

BUTLLETÍ
DE
NOSTRA PARLA
(SECCIÓ CATALANA)

N.º 12

Octubre - Novembre - Desembre 1922

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: Boters, 16, primer. — BARCELONA

LA CATALANITZACIÓ DEL CINEMA

El cinema és un espectacle combatut gairebé per tots el moralistes. No escatirem nosaltres si són encertades o no les opinions contràries al més popular dels espectacles, car ens apartariem del nostre camp d'acció; però volem parlar-ne des del punt de vista patriòtic. És innegable que el cinema s'ha estès arreu de la nostra terra. Adhuc en les més petites contrades hi trobeu una sala en la qual s'hi projecten pel·lícules. En els pobles petits gairebé no es llegeix i, per tant, la influència del llibre i dels diaris castellans és nul·la. Però, en canvi, els que no llegeixen acuden al cine, i aprenen el castellà llegint les llegendes que apareixen damunt de la pantalla. La llengua catalana és bandejada de l'escola, i el castellà, per mitjà d'un espectacle combatut únicament pels moralistes, es va extenent arreu de la nostra terra.

Sembla aquest un fet sense transcendència i nosaltres creiem