs de la desfeta artística, però totes aquestes gaffes dels directors de museu, que semblen atorgar raó els pintors arrivistes i notorietistes, no són, en definițiva, sino evidència de la generalització de la degeneració artística. L'estupidesa d'aquests directors de museus, seduïts pel bluff organitzat pels editors i marxants d'art, llur judici vacillant, llur palesa insensibilitat artística, llur manca d'auto-control i d'auto-crítica, no son sino exponents d'una general desvalorització de l'obra d'art, d'un descens de la sensibilitat artística, fenòmen periòdic en la història de l'art, el qual ara reuneix moltes de les característiques que generaren la decadencia artística de Bizanci, entre les quals sobressortia i sobressurt avui, una inapetència per la perfecció, per a la veritat, per a tot allò que significa penetració intelligent de la Creació i en un mot, satanisme de pobre diable.

Per aquestes raons i per moltes d'altres que la crítica suscitaría a cada pas, és tan humiliant per als homes sensibles del moment actual haver de presenciar tanta degradació en llurs consemblants, com per a nosaltres els quatre gats que sortim a trencar llances contra els monstres de l'estultícia la obligació en que ens trobem de prendre'ns seriosament bestieses tan llordes i pestilents.

JOAN SAICS.



El cavaller de la Mort (per Salvador Dali)

HOMMAGE A LA SUISSE: Genève, Rolle, Lausanne, Ouchy, Fribourg, Berne, Bienne, Lucerne. L'Amphithéâtre: évocation de la Rome parenne et chrétienne. - Paysanne et hé-

païenne et chrétienne. - Paysanne et héroïne: Jeanne d'Arc, etc., par R. E. Bassegoda. En vente chez PRIOR, 9, Corraterie, Genève et autres librairies de Suisse. 2 francs.



La redacció i administració de L'APPEL CATALAN (al 2ºn. pis, el local a les 3ª., 4ª. i 5ª. finestres des de la dreta)

## Bollery a Ginebra

Bollery ha estat invitat a donar proprerament a Barcelona una conferència sobre Léon Bloy.

No dubtem que la seva conferència despertarà el mateix interès que la que donà a Ginebra a la fi de novembre, i que molts seran els catalans que voldran assistir-hi per tal fer-li mateix acolliment que trobà en el medis protestants i catòlics de la ciutat de Leman.

Els nombrosos admiradors amb que compta a Ginebra aquest poeta i captivant conferenciant, tingueren el privilègi de sentir-lo parlar, amb un entusiasme comunicatíu, de l'escriptor mal conegut Lleó Bloy.

Aquest amic, que, per la senzillesa i modèstia amb que acull els que se li atansen, sap fer néixer la més càlida simpatia, és sens dubte un dels més designats per a parlar de Bloy, puix que Bollery fou un dels primers a França que donà a conèixer el geni d'aquell en una conferència donada en 1924 a La Rochelle, que provocà la publicació dels « Cahiers de Léon Bloy », i la reedició de diverses obres d'aquest.

Extraiem de «La Suisse», alguns dels més remarcables paràgrafs de la seva interessant conferència.

Durant més d'una hora l'autor de L'impossible rêve i de La chasse infernale feu sentir passionadament al vast auditori que omplia l'Aula de la Universitat la vida de pobresa i de esplendor que visqué, fins a la seva mort, el geni mal conegut de l'ardent catòlic Léon Bloy.

Fill d'un petit funcionari, nascut a la barriada de Périgueux, l'11 de juliol 1846, Lleó Bloy es revelà des de la seva infància incapaç d'adaptar-se a les contigències i convencions de la vida burgesa i del formalisme religiós. Fugint els camins traçats, esdevingué aviat un solitari. Quan tot just tenia 18 anys marxà a Paris on, no poguent seguir la carrera de pintor, treballà a casa d'un arquitecte, per bé que abandonà aviat el pinzell per la ploma. Es en aquesta època (1867) que conegué Barbey d'Aurevilly, que d'ateu que era el convertí al més ardent catolicisme i l'esperonà a consagrar-se a la literatura, pressentint ja el geni encara esmortit del jove protegit.

