

CENTRE CATALA

BUTLLETI MENSUAL D'INFORMACIO PER ALS SOCIS

ANY III MAIG-JUNY 1954 CARACAS: PINTO A GOBERNADOR, 143-A.—Tlf. 9.320-Ap. Correus: 4845 Nos. 25-26

NIT DE SANG

Catalunya, Catalunya,
el teu dia s'ha fet nit,
i si ton present és negre,
bé n'és més l'esdevenir.

El blat dels teus plans i rostros
i els arbres de tos camins
un dia per altre es reguen
amb sang de tos aimats fills,
puix per tot arreu ne maten
els soldats del rei Felip.

De tants fills com alletares
sols un n'hi ha de ben vist,
només un que aidar-te pugui
i és ton més dolent botxí.

Comte de Santa Coloma,
malvinatge qui et parí!
que tants llamps caiguen en terra
i que de tants, cap té fi.

El dia que vares néixer
fou un dia maleit,
més li valdria a ta pàtria
que hagués nat un escorpi.

A la pobra de ta dida
devies rosegar el pit,
perquè llet, malaguanyada
et dóna en lloc de verí.

Tu, de sos braços de mare
n'has vist arrencar sos fills,
mentre tropes forasteres
en sos braços feien niu,
fent serralls d'aqueixes viles,
d'aqueixos camps cementirs.

Mes prou ja de malifetes,
avui arribes al cim;
la que tant abotxinars
vol acabar aquesta nit.

Ja sou en el carrer Ample
com un salvatge alarit
la tropa que els muntanyesos
fa posar la falç als dits.

Ja la branden verinosos
i al seu tan ferèstec dring,
els caps rodolen per terra
un o dos a cada pic.

Ai! La sang és tan ardenta
que embriaga com el vi.

Al crit de mata-degolla
repostegen els veïns
pels reconcs de les botigues
dents i queixals fent cruixir.

Via a fora! Via a fora!
criden, els tallas garfins,
i cercant per esmolar-los
colls i braços enemics.

Les portes cauen per terra,
sagnen cadires i llits,
precis i llàgrimes no hi valen,
no hi valen gemecs ni crits.

La rao és la de l'espasa,
la llei és la del desig.

Els diputats en lliteres
de les pletes van al mig,
i al seu davant, dalt de perxes
els caps dels seus enemics.

Massa forta es la revenja,
segadors barcelonins,
massa forta que és estada
puix de blat no en queda un bri.

Sols queda el dolent del comte,
mes cal que estiga amanit;
per veure sang de la seva,
avui es deixarà el vi.

Ja al bell davant de sa casa
fan un crit de: Via endins!,
rues d'homes i de feres
en infernal remolí.

Les portes que eren barrades
per terra van a bocins,
i escala amunt es rebaten
com a tall de mals esprits.

Per tots el reconcs el cerquen
verinosos escorpins,
no deixant pedra per moure
ni moble per migpartir.

Mes si entrant hi renegaven,
bé reneguen més sortint,
havent desbotat la gàbia
i essent el pardal fugit.

I encenent amb la greu nova
les pletes del passadís,
a fora el mur es rebaten
per on diuen que ha sortit.

A cents, a cents se n'hi aboquen,
i ja hi són a cents i a mils.

Els que pels camps s'esgarrien,
el cerquen bé a l'endeví;
mes com llambreguen de gana
més enllanet ja l'han vist.

Sis a prop se n'hi ensopeguen,
plegats al punt són allí;
sis eines de tall portaven,
les hi enfonsaren totes sis...

De Sant Bertran a les hortes
part avall de Montjuic,
damunt d'un piló de pedres
s'aixeca una creu de pi.

Aneu-hi, fills de muntanya!
Aneu-hi barcelonins
a resar un pare-nostre
pel qui fou nostre botxí.

Jacint Verdaguer

ACTE D'HOMENATGE A MOSSÈN CINTO

El dijous 17 de juny, diada de Corpus, a les set del vespre, va tenir lloc al nostre estatge social la inauguració del cicle de Conferències i recitals referents a la poesia catalana, organitzat pel Patronat de Cultura "Terra Ferma".

El primer acte fou molt concorregut i resultà un escaient homenatge a Mossèn Cinto Verdaguer, a càrrec de la veu autoritzada i ben ponderada de Carles Pi i Sunyer, amb la col·laboració del Grup Escènic del Centre dirigit per Lluís Grau.

Gabriel Barbeta recità "Nit de sang" (Corpus de Sang); Rossend Carrasco i Formiguera, "L'Atlàntida" (Balada de Mallorca); Nuri Clapés, "Talis vita, Finis ita"; Jaume Janer, l'"Oda a Barcelona"; Marçal Gols, l'Aplec de "Canigó"; Concepció d'Espinassa, "Lo Ram Santjoannenc"; Albert Bartolomé, "Tallaferro"; Salvador Girbau, "Els dos campanars"; Nuri Peyro i Concepció Grau, "Muntanyes regalades"; D. Moliner, "Montserrat (Don Jaume a Sant Geroni); Miquel Nougués, "Enyorança"; J. Castillo, "L'Emigrant"; Nuri Clapés, "Tristor", i Josep Arnau, "Navegant".



El president R. Carrasco i Formiguera donant les gràcies a Carles Pi i Sunyer i al Grup Escènic, al final de l'acte celebrat en la diada de Corpus.