

# Catalunya Nova

Director: J. VILÀ ESTRUCH

Buenos Aires, Juny 20 de 1914

ANY 1.<sup>er</sup> — Núm. 16

## “Catalunya Nova” a Montevideu

Triomf d'En Lluís Graner i la seva obra. — Entusiasme immens. — Radiograma a “Catalunya Nova”. — Visitant el Centre Naturista del Uruguai. — Homenatge a l'excelsa Delmira Agustini. — Glosa. — Resum de festes i salutacions.



Lluís Graner

en honor de Catalunya, era glorificat en l'Uruguai.

Tota la premsa va enjoiar-se publicant planes senceres amb fotografies de les hermoses obres pictòriques.

El dijous a la nit en la luxosa sala d'actes de la Rotisserie i Hotel Central va commemorar-se la jornada amb un banquet selectíssim i a la catalana.

Tot lo que representava un prestigi en les arts, ciències i lletres s'acoblaren a la taula santa.

Els fracs correctíssims donaven una gràcil severitat al patriòtic cenacle...

En Manel Puig, En Ramón Canals,

En J. Visca de “La Razón”, l'Escarzolo Travieso, En F. Suñer i Capdevila, el Director d'“El Diario Español”, nostre Director qui parlà en veementíssims conceptes patriòtics, En Ll. Pipó, l'Angel Falco, tothom brindà per l'èxit futur del pintor excel·lent.

A la surtida s'improvitzà en l'Hotel Barcelona una agradable “causerie” amb nostres subscriptors i famílies que avençà fins a les tres de la matinada. Les senyores Rosa M. de Vilà, M. de Serra i la Srta. Mercés Pulido feren els honors de la casa amb el tacte d'unes ideals mestresses a la catalana.

Al dia següent a les 12 en el vai-

xell “Vauban” i fins a alta mar ens donàrem les mans amb l'amic inol·lidable...

Perque no devém dir-ho!... Llàgrimes vessàrem en l'hora d'acomiar-nos...

L'amarguesa del cordial company que deixa a un germà seu...

Cap a Nova-York, mes tard a Londres, després a Austràlia i Nova Zelanda... Derrera a París!!

Allà 'ns trobàrem i amarats de les lluminoses fulguracions de la civilització pletòrica d'aquella ciutat, forjarém nous triomfs, somrients de les hores venturoses passades en els desters sud-americans...

Germans del Uruguai, vosaltres heveu complert vostres deures, glorificant al artista i aquells qui honoren als seus Héroes a sí meteixos se honoren.

Canals, novament, vos som agraits de vostra reconeguda gentilesa que vos ha conquerit el justíssim títol de Consul honorari de Catalunya a l'Uruguai!

Amb el triomf d'En Graner els catalans s'haven fet dignes d'esser fills de la Patria forta i progressiva.

\*\*\*

Camí de la Llibertat l'amic Graner va posar el següent radiograma:

“Vilà Estruch: Hotel Barcelona, Montevideo: A vos i amb vos els redactors i amics de CATALUNYA NOVA rebeu l'ofrena de la meua admiració per vostra sana campanya de catalanitat, única. Avant sempre.— Lluís Graner.”

La veu del mestre 'ns enforteix i esperona a fer-nos més dignes dels seus hermosos conceptes.

Llegidors del nostre setmanari criden amb nosaltres: Salut al Pintor de Catalunya!

\*\*\*

Galanament convidats per el garent del Centre Naturista i Revista “Natura” i amb un nucli d'amics tant volguts com l'Enric de Mur, J. Serra, Jaume Artigues, Martí Serrat i Josep Campmany, visitàrem l'humanitària obra que mercès als esforços del senyor Joan Geis i del Dr. Carbonell avui es la primera de les similars per nosaltres conegudes. L'entusiasme que sempre havém posat en la propaganda del règim vegetarià i l'esforç d'una cooperació persistent a la Revista de Catalunya i Lliga Vegetariana que acabdillava'l malaguanyat Falp i Plana eren una ben palesa prova de la nostra simpatia.

Seguírem les sales d'aquell estatge social, admirant el confort i exquisidesa de totes elles, coneguerem els



CARICATURA D'E. FORNELLS

Cridats per a cooperar a la tasca del bon mestre ns traslladarém a Montevideu, freturosos d'admirar-nos novament davant la magnificència de les pintures genials del amic cordialíssim. Els salons “Moretti Catelli” del carrer 25 de Maig eren plens a vessar d'una concurrència nombrosa.

L'aristocràcia uruguia i lo més sèlecte de la família catalana hi estaven continuament.

L'estimat company de Redacció En Ramón Canals, l'artista escultor, nostre confrare Antoní Bagué, el poeta Angel Falco en guardia continuada, flirtejant, En Pere Fita, En Ll. Pipó, el mestre dels periodistes i gran amic de Catalunya, l'Eduard Ferreira, Director de “La Razón”, En Rozas Urrutia, de “El Diario Español”, el venerable F. Suñer i Capdevila, l'Alonso Criado, En Zorrilla San Martín, nostre corresponsal Enric de Mur, En Jaume Artigues, En Joan Serra, el marquès de Medina, el cònsul d'Espanya, dames i damiseles gentilíssimes, com l'esperitual vident, nostra excelsa amiga Srta. Delmira Agustini... tothom retornava dia a dia a l'Exposició.

El govern nacional, previ informació del director del Museu de Belles Arts, va adquirir les primeres teles.

Tot seguit la sala restava plena de notes d'adquisicions. Ni un sol quadro podia ja comprar-se. S'havia fet justícia al mèrit. El pinzell gloriós que tantes meravelles havia espargit