Aleshores començà el llarg calvari de Léon Bloy: misèria, solitud, indiferència per a cada un dels seus volums n'escrigué 40. La seva sinceritat brutal Hançant Hampecs damunt les turpituds de certs cavallers fellons, qualsevulla que fos la penya que pertanyessin, suscità contra ell odis terribles i visqué 30litari durant la seva vida, malgrat algunes rares amistats d'homes. Tingué, però, algunes alegries del cor. Notem el seu místic amor per una noia nomenada Verònica, que la tregué del fang en el qual vivia, i que els conduí tots dos, després de rudes combats de la carn, a una alta espiritualitat. Però la

misèria, ai !, amb el seguit ombriu de sofriments materials, era l'insuportable company de Lleó Bloy.

Alguns anys més tard, el que era aleshores un pobre mendicant trobà a casa François Coppée una jove danesa cultivada i estimadora. Aquesta sentí de primer antuvi que, sota aquests oripells, s'amagava una ànima turmentada, apassionada de justícia i d'amor cristià. Fou més tard la seva muller que lluità amb ell contra la misèria i el fracas. Sobrevisqué a Léon Bloy, puix que aquest morí a Paris en 1917, i ella el 1er. de febrer 1928 a Lausana.

En totes les obres de Bloy, tant en el Révélateur du globe (1884), com en Les propos d'un entrepreneur de démolition, com en Le désespéré (1886), on traça la silueta del seu amic ginebrí Louis Montchal, el sorprenent bibliotecari i, després, secretari del departament d'instrucció publica de Ginebra, com també en Le salut par les Juifs (1892), l'estil truculent, groller, soberg, de visions profètiques, procla-ma la justicia i l'amor diví. Aquesta veu fou finalment escoltada i, a les darreries de la seva vida, Léon Bloy, que tenía en predilecció el conegut pianista català Ricard Vinyes, guanyà a la seva causa tota una plèiade de joves escriptors, entre altres Maritain, que suportà el seu ascendent i fou convertit per ell.

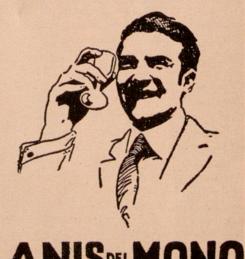
En una colpidora peroració, Josep Bollery marcà el solc profund que aquest gran escriptor ha deixat d'arrera ell, solc que no poden fer ni els polítics, ni els poderosos d'aquest món, sino tan sols els poetes, pastors dels pobles.

Bollery fou calurosament applaudit pel nombrós públic protestant i catòlic aplegat a l'Aula de la Universitat per a sentir aquesta interessantíssima conferència organitzada per la simpàtica escriptora ginebrina Isabelle Debran, sota els auspicis del Departament de l'Instrucció pública, conferència a la qual assistien Mr. G.-F. Montchal, nebot de Louis Montchal, Mr. Atzenwiler i l'advocat Mr. Marcel Guinand que presentà el conferenciant.

J. B.



# ¡Es una delicia!



ANISHMONO

# VINS FINS de 1er choix de l'Ampourdan (Catalogne) PERELADA CAVAS DEL AMPURDAN Demandez prix et échantillons au Représentant exclusif pour la Suisse : 19, Aarbergergasse, BERNE J. ROMAGOSA

#### Joan Esclasans Milá

# Exportation de Vins

Vilafranca del Penedés (Barcelone)



Téléphones : 135 et 185 Télégrammes: Esclamila

Correspondance: Apartat, 24

#### L'« énigme » La fin d'un cauchemar Christophe COLOMB

par Gabriel Regs

(Suite)

Les voies de la Destinée sont insondables. Tout ce qui arrive n'en est pas moins frappé au coin d'une logique implacable. Tout événement est dicté par les faits qui le précédèrent et il porte en lui le devenir. Thaï-Chang ne dit-il pas: «Le sort heureux ou malheureux de l'homme sur la terre n'est pas déterminé inévitablement; l'homme attire, par sa volonté d'agir, le faste ou le néfaste. L'action et la réaction de l'action le suivent comme son ombre, en proportionnant leur valeur.»?

