

En la vida ordinària cap qualitat humana és més intolerable, ni de fet menys tolerada, que la intolerància.

Leopardi.

### La introducció del film sonor

El film sonor va guanyant les sales d'espectacles i els músics en van resultant els més directament i desfavorablement afectats. Si fins ara, en llur reivindicació de salaris els músics havien de lluitar només contra un enemic, el propietari o concessionari del cinema, avui cal que comptin amb un factor invisible, però no menys perillós: el film sonor.

El primer conflicte d'aquest gènere que ha esclatat — Al menys que jo ho sàpiga — ha estat a Bèlgica. El Sindicat de música, d'Anvers va demanar un reajustament de salaris d'acord amb l'*index-number*, cada dia en alça per causa, principalment, de l'augment en el preu dels blats americans i canadencs, que ha repercutit en un augment en el preu del pa.

Els patrons de cinemes, esgrimint l'arma del film sonor, anunciaren el lockout als músics per dins un parell de mesos, si no es sotmetien als salaris actuals. En altres cinemes de Brusel·les l'acomodament és un fet per efecte de la introducció de la música mecànica, de forma que a Bèlgica es compten ja 200 músics que han hagut de deixar el treball perquè les empreses comencen a prescindir de la «música viva».

No sé si aquest tema social és d'interès a casa nostra, però cal suposar que un dia o altre ho serà; vull dir que un dia o altre els músics dels cinemes de Barcelona hauran de començar a plegar perquè seran substituïts per l'altaveu. Fins a quin punt aquest nou progrés del maquinisme perjudicarà els interessos professionals d'un estament obrer? No podríem precisar-ho, però, a jutjar pel present, l'esdevenidor dels músics de cine

ma està bastant compromès. ¿Es que cal témer que els músics declari la guerra efectiva contra els films sonors, com els teixidors anglesos se les empengueren contra els primers telers? El secretari de la Federació d'artistes músics de Brussel·les no ho creu pas així. Es endebades—diu—que els músics ens volguem oposar a un progrés contra el qual la nostra lluita seria vana. Cal lluitar amb altres armes —afegeix M. Deutcher—; per exemple, demanar la percepció de drets per la Societat d'autors, tant sobre la música automàtica com sobre la música viva; exigir el dret dels executants sobre l'explotació de les plaques fonogràfiques i dels films on llur execució es troba reproduïda, dret que avui es garanteix només als compositors o als grans «virtuosos». Per això no cal més que imitar el que ja hi ha legislat a Anglaterra, on artistes dramàtics i músics tenen garantits llurs drets sobre l'explotació de qualsevol aparell que reproduïxi llurs execucions artístiques.

Per M. Deutcher, si la situació de moment no és greu, l'expansió del film sonor ha d'ésser d'efectes deplorables en un futur pròxim. El seu darrer advertiment no deixa d'ésser ben lluminós. Els pares han de tenir cura de no enviar els seus fills als Conservatoris i Escoles, si no estan segurs que han de sortir artistes de primera fila, puix l'esdevenidor de la classe és ben incert. Camptat i debatut, una excel·lent solució aquesta de disminuir la producció de músics per evitar la competència en el futur...

R. FABREGAT

Anvers.

### El Comitè d'Apel·lació

## falla desfavorablement el cas del Manresa

Però no començarà el Torneig de classificació fins que resolgui la Nacional

Contràriament a les impressions que hom tenia rebudes, i a les promeses que alguns federatius havien fet, el Comitè d'Apel·lació de la Federació Catalana reunit dissabte, ha fallat el cas del Manresa, desfavorablement al nostre Centre d'Esports. Per notícies telefòniques rebudes, sembla que els reunits acordaren prendre al Manresa tots els punts guanyats en el campionat, o sigui aplicar-li l'article 49 del Reglament de la Federació, que com recordaran els nostres lectors publicàvem en l'edició del 12 del mes passat. Ja remarcàvem en aquella data, que en l'esperit de l'article aludit

el fet de quedar un club eliminat o impuntuat, no significa que no pugui prendre part en el torneig de classificació, puix el càstig ateny solament el campionat corresponent. No sabem si ho entenen així els del Comitè d'Apel·lació, però sembla que sobre aquest punt no s'han manifestat, deixant que la cosa continuï vaga fins que resolgui la Nacional, al fall de la qual pot recorre el Manresa.

