

### EL DIVORCI

Com dèiem en l'articlet anterior, el problema dels fills del matrimoni divorciat és la dificultat més considerable que pot oposar-se a l'implantament del divorci a Espanya.

Aquesta dificultat moral tindria un caire insoluble si hom pretingués el divorci per caprici, o bé per reclam, a l'estil que practiquen certes estrelles del cinema americana.

El matrimoni i divorci consegüent, en aquelles condicions, no seria més que una mena de prostitució legal reglamentada, en el qual els fills foren un accident fortuït, a desgrat, naturalment, de les parts contractants d'aquesta classe de matrimonis.

Si en un termini més o menys llarg s'implantarà o no aquesta modalitat matrimonial, a semblança de la que ha posat en vigència el règim soviètic de Rússia, és cosa perfectament opinable i no hem d'entrar nosaltres a discutir la procedència o improcedència d'aquesta nova concepció familiar. El que sí creiem necessari advertir, que no seria viable el seu implantament immediat en el nostre país, pel que s'imposa una reglamentació que, prescindint de radicalismes avui extemporanis, subsanés aquest buit del divorci que hom esmenta en les lleis espanyoles.

Per tant, el problema dels fills es concretaria solament en aquells casos en què el divorci és una necessitat imprescindible la seva aplicació.

Prefixar en la llei el futur destí dels fills dels divorciats, creiem que és problema molt difícil pel legislador que intenti resoldre'l, ja que cada cas que es presenti serà diferent, a pesar de l'analogia que exteriorment aparenti.

Els sentiments afectius han de pesar decisivament en la balança

de la Justícia, en fallar qui ha de quedar-se els fills del matrimoni divorciat.

En bona lògica i guiant-se pels sentiments afectius, els fills dels divorciats haurien de restar en poder de la mare, salvant els casos que la causa del divorci, tingui per fonament la conducta o caràcter de la mare.

Però repetim, en cada cas es plantejaria un problema diferent i per resoldre'l creiem fóra necessària la constitució d'un Jurat compost d'igual nombre de persones d'ambdós sexes que junt amb el jutge, determinessin el més procedent en cada divorci.

Aquest Jurat especial, oferiria les màximes garanties d'equanimitat i justícia, deixant-li com és natural un ample marge de desenrotllament per actuar, sense que el privin les fredes limitacions imposades per la llei.

Al nostre entendre, sempre serà més moral una separació total d'un matrimoni, que no pas l'espectacle, de vegades quotidià, que ofereixen als seus fills, certs matrimonis mal avinguts, en què l'insult més groller i la manca de respecte mutu, constitueixen les úniques lliçons d'apreci que els fills poden aprendre dels seus dissortats pares.

Per això considerem, que a pesar de creure que els fills són les víctimes innocents d'un matrimoni divorciat, és indispensable la institució del divorci, ja que és preferible dissoldre aquells matrimonis de fet divorciats moralment, que no pas oferir als fills el denigrant i oprobios espectacle de les disputes i baralles dels seus pares, que a voltes degeneren en fets sagnants, omplint a tota una família, de misèria i oprobí.

ANTONI RIBAS

### NOTICIARI POLITIC

#### Puig i Ferrer ha deixat la seva col·laboració a "La Publicitat"

Joan Puig i Ferrer ens prega de fer públic que el dia 14 del corrent, en atenta carta adreçada a una personalitat de la Redacció de «La Publicitat», presentà la seva dimissió com a col·laborador de l'esmentat diari i que aquesta li fou acceptada.

#### La darrera nota oficiosa del cap del Govern

Llegim en la crònica de Madrid del «Diario de Barcelona»:

«A consecuencia sin duda de la agitación alarmante que se exteriorizó la víspera en los centros decenales de Madrid, el Gobierno hizo circular de madrugada una nota oficiosa en la cual, en términos repuestos, llama la atención de los esco-

lares acerca de las consecuencias que pudiera acarrearles una actitud levantisca, y desmiente además el rumor, echado a volar con intención dañina por ahí, según el cual, la autoridad competente, negábase a aprobar la constitución de la Federación estudiantil.»

#### Conferències de Rovira i Virgili

«La Nau», publica un solt polític que diu, que el seu director Antoni Rovira i Virgili, així que hagi acabat el cinquè volum de la seva «Història de Catalunya», a últims del mes pròxim, donarà les conferències que té en projecte a diferents Centres.

#### Aquest número ha passat per la prèvia censura governativa

### Dues estadístiques

#### El cost de la vida a Espanya

Copiem d'«Economia i Finances»:

«S'ha publicat un estudi del cost de la vida als principals països Europeus durant el primer trimestre de 1929, comparats amb els de tot l'any 1928 i referits al preu bàsic = 100, en 1914.

	1928	1929
Alemanya . . .	152'6	156'5
Anglaterra . . .	165	162
Austria . . .	108	110
Bèlgica . . .	205	216
Dinamarca . . .	176	173
Espanya . . .	176	184
Finlàndia . . .	161	160
França . . .	105	111
Holanda . . .	170	169
Itàlia . . .	143	153
Noruega . . .	193	180
Suècia . . .	173	171
Suïssa . . .	101	161

Resulta que Bèlgica i Espanya són els països de vida més cara, i que en general no es veu una tònica determinada, puix en sis països el cost de la vida va en augment i en altres set es presenta amb una disminució variable d'uns a altres.

#### Els pressupostos municipals extraordinaris

L'any 1929 ha batut el rècord en matèria de pressupostos municipals extraordinaris.