Ce qui est vrai pour un individu l'est également pour une société. Le présent est la résultante du passé. Si le présent est pitoyable, il faut en rechercher les causes dans les erreurs commises.

Si nous appliquons cette règle d'or aux malheurs qui nous frappent aujourd'hui, nous devons convenir que les responsables ne sont pas les héritiers d'un état de faits détestables, mais les mauvais bergers qui orientèrent notre civilisation sur une voie catastrophique.

Ayons le courage de reconnaître que ceux qui voulurent réformer les abus du XVIIIme siècle proposèrent des remèdes pires que le mal puisqu'ils provoquèrent une crise mondiale, crise spirituelle, morale, politique, économique, crise totale en un mot, capable d'anéantir le travail de plusieurs siècles.

Quelle est la cause profonde de ce bouleversement? La proclamation du dogme de l'égalité sur lequel fut édifié la doctrine démocratique. Il en résulta l'effondrement des hiérarchies, l'esprit fut ramené au niveau de la matière, la loi du nombre domina les valeurs spirituelles, mais fut domptée à son tour par les puissances d'argent qu'une liberté désordonnée déchaîna à travers les peuples ci-

Le jour où le manieur d'argent était l'égal du prince, de l'élite, ce jour-là il devenait son maître et par la force des choses, il pliait à sa volonté les hommes et les peuples. Le culte du veau d'or renversa le trône et l'autel et abattait du même coup la grande illusion révolutionnaire : liberté, égalité, fraternité, au nom de laquelle les puissances d'argent devaient briser tout ce qui entravait leur soif de domination.

A partir de ce moment que nous pouvons fixer vers la moitié du XIXme siècle, l'homme attira par sa volonté d'agir non pas le faste, mais le néfaste dont nous souffrons de nos jours.

Les manieurs d'argent exploitèrent les Etats, les individus. Ce fut un nouvel esclavage et toutes les inventions ne furent plus qu'un prétexte à de nouveaux enrichissements pour les détenteurs de la fortune anonyme et vagabonde.

Le machinisme, qui dans une société normalement hiérarchisée aurait dû émanciper l'individu, ne servit finalement qu'à le priver de son pain quotidien après l'avoir traité en domestique de la machine pour centupler les gains des financiers.

L'humanité est à l'heure qu'il est la victime pantelante de la politique économique qui se développa à la suite des hérésies contenues dans le Contrat Social, source de l'action libérale et de sa réaction marxiste.

Le salut réside en conséquence dans une revision totale des valeurs. Il faut renverser le veau d'or, il faut anéantir le matérialisme, il faut rendre à l'esprit la prédominance sur la matière, il faut sauver l'intelligence, il faut ressusciter

Christophe Colomb s'embarqua à Palos le 3 août 1492, avec un équipage de 120 hommes, sur trois misérables caravelles dans lesquelles nos plus expérimentés navigateurs n'affronteraient pas la pleine mer. Nous ne saurions détailler ici les multiples péripéties de ses quatre historiques voyages. Christophe Colomb eut à faire face dès la première expédition à la mutinerie des matelots qui, voulant retourner en Europe, allèrent jusqu'à conspirer contre la vie de leur chef. À son retour, après avoir découvert trois îles (San Salvador, Cuba, Haïti), la tempête assaillit les frêles embarcations avec une telle violence que Christophe Colomb jugea opportun de confier à la mer plusieurs courtes relations de son voyage.

A la suite de son deuxième voyage au cours duquel il découvrit la Guadeloupe, la Jamaïque et la plupart des Petites-Antilles, il eut la douleur de voir ses souverains, circonvenus par d'envieux calomniateurs, enquêter sur ses actes. Il parvint toutefois à se justifier.

