



PATRIA ART
LITERATURA
CIENCIA

REVISTA REGIONAL

SORTIRÁ LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES.

Aegida á la Franquicia Postal é Inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Director: Joan Güell y Ferrer.

Administrador: Ricart Estapé.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ:

Cienfuegos número 1.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

Cuba.....40 centaus plata al mes
Pagos per adelantat.

SUMARI:

A un escritor y un periódico de la Corte, por S. Muguerra. - Máscaras, por A. Maseras y Galtés. - Casos y cosas, por el Bachiller Catalán. - La casa del "Orfeo Catalá," por M. J. B. - L' Aplech de la Sardana. - Una festa major, per F. Bosch Armet. - Març, Marçot, per Apeles Mestres. - Curros Enriquez. - ¡Patrial, per Joan Parellada Segura. - En el Centro Catalán. - Disfresas de tot l'any, per Ricart Papiol. - El Centre Catalá de Madrid. - Pels nostres germans. - Un beneficio. - Cosas de casa. - Administración de "Catalunya."

FOLLETI:

Barcelona desde 1820 á 1840, per Cayetá Vidal y Valenciano; Plech, núm. 6.
Los Juegos Florales, por J. F. Pliego núm. 6.

GRABATS:

Cadaqués: El Poal.
Ecos parlamentarios [del Heraldo de Madrid.]

A un escritor y un periódico de la Corte

Hay un escritor que de cuando en cuando desahoga su atrabilis en un periódico madrileño, que se distingue por su desconocimiento de todo cuanto en Barcelona acontece, tanto en el orden político, como en el social, mercantil é industrial.

A la verdad no se explica bien que un hombre nacido á orillas de Bidasoa, en la hermosa Fuenterrabía, en aquellas

provincias de carácter dulce y reposado, tenga tal dosis de agresividad y que emplee tonos tan mordaces y despectivos para una región, unas instituciones y unas personas que no han cometido otro pecado que recibirle con afecto, prestarle la tribuna del Fomento, oírle con agrado, tratarle con cariño y dispensarle todas las atenciones que se merecía la representación ultramarina que ostentaba.

No se comprende bien que un individuo que desde su niñez se ha criado y educado en Buenos Aires, donde por todas partes se respira libertad y tolerancia, donde todo el mundo respeta las opiniones de los demás, se convierta en domine fustigador de cuanto se le pone por delante, si desde el primer momento no ha caído en gracia delante de sus ojos. Ni se concibe bien el prurito de demostrar á toda hora una omnisciencia fenomenal, ni se compagina su dogmatismo con los fueros de la realidad práctica.

Tan pronto nos habla de literatura como de historia; lo mismo se remonta á las altas concepciones filosóficas como descende á las cuestiones de sociología; hoy nos habla de política, mañana de religión, al otro de arte y al subsiguiente de comercio, pero espolvoreando siempre las cuestiones con su poquito de pimienta, con alfilerazos á las rancias ideas religiosas, con sátiras más ó menos finas al régimen monárquico, y casi siempre