

ACCIO

El, s arrivistes són un perill

Setmanari d'Esquerra Republicana
Redacció i Administració: Francesc Llairet, 21.

Portantveu del Centre Republicà Català
Subscripció al mes, 0,75 ptes.

Es hora de parlar clar

IV. - Expedient de l'Éscorxador

Adquirits els terrenys i segons projecte i plànols de l'Arquitecte municipal don Josep Fradera, el dia 27 de Desembre de 1925 s'exposà al públic l'anunci de subhasta pel dia 29 de Gener de 1925, al tipus de pessetes 996.517'55.

Es presentaren sis plecs, dels quals dos eren de don C. Massana i un de don Andreu Coret, quedant adjudicada l'obra al primer, o sigui a don C. Massana, que resultà ésser el millor postor, pel preu de pessetes 996.000. Observem que és ben estrany que en una obra de tanta importància, de tantes mils pessetes, hi hagués tanta coincidència de preus, puix que entre el tipus de subhasta i el d'adjudicació sols hi ha una diferència de 517'55 pessetes, la qual cosa, acompanyada d'altres petits detalls, fou la causa de què es parlés amb veu baixa, d'un suposat repartiment de sobres amb 8.000 pessetes cada un a dintre. Passen coses tan rares en les subhastes a vegades! S'especula tant!

No creiem que els concursants pogués fer-se moltes il·lusions d'obtenir l'obra, sabent que el Banc de Catalunya gaudia del dret de tanteig, puix que era de suposar que l'obra havia d'adjudicar-se al contractista que estés d'acord amb aquell Banc. Per aquest motiu els arquitectes encarregats de la revisió, senyalen en el seu informe, que essent elevadíssim el tipus de subhasta s'hagués adjudicat amb tan poca rebaixa.

Anem seguint. Al projecte de la construcció s'hi afegiren obres de millora i imprevistos sense tramitar el corresponent expedient. Els tècnics entenen que el conjunt d'aquestes irregularitats han portat un perjudici per l'erari públic de pessetes 193.439'54, que junt amb l'ocasionat amb l'adquisició dels terrenys, representa una pèrdua de pessetes 429.764'42.

Però, encara hi ha més. Solsament hi

hauria hagut aquest perjudici si les obres s'haguessin fet amb bons materials i seguint les regles de la bona construcció com estava previst en el plec de condicions de la subhasta, però del reconeixement de les obres en resulta que els materials eren dolents i insuficients, ço que equival a un nou

Gener, en llur ben documentat informe: «Que en moltes parts no s'han acoplat al plec de condicions, citant els cassos de què els fonaments en alguns llocs no tenen la profunditat obligada, que els paviments no tenen el gruix degut, tan la capa de formigó com la xapa de portland, que els sòcols s'han fet molt toscament no complint el plec de condicions ni ajustant-se als plànols;

»Que per una manca de previsió, els pous asèptics són d'insuficient cubada i mancats de desaigües; el què fa que constantment tinguin de buidar-se;

»Que en les diferents cates fetes per a comprovar la qualitat dels ciments han trobat que el formigó és molt àcid i que el ciment hi és en proporció molt inferior al 350 quilos per metre cúbic marcats en el plec de condicions; que en general no són de primera qualitat com es senyalen al Plec;

Les rajoles de València que s'han pagat per primera, són de qualitat inferior, com així mateix els demés elements emmotllats i la colocació dels mateixos que és molt defectuosa;

Que com a conseqüència de l'incompliment del contracte s'han produït fets desagradables i perillosos, senyalant el més important el de la sala d'oreig que pels enfonsaments haguts i esquerdes, està en runes i amb perill de causar desgràcies.»

No concreten els arquitectes al·ludits les centes mil pessetes que poden representar les irregularitats trobades, tan en la quantitat com en la qualitat dels materials, però hem de creure que són també fantàstiques.

El projecte i direcció de les obres, foren portats a cap per l'actual Arquitecte municipal, el qual gaudia del mateix càrrec durant la Dictadura de funesta recordança, don Josep Fradera, i l'obra objecte del present article fou executada per el contractista d'obres, senyor don C. Massana, del Banc de Catalunya.

I fins la setmana entrant, lector amic, en la qual continuarem la tasca. *final*

Francesc Llairet i Foix

2er
El dilluns d'aquesta setmana compliren onze anys de l'assassinat per les bandes del pistolisme negre, d'aquell gran home, gran liberal i gran republicà, que es digué Francesc Layret i Foix.

Mai, els que hem viscut d'aprop aquella època intensa i trista d'una lluita cruel entre uns homes que amb fervor i abnegació volien conduir el poble vers horitzons de justícia i benheurança i uns altres homes objectes, que en la fredor de llurs ànimes immorals i de llurs consciències envilides fiaven la força de la raó que creien posseir en l'eficàcia d'una arma homicida per a deturar l'avenç indeturable del progrés humà; mai, els que hem viscut d'aprop aquella època, no sabrem aquilatar ben bé la justa valor del sacrifici immens d'aquells homes que, com Layret, Seguí i tants d'altres, ofrenaren llur sang generosa a la causa de la Llibertat, que amb tant d'heroïsme serviren sempre.

En recordar avui aquell fet dolorós, ens plau de dedicar des de les planes d'ACCIO, el sincer homenatge dels bons liberals badalonins a la memòria d'en Francesc Layret i Foix, i clamem i exigim, per dignitat ciutadana, que reflecteixi prompte i total la Justícia i caigui damunt dels inductors i dels autors materials del crim el blasme i la condemna enèrgica de tot un poble, al qual, en llur vessania, vilipendiaren.

i greu perjudici. Mireu què diuen sobre això els dos Arquitectes, senyors Cases i Puig

CINEMA VICTORIA

Dies 5, 6, 7 i 8 de Desembre

Hay que casar al Príncipe
per Josep Mojica

Fueros del corazón
(drama mut)

Noticiari Fox sonor

Mickey y los indios
dibuixos sonors

CINEMA NOU

Dissabte i diumenge dies 5 i 6

En cada puerto un amor
en espanyol, per Josep Crespo, Joan de Landa, Conxita Montenegro i Romuald Tirado

El destino de un caballero
per John Gilbert (parlada)

Dibuixos animats sonors

Teatre Guimerà-Picardol Cinema

Dissabte, 5 i diumenge, 6 des.

Revista Paramount
LUCES DE BUENOS AIRES
per Carles Gardel

Nevada
per Gary Cooper (muda)

Guidado, que aplasto
dibuixos sonors

Acrobacias en Outboards
cinta esportiva

CINEMA ZORRILLA

Dies 5, dissabte i diumenge, 6

ACTUALITATS SONORES

La bonica producció sonora,
Noche de Redada
(UN SOIR DE RAFLE)

LAS LUCES DE BROADWAY
pel·lícula sonora

Dibuixos sonors