La troisième expédition aboutit à la découverte de l'île Trinité et de l'embouchure de l'Orénoque. Christophe Colomb desservi à nouveau auprès de la cour dut repasser l'Océan, chargé de chaînes. Depuis lors, il resta privé de son titre de

A force de sollicitations, il entreprit en 1502 un quatrième voyage dans le but de découvrir une trouée pour passer en Asie. Il explora le littoral depuis le delta de l'Orénoque jusqu'à l'isthme de Pa-

Délaissé et accablé de chagrins, Christophe Colomb mourut à Valladolid, âgé de 70 ans.

Le XIXme siécle seulement vit éclore la gloire du découvreur de l'Amérique. On exhuma de curieux documents, on fouilla la vie privée du grand navigateur, on se passionna à rechercher son origine, le mystère de Christophe Colomb », sur lequel nous reviendrons, un mouvement même s'organisa en faveur de la béatification de ce vrai chrétien de moyen âge. A ce propos, nous citerons Léon Bloy qui mit son talent de génial écrivain au service de cette cause :

« La gloire, simplement humaine, de Christophe Colomb est toute moderne et à peine plus vieille que ce siècle. Il n'a fallu rien moins que la chute de la monarchie espagnole et l'ouverture des hermétiques et incrustables archives de Simancas pour que le monde eût enfin quelque idée de l'éno:me grandeur de ce Tertiaire franciscain, qui donna à une reine la moitié de la planète en échange d'une minute de charité, et qui mourut noyé d'outrages, dans la misère et l'obscurité, après avoir jeté sur les épaules de l'indigente Castille une parure d'îles et de continents plus vastes que quatre fois l'empire d'Alexandre!

« Insolvables de leur propre majesté, les rois catholiques successeurs de Ferdinand et d'Isabelle, en vertu de ce principe qu'on ne vole bien que les gens qu'on assassine, éteignirent jusqu'au souvenir et jusqu'au nom redoutable de leur créditeur. Des trois grands rêves dont cette âme extraordinaire s'était enivrée et en vue desquels le plus solennel de tous les contrats avait été stipulé et ratifié à la face du monde chrétien : l'évangélisation des Indiens, l'affranchissement temporel de la Papauté et la conquête du Saint-Tombeau, pas un seul ne reçut un commencement de réalisation, et lorsque le serviteur de Dieu fut mis au cercueil avec les fers dont l'avait chargé le roi parjure, l'ingratitude avait déjà fait un tel silence autour de lui que sa mort ne fut pas même

« Pie IX, frappé de cette grandeur et pres. mant la sainteté avec sa surnaturelle sagacité de Pape, avait désiré que la cause de celui qu'il regardait comme l'ambassadeur de Dieu fût déférée à la sacrée congrégation des Rites. A cet effet, il désigna comme

#### Où va le football suisse?

Depuis deux ans, le sport populaire de la balle ronde passe par une évolution assez complexe en Suisse. Nul ne saurait ignorer que l'introduction du professionnalisme dans notre petit pays a créé pour les grands clubs une situation complètement nouvelle qui les oblige à modifier radicalement leurs directives afin de s'adapter aux circonstances présentes.

Cette imitation d'un régime sportif dont l'Angleterre connaît les heureux effets depuis plus d'un demi-siècle, n'a pas été sans heurter les calmes habitudes, les sereines traditions de tous les clubs suisses. On exigeait d'eux de rompre avec un long passé qui s'était déroulé sous le signe de l'amateurisme pur et de se lancer, sans la moindre préparation, dans le système professionnel auquel l'Italie, l'Autriche, les pays centraux et les britanniques doivent d'avoir pu passer maîtres dans l'art du football. Et cela ne fût possible sans condamner les clubs à subir une période de mise au point, d'apprentis-sage, d'une formule nouvelle sportive comportant de multiples aléas finan-

Avec la prudente lenteur de réflexion, qui est le caractère de notre race, les clubs suisses ont dû faire face, les uns et les autres sans grande expérience du professionnalisme, aux inédites complications - avec des moyens très inégaux - à un état de choses qu'ils avaient réclamé à grands cris.

