

# CENTRE CATALA

BUTLLETI MENSUAL D'INFORMACIO PER ALS SOCIS

ANY I

ABRIL 1952 - CARACAS: SORDO A PELAEZ, 35-1, TELEFON: 51.230

No. 1

## Bon Vent i Barca Nova

Teniu a les vostres mans el primer exemplar del nou BUTLLETI del CENTRE CATALA DE CARAQUES. Es tracta d'una publicació modesta i sense pretensions que tracta solament de servir de vincle d'unió entre els compatriotes residents a Venezuela, tot mantenint-los al corrent de les nostres activitats col·lectives i individuals.

No és tasca fàcil iniciar un butlletí quan es vol fer amb la correcció i dignitat que han de caracteritzar les nostres coses. A part de la feina material que un butlletí sempre requereix, cal cercar col·laboradors perquè sigui divers i interressi a tots per igual. A més, un butlletí com el nostre ha d'ésser objectiu, però ha de mantenir també la flama nacional que justifica l'existència del nostre CENTRE. Finalment, un butlletí ha d'ésser prou complert per a tenir un valor propi, però no ha de pretendre una expansió exagerada que podria interpretar-se com una competència a publicacions més ambicioses que amb tenacitat admirable publiquen altres catalans d'Amèrica.

Malgrat i aquestes consideracions, hem decidit tirar endavant el nostre projecte. Per què? Senzillament, perquè hem cregut que era convenient per als catalans de Caraqués i, especialment, per al nostre CENTRE, comptar amb una publicació regular que ens lligués més entre nosaltres i ens donés a conèixer a aquells catalans que encara no són consocis nostres. Un butlletí pot donar un to i un caràcter al nostre CENTRE que l'ajudi a fer-se respectar i estimar de catalans i venezolans. Tot depèn de

l'ajuda de tots i de cadascú de vosaltres. Si assolim que l'admirable Coral Catalana "Joan Gols" utilitzi aquestes modestes pàgines per a la formació dels seus components i la difusió de la seva obra, que el "Catalonia F.C." faci el mateix per a requerir l'ajut dels companys esportius, que el Patronat de Cultura "Terra Ferma" utilitzi aquestes planes per a parlar de l'obra dels catalans de Venezuela i ensenyar la cultura catalana als més joves d'entre nosaltres, que la Joventut hi parli de les seves excursions i festes, que els nostres industrials i comerciants escriguin sobre els seus problemes, aquest BUTLLETI complirà una veritable missió.

Els catalans a Venezuela s'han d'esforçar per a conèixer millor el país que tant generosament ens acull i al mateix temps per a fer que els nostres propis valors siguin coneguts en el medi en que es mouen.

EL CENTRE CATALA DE CARAQUES tracta de mantenir-nos lligats a Catalunya, tot lligant-nos a Venezuela. L'èxit o el fracàs d'aquesta tasca justificarà o no els nostres esforços. Hem de portar més catalans al CENTRE i fer que els que ja hi són s'hi sentin més bé cada dia. Hem de fer que tots els catalans de Caraqués ens ajudin i que tots plegats ens poguem sentir cada cop més orgullosos del nostre origen i més dignes del nostre destí.

Tancarem aquestes línies amb la nostra salutació més sincera i afectuosa a totes les publicacions catalanes i venezolanes. Som, sens dubte, la més modesta d'entre totes, però la nostra intenció és noble i ens creiem mereixedors de què un vent favorable influi les nostres inexpertes veles i ens mení a bon port.

## La Coral Catalana "Joan Gols"

Si els catalans de Venezuela tenim dret a enorgullir-nos d'alguna realització col·lectiva en els darrers anys, ho devem plenament a l'existència de la Coral Catalana "Joan Gols". Fundada fa prop de deu anys per l'enyorat Mestre Joan Gols amb el senzill nom de "Coral Catalana", representa el primer esforç concertat dels catalans de Caraqués per a mantenir les nostres tradicions, tot donant-nos a conèixer com a poble d'alts valors espirituals. La seva alta qualitat artística l'hi ha guanyat l'admiraació dels medis musicals venezolans i el seu fervor patriòtic l'agraïment dels catalans ací residents.

La idea de cantar en conjunt nasqué en la família Gols quan, exilats, venien com tants d'altres en busca d'una nova vida. Ja en el vaixell, amb altres companys, el Mestre Gols començà a preparar "L'Emigrant" i a dirigir-lo mentre, poc a poc, s'allunyava de la pàtria que tant estimava i que no havia de tornar a veure. Un cop a Caraqués, amb un grup d'amics, sorgiren les reunions setmanals en que es cantava. De la casa humil i acollidora, es passà al Venezolà-Britànic, on la

Coral aparegué amb pròpia personalitat per primera vegada. D'allí, l'any 1944, la Coral passava a presentar-se davant del Primer Magistrat de Venezuela. Més endavant, la Coral anava al Teatre Municipal, en un concert inoblidable, organitzat especialment per la Societat Venezolana de Concerts. Entremig i després, la Coral apareixia en dotzenes de concerts, públics i privats, sempre voltada d'admiraació i aplau-

didada unànimement per la premsa.

Desaparegut el Mestre, la seva exemplar família ha prosseguit infadigablement la seva obra. Els seus concerts a fora del CENTRE, són orgull per a tots el catalans; els seus concerts "a casa" constitueixen emotives experiències.

Aquest any, com de costum, la Coral Catalana "Joan Gols" celebrarà la diada de Sant Jordi el diumenge següent a la festa, o sigui el dia 27 d'abril, dia-

da de la Verge de Montserrat. Programes especials anunciaran els detalls de la jornada. Des d'ara podem anunciar que la Coral cantarà la tradicional Missa al matí a l'Església de Santa Teresa, i estrenarà a Caraqués la "Cançó de la Moreneta" del Mestre Nicolau. Segurament a la tarda, al Liceu "Andrés Bello", la Coral cantarà les nostres cançons més estimades i l'Esbart Dançaire, acabat d'organitzar, presentarà per primera vegada a Venezuela el nostre tradicional "Galop de Cortesia".



La Coral Catalana quan encara estava dirigida per l'enyorat Mestre Gols.