Moltes son les reformes que els nostres Municipis requereixen, especialment en matèria de senejament, urbanització, aigües, enllumenat, beneficència, instrucció, etc.; però les reformes deuen fer-se tenint en compte la potencialitat econòmica dels Municipis. Es mèrit fàcil gastar diners. La cosa difícil és saber encertar la mida i la finalitat d'aquestes despeses.

Són interessants i a propòsit les xifres següents de la «Revista de Economía y Hacienda», de Madrid referents a les emissions Municipals realitzades a Espanya en 1929.

Anys	Municipis
1923 . . .	9.455,500
1924 . . .	26.857,000
1925 . . .	63.514,000
1926 . . .	87.061,500
1927 . . .	84.075,000
1928 . . .	86.475,000
1929 . . .	210.578'000
Total . . .	568.014,000

Conseqüència obligada de tan enormes despeses ha estat en la majoria dels Municipis l'augment dels arbitris i la creació d'altres de nous fins a l'extrem de fer la vida poc menys que impossible.

EL DIA: Telèfon 342

### ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

## El concert inaugural a càrrec de Joan Manén

Poc podien esperar els que feren els primers passos per organitzar la nostra Associació de Música, que el concert inaugural obtingués l'èxit definitiu d'ahir. Per molt pronunciats que fossin els seus optimismes difícilment haurien pogut imaginar-se que el Gran Kursaal, teatre que hom trobava inadequat per la seva excessiva capacitat, oferís l'aspecte que oferia, amb un públic tan nombrós, que no és exagerat dir que no hauria cabut còmodament en cap altra sala d'espectacles d'aquesta ciutat. Com suposàvem ahir, doncs, l'Associació de Música ha obtingut un èxit inicial, esperançador de grans fruits per la nostra cultura musical, o simplement pel goig d'assistir a dignes espectacles com el d'ahir.

Contribuí, també en gran proporció a l'èxit d'ahir, la vàlua del concertista Joan Manén vingué per primera vegada a Manresa, precedit d'una fama universalment reconeguda, com a un dels millors virtuoses del violí que existeixen. I en veritat que el públic no es considerà pas enganyat. Aquesta fama i d'altres que fossin encara divulgades, en el concert d'ahir es demostrà sobradament justificada. El qualificatiu de «màgic del violí» acudí a la nostra memòria com una

frase totalment encertada i gens ditiràmica. Aquest és el millor elogi que de Manén podem fer.

El programa del concert, per altra part era fet exprofés per demostrar que el violí no té secrets pel concertista. Així el seu virtuosisme quedà palesat esplèndidament en algunes obres, com «I Palpit», de Paganini Manén. Tanmateix, les seves altes qualitats espirituals, foren ben manifestes en el dir d'altres obres com «Caprici núm. 1» del mateix Manén i «Xacona», de Bach.

Fou aquesta obra, interpretada a violí sol, la més interessant del programa, Les obres de les quals és autor el mateix concertista, foren així mateix interessantíssimes. Els aplaudiments xardorosos del públic, obligaren Manén a repetir la simple, però encisadora, «Gavotte» de Martini-Manén. «Romança en fa» de Beethoven, quedà bon xic apagada, i la resta del programa, sense altra valor que el lluitament de l'executant.

La senyoreta Rosaura Coma, al piano acompanyà discretament el concertista.

Grans aplaudiments feren sentir-se a l'acabament de cada composició, que es multiplicaren en finalitzar el concert.

## ELS ESPORTS

### Demà el Manresa es desplaçarà a Terrassa

Contràriament al que dèiem, per error involuntari, en darreres edicions, demà el primer equip del Centre Esports Manresa es desplaçarà a Terrassa per jugar el partit corresponent al torneig de «La Nau dels Esports». L'equip manresà, si vol triomfar del Terrassa, haurà de jugar amb el màxim d'entusiasme, cosa que ja va demostrar el passat diumenge jugant contra l'Iluro, i a més nostres jugadors faran els impossibles per rescabalar-se del resultat del darrer partit jugat en el mateix camp del Terrassa i que va acabar amb un resultat de 3 a 0 favorable als terrassencs, resultat anormal que creiem no pot repetir-se.

L'equip manresà serà el següent: Corrons, Ramon, Martí I, Delgado, Tort, Conesa, Galobart, Pequerul, Serra, Gamisans i Balaguer. Suplent, Martínez.

L'equip sortirà de Manresa per l'estació del Nord a la 1'13 de la tarda.

En aquest partit no pot alinear-se En Martí II, que va resultar lesionat en el partit del passat diumenge. Si no hi ha complicacions es deu es podrà arreglar en el

partit del pròxim diumenge contra el Sabadell, partit que l'afició manresana espera amb dalit.

Els socis del Manresa que acompanyin l'equip a Terrassa tindran entrada lliure presentant el carnet del corrent mes.

### Lesionat que millora

El jugador del Centre, Zenzano, que va resultar greument lesionat diumenge passat jugant amb el Reserva contra el C. D. Martorell, segueix bé dintre la importància de la lesió.

### El Sabadell s'ha quedat sense porter

Llegim a «La Nau»: Massip, el notable porter del C. S. de Sabadell ha hagut d'abandonar l'equip en el qual tan excellent campanya venia realitzant. La causa de la baixa de Massip ha estat el servei militar. Ahir, l'esmentat jugador va embarcar cap a Cartagena, on ingressà en aquella base naval.

(Segueix a la pàgina 2)