Et maintenant, répétons-le, où va le football suisse?

Assez mal, disons-le sans ambages. Peu ou pas du tout préparés et armés pour tenter l'expérience du football professionnel, les clubs sont partis dans cette aventure un peu à l'aveuglette.

(Suite en 2me page)

postulateur le comte Roselly de Lorgues, l'admirable et seul véridique historien de Christophe Colomb. En 1869, à la suite d'un mémoire adressé par le postulateur aux Pères du concile et sur l'avis d'un grand nombre d'archevêques, d'évêques et de consulteurs, une postulation fut rédigée, qui suppliait le chef de l'Eglise de vouloir bien se rendre aux vœux des fidèles et, usant le sa souveraineté apostolique, ordonner l'introduction de cette cause par voie exceptionnelle. On sait à la suite de quels événements le concile fut dispersé et cette grande affaire ajournée avec tant d'autres, Dieu sait quand elle sera re-

Ce fut à Gênes même que le mouvement en faveur de la canonisation de Christophe Colomb rencontra le plus d'obstacles, particulièrement dans le clergé, où un certain abbé Sanguineti se distingua par ses libelles diffamatoires. « Nul n'est prophète dans sa patrie», dirionsnous en Suisse, mais les Catalans, documents en main, répartiront aussitôt avec feu: « Christophe Colomb n'est pas Gé-

Sainteté de Christophe Colomb ?... sa nationalité?... Nous donnerons à ces questions des réponses riches de révélations les plus inattendues, comme les plus extraordinaires.

(à suivre)

\* " Nouveaux propos d'un entrepreneur de démolitions », p. 173, 174, L. Bloy, Stock, Paris



BARCELONE: Place de Catalogne, vers la mer.

qui conduit à l'esclavage.

Cette liquidation une fois effectuée, or telle est la révolution prodigieuse que nous vivons, il sera possible d'innover une nouvelle politique économique qui émancipera l'individu, lui soumeitra la machine, l'esclave de demain, lui assurera son pain quotidien et ce faisant lui donnera la possibilité de penser, de s'élever, tandis que de nos jours il s'abaisse rongé par les sentiments de haine oue lui inculquent des démagogues affolés.

L'âge d'or promis par les prédictions

les élites et abattre cette loi du nombre n'est pas une utopie. L'humanité le connaîtra lorsqu'elle aura renoncé au matérialisme stupide, ce crime contre l'esprit, lorsqu'elle aura remis sur sa base la pyramide dont le sommet est encore plongé dans la boue, le sang et l'or d'un monde à l'agonie, lorsqu'elle se soumettra à des lois rationnelles capables de sortir l'économique de l'anarchie dans laquelle

> La machine sera l'esclave de l'homme, lorsque l'homme ne sera plus l'esclave de la matière.

Pierre MILLIAIRE.

Une réglementation insuffisante, pour ne pas dire inexistante — tout est à faire dans ce domaine — est venue aggraver encore ce profond changement de régime. Pour n'avoir pas su prévoir, de nombreux clubs, ceux des petites villes principalement, se trouvent aux prises avec mille difficultés; ceux des grandes villes comme Bâle, Berne, Zurich, Lausanne et Genève, continuent l'expérience avec un certain succès.

Trop de clubs en Ligue nationale, beaucoup trop de matches aussi, telles sont les imperfections du nouveau système de jeu qu'il importe de faire disparaître à l'avenir. Notre pays ne peut prétendre posséder plus de 12 clubs d'élite, réunis dans un seul groupe. Le jour prochain où nous en serons là le football suisse connaîtra infailliblement une ère de grands progrès.

Dans le championnat suisse actuel que nous passerons en revue dans une prochaine chronique - les grands clubs, ceux qui firent le prestige du football national, continuent à s'illustrer sur les terrains de jeu et maintiennent brillamment leur magnifique passé. Des équipes ayant nom : Grasshoppers, Servette, Bâle, Bienne, Lausanne possèdent des onze de choix, pratiquant un football scientifique, technique et réalisateur, qui fait honneur à leurs joueurs et dirigeants. Comme par le passé, ces clubs sont appelés à jouer un rôle important dans le championnat suisse et dans la coupe suisse. Ils ont été et resteront toujours les meilleurs représentants du football de notre pays.

