



PATRIA ART
LITERATURA
CIENCIA

REVISTA REGIONAL

SORTIRÁ LOS DIAS 7, 14, 21 Y 28 DE CADA MES

Acogida á la Franquicia Postal é Inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Director: Enrich Coll.

Administrador: Ricart Estapé

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ:

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

Obrapiz número 47.

Cuba..... 40 centaus plata al mes
Cada número..... 10 centaus

SUMARI:

Cuatre paraules, per Ricart Estapé - Mare y Filla, (Parábola) per J. Barbany. - Resumen de unmes. - Pensaments, per Ramón Massip. Xarrameca, per Enrich Coll. - Avis important. Un manat de cebas, per Joseph Roselló. - Sevillanas, por José á Vázquez. - De Antonia Gilli. - Croquis cubans, per R. Suriñach Santies. - Cosas raras, por E. D. Mimó. - Notas. De Administració. - Correspondencia.

FOLLETI:

Barcelona desde 1820 á 1840, per Cayeté Vidal y Valenciano.

má experta y un cap clá y cor entusiasta lo dirigisen.

CATALUNYA ha preferit fer campana tres setmanas y sortir, com surt avuy, dirigida per l' Enrich Coll aqui ja coneixen los llegidors per las sevas Xerramecas, y que ja es gat vell en coses de periodisme.

Es xicot que val y per CATALUNYA pot fer molt.

QUATRE PARAULES

Segurament molts suscriptors de CATALUNYA pensarian que lo periodich que los visitaba tan puntualment era mort, y si a má ve, fins lí havien cantat un responso.

¡Res d' aixó!

CATALUNYA no ha mort; no pot morir ningú que estigui ple de vida y CATALUNYA ho está.

Solsament l' inesperada y molt sentida partida, que á última hora se vá anticipar, d' en Güell y Ferrer, estimat amich nostre y Director de la Revista, motivá una interrupció molt natural, puig no era del cas que lo periodich sortis sens que una

Dihuen que 'l metje ab aquella franquesa que devegadas mata en lloch de curar, va dirli á n' en Güell ¡Minyó heu de tocar el dos si voleu curarvos!

¡Pero!—¡No hiá pero ni peras que hi valgan!

Y segons contan, giránt eua, varen deixarme al noy mes ensopit y capficat qué avants de veurer al metje.

¡Pobre Joan! Ell que ni lo trevall, ni la lluyta per la vida l' atemorizaba, ell que era un magatsem de nervis ben encolats, ell que no sabia