Nosaltres creiem, que àdhuc volem apurar la justícia—i ens guardarem prou de dir que fins ara les resolucions siguin justes,—no hi ha cap dret a privar el Manresa de

(Segueix a la pàgina 2)

### LA CIUTAT I EL MUNICIPI

#### Els passos a nivell

En aquests últims dies tots els diaris han parlat de la catàstrofe ocorreguda prop de Sant Sadurní, en un pas a nivell de la línia de Tarragona. El govern, ultra les disposicions vigents, en dictà tot seguit d'altres, perquè no es repetessin aquests fets, que tant sovintegen, encara que no amb proporcions tan extraordinàries com l'esmentat. Generalment quan són enterrats els morts i els ferits són guarits i a voltes quan encara n'hi ha que gemeguen, ja ningú és recorda de res i les coses les més de les vegades queden com abans.

Per correlació d'idees i veient perill, hem pensat en els nostres passos a nivell, o sigui els que tenim en el terme municipal i el pas a nivell seguit i continuat del Tramvia de Berga, dintre la carretera del mateix nom.

Del pas del Tramvia per dintre la carretera de Berga, se n'ha parlat moltes vegades però...—el Tramvia continua passant-hi...—fent desgràcies i tal dia farà un any.

No parlem tampoc del pas a nivell de la carretera de Basella, que escorxa la carretera formant un gual, perquè en aquest hi ha un guarda-barreres amb la clàssica i antiquada cadena, tanca insuficient, tenint en compte l'extraordinari nombre de carruatges de tota mena que l'han de travessar. Però parlem dels passos a nivell, del camí carretera que va del Passeig (prolongació) a la barriada del Poble Nou. En aquests no hi ha guarda-barreres ni cadena i això que són tres els passos i que endemés, sabem que quan es constituï la línia de Sària, quedà establert que hi hauria guarda i cadena, per protecció i seguretat de carruatges i vianants. ¿No es podria fer complir aquest pacte?

Altrament, tenim al carrer de Guimerà, un pas a nivell important i aquest, donà lloc a un conveni entre l'Ajuntament i la línia de Berga, segons el qual la Companyia s'obligava a aixamplar l'antic pas que hi havia fins a l'amplada total del carrer, voretes inclús i el Municipi en canvi pagaria un cens anyall com a reconeixement de la propietat del terreny que passava a ésser via pública. Veiem que l'Ajuntament paga religiosament els cens convingut, però en canvi no veiem el pas per les aceres, que en temps de fang i pluja com el d'ara són més inconvenients que mai.

Suposem enterats d'aquestes coses (Segueix a la pàgina 3)

### EL DIUMENGE ESPORTIU

#### Trofeu "La Nau dels Esports"

#### El Manresa perd amb el Santboià per 2 gols a 1

Corresponent al torneig «Trofeu La Nau dels Esports», jugaren ahir a Sant Boi els esmentats equips.

La partida fou començada sense gran energia i interès, que augmentaren a mida que avançava, per acabar amb un gran apassionament de jugadors i públic.

El Manresa perdé un partit que devia i podia haver guanyat si la seva davantera hagués aprofitat les innombrables oportunitats que se li presentaren durant els primers trenta minuts, en els quals tan per domini com per la qualitat del joc desenrotllat per ambdós equips, podia haver pres un avantatge difícil d'igualar. Però la ratlla d'atac no arribà a lligar les jugades necessàries per batre Marly i donà lloc a la reacció santboiana, que més tard es convertí en una merescuda victòria.