Indéniablement, il faut reconnaître que l'adoption du professionnalisme a fait réaliser de notables progrès aux équipes de clubs. L'incorporation de joueurs étrangers a eu une influence heureuse à ce point de vue, il faut l'admettre et s'en féliciter.

Mais ce qu'on ne doit pas cacher, c'est que ce passage subit de l'amateurisme au professionnalisme a produit chez nous ce que l'on pourrait qualifier « de crise d'adaptation ». Crise qui fait sentir ses contrariants effets encore, mais crise qui n'est plus loin d'être résolue au bénéfice d'une amélioration certaine du football suisse.

Cette crise d'adaptation nous a valu dans le domaine international de sérieuses déconvenues. Mais là encore nous devons relever que les dirigeants du football suisse n'ont pas su évoluer assez rapidement. La bonne volonté et le dévouement dont ils ont fait preuve jusqu'ici, les méthodes anciennes de sélection qu'ils ont conservées ne répondent plus à la période que traverse le sport et là, incontestablement, nous sommes très en retard sur de nombreux pays.

Moins de commissions, moins de dirigeants; plus de compétence, de modernisme, voilà qui nous facilitera pour surmonter les difficultés connues par le football national.

Moins de bureaucratie, mais une clairvoyance souple, une meilleure compréhension de la mentalité des joueurs, du désir des clubs, voilà encore ce qui nous aurait permis d'éviter deux échecs internationaux qui n'indiquent qu'imparfaitement la classe exacte du football suisse.

Au fond, nous traversons dans notre pays une crise d'adaptation générale. Joueurs, dirigeants de clubs, spectateurs, autorités sportives officielles, la subissent sans essayer toujours d'y apporter les meilleurs remèdes pour la combattre avec succès.



#### Cher lecteur,

Notre organe, L'APPEL CATA-LAN, est un trait d'union entre la Catalogne et la Suisse, deux pays destinés à se comprendre. Faire mieux connaître et aimer la Catalogne en Suisse, et réciproquement, tel est notre désir, noble aspiration, puisqu'il s'agit d'une entente, d'une émulation civilisatrice fraternelle, dirons-nous même; tâche belle entre toutes, à laquelle nous ne saurions que vous engager vivement à collaborer en souscrivant un abonnement. Pour le modeste montant de Fr. 3.— douze numéros avec illustrations vous seront adressés.

## LA CATALOGNE

Sont désignés sous le nom de CATA-LOGNE, quatre anciens départements du nord-est de l'Espagne: Barcelone, Tarragone, Lleida et Gérone. Mais la nation catalane au sens large du mot, embrasse tous les pays de langue catalane. Nous arrivons à totaliser ainsi plus de cinq millions d'habitants.

L'histoire de la Catalogne offre un tableau d'une rare intensité dramatique.

Nous représentons en tête de ce journal la belle et haute figure patriotique du comte Guifré-el-Pilós (année 873), fondateur de la Catalogne, qui symbolise le désir de l'indépendance et de l'unité catalane.

Au moyen âge, la Catalogne s'affirma l'une des puissances les plus prospères du littoral méditerranéen. Les célèbres rois d'Aragon n'étaient autre que des Catalans, «comtes de Barcelone».

La décadence de la Catalogne commença à la découverte de l'Amérique. Une reine castillane interdit même aux Catalans de commercer avec les nouvelles terres. Depuis le règne de Philippe II, la Catalogne allait subir une oppres-sion telle que celle-ci se porta plus tard jusque sur les mœurs traditionnelles et à la tentative d'abolition de la langue. La décadence s'accentua au point qu'en 1714, la Catalogne fut annexée à l'Espagne. Les Castillans centralisateurs pensèrent alors assimiler cette industrieuse contrée favorisée par le climat. Mais si le Catalan, selon une expression de son cru, «trouve du poil sur un œuf», il n'en reste pas moins d'esprit foncièrement démocrate, aussi l'obéissance lui répugnait-elle envers des maîtres incompréhensifs, qu'il jugeait étrangers par

Où va le football suisse? Mais à une amélioration évidente mais lente, soyonsen certains. L'avenir ne nous démentira pas.

