

Suscripción
Gerona un mes . . . 1 Pto.
Provincia y resto
de España Trim. 4 "
Extranjero " 7'50"
Número suelto
5 Céntimos

CIVIDADANIA

y esuelas
Precios convencionales

dos son responsables
sus autores

Diario republicano autonomista de avisos y noticias

AÑO I

OFICINAS:

Rambla de la Libertad, 33.-GERONA

Sábado, 8 de Octubre de 1910

Dirección Telefónica:

CIUDADANIA.—GERONA

Núm. 56

EL TRABAJO

Desde la alta cima se divisa la ciudad entre brumas y humaredas. Es la gran ciudad industrial. Aquí os deslumbra la inmensa llamarada de los hornos gigantes de fuego dantesco, vomitando ríos hirvientes de hierro; allá os ensordece el crepitante trepidar de potentes motores. Ya es el tráfigo infernal de mil ruidos metálicos confusos ó estridentes, ó bien cautiva vuestra mirada el ir y venir de hombres activos, presurosos, que se mueven ágiles en aquel báratro de máquinas, rails y pilas enormes de carbón.

Ved aquí, al otro lado la angosta boca de la mina. Ahora llegan los obreros que ella devora, traga, como un monstruo hambriento. Estos nuevos Trofonios, se pierden por sus entrañas tenebrosas. Están condenados á vivir sin sol, sin la luz fuente de toda vida. Allá, bajo la tierra, horadan, perforan, socaban. Notad su actividad. Ya vomita la mina. Son tierras negras, rojizas, de sus ricos tesoros subterráneos.

Al otro lado de la ciudad, en la rada del puerto, se agrupan los barcos, Giran las gruas, ruedan las vagonetas, gritan los matelotes, vienen á dispersar por el mundo la riqueza de la tierra pródiga.

El ronco son de las sirenas ó el agudo pitido, anuncian el momento de marcha.

De pronto, al lado del muelle suena un grito desgarrador que extremece, que consterna. Luego nada. Dos hombres muertos. El trabajo continua. Acercámonos. Estas son fraguas inmensas y quiméricas, son fraguas vulcanescas. Aquí el hombre va desnudo, respirando fuego, deshaciéndose en sudor. Golpean rudamente, hercúleamente. Hay un hedor de carne chamuscada.

Vamos mas lejos. Aquí descargan mineral. No sabráis quien. Solo véense mover bultos terrosos, rojizos; siluetas de hombres. Gimen los pornes de las gruas, luden incesantes y caen las piritas ruidosamente sobre los amplios vagones.

Piérdese uno por este dedalo de fábricas, talleres, almacenes y ruas angostas y súcias. No hay aire ni luz.

Ya es mediodía. Suena la hora del paro ó del relevo. Bullen por acá y acullá cientos de obreros, ufanos, ágiles. Los que abandonan las faenas salen rendidos, extenuados. Van á repa-

rar sus fuerzas. Mejor aún, van á enjendrarlas de nuevo.

Mujeres escualidas, niños anémicos esperan. Traen la comida á esposos y padres. El trabajo rudo, parece que ha extinguido hasta el último sentimiento moral. Vereis pocas demostraciones de cariño á estas horas.

De nuevo á las máquinas, al ruido infernal, al caos de ruedas, hornos, cajas y hierros. Crúzanse al marchar con grupos de obreras. Estas rien, vocean, chillan. La alegría de la juventud pone un poco de poesía en la triste condición del obrero. Al trabajo. A ganar el pan para poder reir y gozar con esa juventud lozana, fresca, que también trabaja, y está alegre.

Es noche y sigue sonando incesante el trepidar de los motores y el crujir de los hierros. De los hornos continúan saliendo chorros de fuego. Solo las gruas han callado y los barcos débilmente iluminados, parecen titanes marinos reposando sobre las oías.

En la mina sigue igual el misterio. La noche no conturba, por que allí todo es noche eterna.

No se oye una canción que se destaque del ruido de los motores. Solo estos cantan el trabajo.

RAMIRO G. PANIAGUA.

Opiniones Populares

El Ayuntamiento de Gerona

Agentes, abogados, procuradores, una pequeña minoría de comerciantes, con pocos ó ningún quebradero de cabeza; no son los concejales que forman el actual Ayuntamiento los más apropiados para revolucionar y de consiguiente sanear el estado de nuestra hacienda municipal.

Su primer acuerdo, pareciendo de poca importancia, lo es de mucha á mi entender, fué cambiar la hora de las sesiones, resultando lo que se proponía la mayoría, ó sea, que no asistiera público ó administrados; tomando los acuerdos en familia, que es lo que se trataba de demostrar, y esto aun después de haber pasado por el despacho del alcalde.

Otro de los acuerdos tomados, ha sido el de no repartir impreso entre la prensa, público y sociedades, el proyecto de empréstito y presupuestos; ¿reen los señores concejales que cualquier obrero, tan ciudadano como el que más, puede en las horas de oficina entretenerse en estudiar dichos proyectos? ¿se cree, en el Ayuntamiento, que los comerciantes ó industriales pueden perder el tiempo examinándolos mal y de corrido, sobre la mesa del oficial encargado ó del secretario? Me parece que tanto los obreros como los comerciantes é industriales, en las horas que po-

drian estudiar, examinar con conocimiento perfecto, con detención, y poderlos comparar con datos adquiridos con presupuestos de otras poblaciones, tienen los primeros que dedicar su tiempo al trabajo, para su sustento diario y los segundos á sus operaciones particulares para así atender sus compromisos y obligaciones.