Mentre anava avançant l'encontre, més forta i més insistent es feia la pressió dels de Sant Boi, ja que féu que els mitjos i defenses manresans es tinguessin d'arraplegar a la defensiva per contenir llur gran entusiasme i anullar la precisió de llur joc.

De tothom és sabut que la principal vàlua del cercle manresà està concentrada en la seva ratlla mitja; doncs ahir, amb tot i jugar excel·lentment aquesta, especialment Delgado i Martí II, de tenir una gran tarda el veterà Martí I i de fer una bona actuació Corrons, no pogueren obtenir el triomf degut a la deficient i quasi nul·la tasca de la seva davantera. Solament Galobart i Pequerul foren els menys dolents. Codina tingué una tarda ben desgraciada, puix que ell sol podia decidir l'encontre en els primers moments, ja que les jugades de tirar a gol que se li presentaren eren claríssimes.

El Santboià en conjunt fou superior al Manresa i degut a la decisió de la seva davantera pogué batre Corrons per dues vegades. De l'equip santboià es destacà Elies, el qual féu un segon temps immillorable. També ho feren força bé Tarín i l'ala esquerra Avellanet-Guàrdia. Marly fou ben poc inquietat, car de tirs a porta n'hi anaren ben pocs.

Tot just començat l'encontre, una combinació de Galobart i Pequerul es acabada per Serra, amb un xut des de llarga distància, trobant distret a Marly, el qual no pot evitar que la bala es fiqui a la seva porta.

Amb tot i els esforços que feren els jugadors el partit arribà al descans amb el resultat favorable al Manresa de 1 a 0.

En el transcurs del segon temps fou quan els santboians aprofitaren la deficient actuació de la davantera manresa, per imposar un fort

domini que augmentava a l'encontre que avançava el partit.

El tanto de l'empat l'aconseguí Tarín en rematar una passada de Millan.

Quan mancaven uns quinze minuts de joc, Tort es retirà lesionat, passant Pequerul a cobrir el seu lloc i, per tant, el Manresa veié reduïda la seva davantera a quatre jugadors.

Guàrdia, en una jugada individual, va decantar el resultat al seu favor amb un xut col·locadíssim a l'angle, sense que Corrons pogués fer res per evitar-lo.

D'àrbitre actuà Pau Bru, el qual va demostrar que els partits d'aquesta categoria encara li vénen grans. Tanmateix la seva tasca fou imparcial.

Eren els equips:

Manresa. — Corrons, Ramon, Martí I, Delgado, Martí II, Tort, Galobart, Pequerul, Serra, Codina, Balaguer.

Santboià.—Marly, Lacal, Puig, Sifuentes, Elies, Barraxina, Millan, Tarín, Giner, Avellanet i Guàrdia.

#### Altres resultats

Sant Andreu, 5 - Terrassa, 1  
A. O. Vilanova, 1 - Iluro, 2  
Martinenc, 2 - Sabadell, 1

#### TAULA DE PUNTUACIÓ

	J. G. E. P.	Gols	P. F. C.
Martinenc	3	3	0 5 1 6
St. Andreu	3	3	0 10 3 6
Sabadell	2	1	0 1 3 4 2
Terrassa	2	1	0 1 5 6 2
Iluro	3	1	0 2 3 6 2
Santboià	3	1	0 2 2 5 2
Manresa	2	0	0 2 3 5 0
Vilanova	2	0	0 2 1 5 0

### EL DIA

DIARI D'ESQUERRA REPUBLICANA

Redacció i Administració:  
Cirera, 11 - Telèfon 342

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:  
A Manresa 2' ptes. el mes  
A fora . . 2'50 » » »  
El número corrent 10 cèntims

Anuncis comercials, esquel·les mortuòries i encaixos, a preus de tarifa.

Aquest número ha passat per la prèvia censura governativa