JOE NAVARRO.



La Suisse pittoresque: Le Mont-Blanc vu du Lac Léman

Au courant du siècle dernier seulement, période du romantisme où s'éveillèrent les souvenirs du moyen âge, avec sa foi vivante, avec ses légendes débordantes de passion et de beauté, le sentiment de la grandeur révolue de la patrie reparut dans la conscience catalane. L'heure de la RENAISSANCE CATALANE allait

Nous vivons aujourd'hui, en Catalogne, l'instant héroïque d'un réveil national. Il suffira de citer un extrait de J.-A. Bertrand (Barcelone, cité d'Art et de Sciences, 1932) pour s'en convaincre:

« La science catalane s'honore de noms importants dans les domaines de l'histoire de l'art, de l'histoire, de la préhistoire, de la sociologie, de la géographie, de l'astronomie, des sciences naturelles et de la physiologie, et de tant d'autres disciplines également prospères. Ces hommes, éminents à bien des égards, ont jugé nécessaire de s'unir en de puissants organis-

# PEINTURE & PLATRERIE SCHÜRCH FRÈRES

61, B<sup>d</sup> du Pont-d'Arve GENÈVE

Calendrier 1934 des Annonces Suisses S.A. Cette maison, après avoir publié pendant les dix derniéres années, une série intéressante des costumes historiques, nous présente cette année, avec son nouveau calendrier, la Porte du Rhin à Bâle et la Chapelle du Pont (autour de 1850)

La reproduction de cet original, qui vient des archives d'Etat de Bâle, a été faite par la Lithographie Simplon, à Lausane, et nous sommes certains que le calendrier des « Assa » trouvera un bon accueil.

mes, bien dotés et ambitieux. Ils ont fait école. Près d'eux se sont formées de jeunes équipes, encore insuffisamment denses, mais vigoureuses. En trente ans, des courants se sont créés, l'esprit public s'est réveillé, de nouvelles possibilités naissent de toutes parts...» «Les moyens de travail, bibliothèques, séminaires, instituts, laboratoires, sont là, étonnamment pourvus et modernes. De magnifiques machines, d'admirables installations toutes neuves, de merveilleuses collections de documents. Que de surpri es pour le voyageur élranger! On pense souvent, quand on est dans les grands centres de travail de Barcelone, toutes proportions gardées, aux Universités d'Amérique.

Ajoutons que l'élite de ce peuple, essentiellement démocratique, a toujours regardé du côté de notre Confédération Helvétique pour laquelle elle témoigne une admiration sincère dans un vif sentiment de sympathie.

Fils des Waldstaetten, le devoir ne nous invite-t-il pas à nous intéresser à cette résurrection d'une nation amie qui fut, au temps de son indépendance, l'une des plus glorieuses, des plus grandes, mais aussi, plus tard, des plus infortunées sous le joug?

G.

# E. & B. NAEF

Agence Immobilière

18, Corraterie



GENÈVE

Téléph. 48.377

# Bellerive

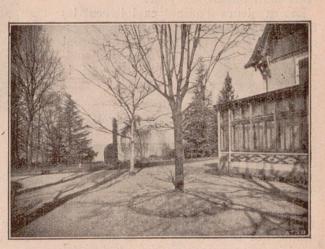
AU BORD DU LAC A PROXIMITÉ DU DÉBARCADÈRE



## Belle Villa

12 PIÈCES, CONFORT
3 SALLES DE BAINS
JARDIN DE 7000 M²
LOGE DE 5 PIÈCES
GARAGES

VUEIMPRENABLE



SERVICE DE VILLAS

Demandez liste gratuite. — Téléph. 48.377