

N.º SOLT
5
CÉNTIMS

Veu de la Plana

SEMANARI DEFENSOR DELS INTERESOS REGIONALS

N.º SOLT
5
CÉNTIMS

SOSCRIPCIÓ

Castelló, al mes..... 0'25 ptas.
Fora, trimestre..... 1 » »

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

COLÓN, 17, 2.º
Tota la correspondència a la Administració

SE PUBLICA TOTS ELS DIAPTES

No se tornen els originals en cara que no se publiquen

La cultura d' un poble, es coneguda y evalora per les manifestacions d' art que del mateix se desprenen.

Gran triómf de la exposició celebrada en la Casal de la Joventut Regionalista.—Ruidós éxit dels expositors.—Asombro de cuants l' han visitada.—Admiració dels crítichs.—¡Lláus als artistes!—¡Lláus a la Joventut Regionalista!—Ab tota l' ànima, gracies a cuants l' han honrà ab sa presencia.

Un estol de jovers, ànima de la Joventut Regionalista, han inaugurat lo dia 25 d' Avril, una exposició de pintura, escultura y caricatura, qu' está sent l' admiració de propis y extranyos.

¿Qui son aquests jovers?

Bocetem en primer lloch ses personalitats; despullemlos de les apariències y deixém al descubèrt, núa la psicologia dels mateixos, puix que identificats están tots ells espiritualment.

Fem una mica d' historia, y al darrer parlarem de son art.

Modests artesans tots ells: humils, petits, molt petits en orgull y vanitat, pero molt grands en voluntat, abnegació y constancia; en un' ànima jagant y un esperit somniador, niu de redencions y grandeces; sacrificant tot, se llançen per l' escabrós camí del art; camí de flors, voretat d' espines y argilagues, portant de cicerone sa voluntat de ferro; com defensa, la modestia y bona voluntat; d' amulet son servits de sa estimada; la paleta...

Fa dos anys, fèren per primera vegada tribut de presència, en una modesta exposició que tingué lloch en una sala del taller del escultor Viciano, la que fon visitada per los crítichs pera quins passá desapercibida; miraren, pero no veren rés... Y en comptar de preocuparse y estudiar als expositors, sen adonaren tan sols de son art, ignorant el sa-

crifici y amor al mateix que aquelles manifestacions representaven. No atengueren a la raó de que, pot justarse l' obra, després de conegut l' autor.

Y el sacrifici moral y material d' aquells novells artistes, junta-ment ab sons anhels e ilusions, redolaren inicua-ment per terra... varen fer dormida en lo racó del oblit... Mes no per aquesta contrarietat desalenaren; mal-ferida son ànima verge, son esperit d' artistes, no desmayá per aquesta frèda indiferència.

Erguits y valerosos, continuaren la tasca via dreta, per lo camí mamprés, camí rallat per sons temperaments aimadors de les bellees naturals. Y temps després, els veren aixecarse altra vegada, espiritualçats en varios treballs exposats en los comerços d' aquesta localitat.

Ya no passaren desapercibits ni indiferents... foren ya discutits per els competents; hi hagué discrepàncies de apreciació, y fins s' entaulá polémica en alguns diaris. Alló significava algo.

Mes ells seguiren avant; avant sempre. Lluitadors infatigables, que ses amargures íntimes no cap dúcte fortaleixien sons nobles esperits y ses voluntats fèrmes, esperançats sempre d' alpegar a vore realçades ses aspiracions; sens donar cabuda a les envetjes ni adulacions, proseguiren l' erichat camí sembrat de perills. Y ferits en sa intimitat, com a

titans, estudien, trevallen, lluiten; volen ser vencedors; no may vençuts ni fracassats. Y sa llavor constant; la siment de ses expertes inteligències, done el fruit anhelat en la recent exposició en lo Casal Regionalista.

¿Haveu visitat aquesta exposició? Tots direu que sí, puix que ni una sola persona ha deixat d' assistir.

L' aspècte del Saló no pot ser mes hermós y sorprendent. El bon gust se desplegue per totes bandes; no sembla apanyat y dirigit per modèsts aficionats, per artistes novells; mes fa sospitar que 's obra d' artistes consumats.

Pronte fa adivinar, que 'ls que l' han dirigida, coneixen y están plenament capacitats de lo que se porten entre mans.

El fondo es un gran acert d' armonia y contrast. En la colocació de les obres, la estètica y bon gust artístich no pert detáll; y la riquesa y varietat dels marchs mos demostren l' exquisit gust dels expositors. Per lo alt de les obres y angulç del saló, es trobe festonetjat per fines rames de taronger, que deixen reballar suaument lo rich y daurat fruit, que 's replegat per diversos plats antiquisims que decoren els racóns de la cambra. El pensament, no pot ser mes sublim y simbólich. En lo centre hi ha un pedestal, vestit ab los colors de nostra aimá Senyera, sostenint la escultura del gran Miquel