

ACCIÓ

Al poble se li oferí exigir
les responsabilitats que
hom diria s'intenta
escamotejar

Setmanari d'Esquerra Republicana
Redacció i Administració: Francesc Llairet, 21.

Portantveu del Centre Republicà Català
Subscripció al mes, 0,75 ptes.

A l'opinió republicana

Sota aquest mateix títol, part de la premsa local, la setmana passada publicà un escrit del senyor W. Viza atacant extemporiament i grollerament aquest Centre, al qual ell pertenesquè fins l'adveniment de la Dictadura.

No és possible prendre's en serio els conceptes ni el lèxic ni el to emprats pel senyor Viza en el seu escrit. Les persones que d'aquella manera es produeixen, no sabem si són més dignes de la compassió que del despreci, puix que sembla més propi de gent desequilibrada que de gent normal.

El senyor Viza malparla, més ben dit, insulta els dirigents que té i ha tingut el Centre Republicà Català, que si d'alguna cosa han pecat ha estat d'exés de modèstia, bona fé i bona voluntat i que ideològicament parlant poden oferir-li sobrerament la dignitat que a ell li falta, puix que no sabem amb quin dret pot dirigir-se a l'opinió republicana un home que en els temps de la Dictadura, en les hores difícils dels centres i dels homes republicans es donà de baixa d'aquest Centre Republicà Català que l'havia honorat portant-lo al Consistori, deixant d'aportar-hi a l'ensemple que l'ajut material l'ajut moral i no es preocupà de què en el món hi haguessin republicans fins al moment que en pogué treure algun profit personal.

En canvi els homes que ell ataca no abandonaren mai el seu lloc fent front a les dificultats econòmiques de l'entitat i sofrint inclús les molesties dels dictadors que honoraven amb llur amistat al Sr. Viza.

Què li ha fet el Centre Republicà Català al Sr. Viza? Si tant malament ho fem i tant estimava aquella casa, perquè al seu temps no anà ajudar-los a rectificar? Perquè barreja una informació periodística, prou clara —no obstant— amb nosaltres? Es que el mo-

Lletra oberta

Sr. En Washington Viza

Ciutat

Considerat senyor: Com a director del setmanari ACCIÓ, i atenent l'esperit dels meus companys de Redacció, parlant però per compte propi i completament deslligat del periòdic en el que de lligam té amb el Centre Republicà Català que de l'assumpte que ens porta en aquestes planes n'és totalment al·liè, vinc a recollir les al·lusions que em feu en l'escrit que ha publicat part de la premsa local.

Els castellans tenen un refrà que diu que

ACADEMIA COTS

Carme, 52, bis

Badalona

Ensenyança pràctica comercial — Idiomes

lesta que aquesta casa es preocupi de les responsabilitats? Es que encara conserva la relació amb aquella gent de la Dictadura que tant el distingia amb llur amistat? No ho comprenem.

El senyor Viza, per insultar-nos, invoca la sagrada memòria d'uns traspassats que si visquessin li farien brotar a la cara els colors de la més humiliant de les vergonyes amb llur severa repulsa.

Cal que sigui més respectuós amb els morts i no barregi els seus noms per nosaltres immortals, amb paraules grolleres, profanant així llur memòria. Que no invoqui els noms d'uns homes el camí dels quals fa temps que no segueix, mentre que nosaltres els servem en el nostre cor i no podem recordar-los sense emoció.

L'opinió sensata ens jutjarà a tots.

CENTRE REPUBLICA CATALA

«lo cortés no quita lo valiente» i vos, malgrat ésser tan vulgaritzat, amb tota la vostra refinada cultura i el gran amor que sentiu pels principis liberals republicano-democràtics pels quals segurament us haureu jugat la hisenda, l'honor, la llibertat i la vida, durant la Dictadura i fins a la data, no l'heu pas tingut en compte en el vostre diem-ne escrit.

Nosaltres, il·lustrat senyor Viza, no tenim la sort de posseir la vostra preclara mentalitat, però tampoc arribem tan avall que utilitzem el lèxic que vos heu emprat per a escriure aquell —tornem a dir-ne— escrit, veritable recopilació de paraules «amables i brillants». Fins i tot creiem saber quelcom del que és un periòdic, i no ho exposem ací per no fer perdre el temps als altres lectors d'aquesta lletra oberta amb coses abastament sabudes.

No obstant, per a fer-us-en una petita memòria, amb perdó dels altres lectors, us diré que tots els periòdics de la importància, caire i solvència que es vulga, han atacat i ataquen els homes públics (en el bon i dolent sentit de la paraula) i no tot el que diuen poden provar-ho materialment si bé podrien fer-ho moralment, per això el que no diuen amb paraules ho diuen amb signes. Cert que no sabem on para l'home infal·lible.

Quan a que ACCIÓ ha publicat *diversos solts i notes insidioses* contra vos, us recomanem que en lloc de refiar-vos del que us diuen, com confesseu, seria bo que repasessiu la col·lecció i ens diessiu després quants solts i notes hi heu trobat fins al moment del vostre article, i ens senyaleu el que és falç i el que és cert, amb la qual cosa ens estalviareu treball a nosaltres.

Referent a la denúncia que tant us ha indignat, dec fer constar que no ens agrada molestar ningú a grat-cient. Un regidor feu una denúncia i un auxiliar d'aquesta Redac-

CINEMA VICTORIA

Dies 12 i 13 de Març de 1932

¡EN LA BOCA... NO!
divertida opereta

El Presidio de Fern-Hill
per Jack Holt y Zasu-Pitts

Dibuixos sonors

Noticiari Fox sonor

CINEMA NOU

Dissapte, 12 i diumenge, 13

LA CANÇION DE LA ESTEPA
per Lawrence TIBBET, Catherine Dale Owen, Stan Laurel i Oliver Hardy

La señorita de Chicago
en espanyol, per Mona Rico i Charley Chase

Pistolero
(dibuixos sonors)

Teatre Guimerà-Picardol Cinema

Dissabte, 12 i diumenge, 13 març

Gráficos Sonoros Paramount

El Doctor Frankenstein
pel·lícula sonora

Forasteros en Africa
comèdia grotesca sonora

El Conejo Blas en "El Clown"
dibuixos sonors

CINEMA ZORRILLA

Dies, 12 dissabte i diumenge, 13

ACTUALITATS SONORES

No, no, Nanette

B. Claire, L. Fazenda i Z. Pitts

Corazones en el destierro
pel·lícula sonora

Dibuixos animats sonors