



PATRIA ART  
LITERATURA  
CIENCIA

REVISTA REGIONAL

SORTIRÁ LOS DIAS 7, 14, 21 Y 28 DE CADA MES

Aceogida á la Franquicia Postal é Inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Director: Enrich Coll.

Administrador: Ricart Estapé

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ:

Obrapia número 47.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

Cuba..... 40 centaus plata al mes  
Cada número..... 10 centaus

SUMARI:

Barcelona, por P. Giralt - Pel "Centro Catalán," per Esteve Claramunt. - Xarrameca, per Enrich Coll. - Avis important - Del Natural, per Joan de la Creu Palmarola. - La Nautilus." Croquis cubans, per R. Suriñach Senties. Notas. - Correspondencia.

GRABAT:

Oficialidad y guardia-marinas de la corbeta española "Nautilus."

FOLLETI:

Barcelona desde 1820 á 1840, por Cayetano Vidal y Valenciano.

BARCELONA

(Reproducimos el artículo que el distinguido redactor del *Diario de la Marina*, nuestro culto paisano Don Pedro Giralt, publicó en aquel colega. Con ello nos honramos mucho, y evitamos el decir cuatro atrocidades al *sabio* catedrático de la Universidad de Valladolid, honra de la enseñanza oficial, nula en Barcelona comparada con la particular.)

"El señor Royo Villanova, bajo la fe de unas estadísticas ha probado que en Barcelona apenas hay quien sepá leer; y en consecuencia, declara que Cataluña es un país de analfabetos.

Ya es cosa demostrada que con las estadísticas puede probarse todo. No

pondremos en duda la veracidad de los datos oficiales que alega el señor Royo Villanova, y doy por un hecho que el censo escolar de Barcelona se compone de 29.000 niños y de estos solo 9.000 reciben instrucción en las escuelas. Los 20.000 restantes andan en cuatro piés ó poco menos.

Admitido esto, permítasenos una observación: Si con todo y ser analfabetos las tres cuartas partes de la población de Barcelona, vense allí florecer y brillar de un modo sorprendente las artes, la ciencia, la industria y el comercio, la literatura y la música; el día que sepan leer siquiera la mitad de aquellos habitantes, va á ser Barcelona un prodigio de civilización y cultura.

Porque si Villanova cree en eso de las estadísticas, no podrá negar que el puerto de Barcelona, es el de más tráfico de España, y que en la capital del Principado hay centros artísticos con grupos de pintores y escultores cuya fama llega al extranjero; que allí el pueblo es devoto de la música y del teatro hasta el delirio: que las casas editoriales de Barcelona publican obras rivalizando con Ma-