Después de lo expuesto voy, con los pocos datos que he podido tomar y con lo que hasta hoy he leído en la prensa, á examinar algo de dichos proyectos de empréstito y presupuestos.

El empréstito á mi entender es de lo más desastroso que haya podido presentarse ¿porqué el tipo de 93 por 100? ¿por qué para el pago de intereses y amortización se han de cargar las especies de consumo, precisamente ahora que en todas las capitales de importancia se están librando batallas para su supresión ó transformación? ¿podrá vivir la clase media y obrera en Gerona? ¿no hay ningún otro recurso para el pago de dichos intereses y amortización? creo yo que sí, en un artículo publicado en CIUDADANIA se apuntaba al cementerio y con razón; yo apunto á las aguas, electricidad y gas, apunto á la municipalidad de los consumos; ¿porqué el beneficio de 15 ó 20 mil pesetas que hace el arrendatario no podría beneficiar el Ayuntamiento? en buen hora se grave los vinos generosos, licores y toda clase de bebidas alcohólicas, quesos finos y extrangeros, conservas y en general artículos considerados de lujo, pero que dejen los artículos necesarios para vivir las clases humildes, como pan, vino, carne, aceite, etc., etc., y estos aún si fuera posible regulando sus precios.

En mataderos creo yo se podría obtener mayor producto cambiando su actual reglamentación; el municipio de Valencia tiene en presupuesto una partida que Gerona podría dar unas 5000 pesetas.

Con las cinco mil y pico de pesetas, que se dice ha costado aquel adeseo construido en la dehesa, se hubiera podido pagar muy bien, sobrando aun 2000 pesetas, el célebre crédito del señor Serracleara que invariablemente viene figurando en los presupuestos y que según la marcha que trae, cobrará tres mil pesetas por intereses, quedando el capital exactamente igual, y tan satisfechos.

En las partidas de ingresos de los presupuestos, figuran más de cien mil pesetas, que sabe muy bien la comisión de Hacienda, que lo saben de sobra todos los señores concejales, que es ficticio, que no es posible cobrar bajo ningún concepto, ¿por qué figuran entonces? porque dicen hay que presentar los presupuestos nivelados, bonita teoría, ¿por qué no se ataca de firme las partidas de gastos? Además, como estas partidas hace ya algún tiempo que figuran en presupuesto, si se hubiera evitado el tirar dinero, en hacer viajes innecesarios, en pagar visitas de altos personajes, en transferencias hechas sin necesidad, creo hubieran podido quedar ya estinguidas, ó cuando menos rebajadas por más de la mitad; quieren reducirla un poco más, pues que hagan una revisión de todas las cuentas pendientes de pago, y no hay duda

que algo se rebajará ó rebajarán los interesados.

Las 49,500 pesetas que se cree obtener gravando algunas especies de consumos y restableciendo el impuesto sobre otras especies, mas la nueva tarifa de arbitrios del mercado de granos, la del mercado de ganado y aumento de lo que pagan las vacas, todo ello para amortización y pago de intereses, hay mucho de ficticio; vamos á verlo con una sola partida; se cree recaudar 6000 pesetas como arbitrio del mercado de ganado, pues yo digo (y si se hace, el tiempo por testigo), que cuando se tendrá mercado no vendrá ganado; véase sino lo que ha pasado recientemente en Santa Coloma de Farnés. Con el impuesto sobre carruajes yo he visto en una población de los alrededores de esta ciudad, que cuatro payeses, sin dicho arbitrio, hubieran venido al mercado con sus respectivos carruajes y con el arbitrio los cuatro utilizaron un solo carruaje, consecuencia, en cada mercado merma de gente y ganado hasta quedar anulados y en vez de fomentar la concurrencia por medio de premios mensuales ú otros medios que facilmente podrían encontrarse.

Finalmente de hacerse el empréstito cabe hacerse las preguntas siguientes, ¿vale la escuela de la calle de la Prensa 20,000 y pico de pesetas? ¿para la construcción del mercado bovino es necesario la expropiación del campo vulgarmente llamado den Matas? ¿en caso de ser necesaria la expropiación, vale lo que según se dice consta en la memoria? ¿para la construcción del mercado de granos no tiene el Ayuntamiento terrenos de su propiedad y céntricos para su emplazamiento, sin necesidad de indemnizar las propiedades del terreno en que está proyectado actualmente?

Resumiendo este trabajo mi impresión es que no es posible el empréstito ni menos posible los ingresos calculados para pago de intereses y amortización de capital, sin seguir derroteros muy diferentes de los presentados por la comisión de Hacienda, llamando muy seriamente la atención de la Unión Gremial en representación del comercio de la ciudad y de la clase obrera en general, para que procuren por todos los medios legales no sea aprobado, si quieren por lo menos continuar viviendo en Gerona en la forma que se vive actualmente.

P. JULIA.

Otra opinión anónima (*)

Lo que será de Gerona, si prospera la proposición de presupuestos Municipales de sentido contrario al modo de pensar de todas las poblaciones más adelantadas del mundo, estas procuran suprimir el odioso impuesto de consumos creando impuestos más equitativos, como por ejemplo Paris que ha suprimido el de consumos creando el impuesto de alquileres y de este modo se paga más equitativamente lo que corresponde al rico y al pobre, pero el Ayuntamiento de Gerona cree más conveniente que la paguen las clases industrial y jornalera estas dos clases además de ser regu-

(*) Recibido en nuestra redacción por el correo interior sin firma ni título.

larmente más numerosas en familia y de consiguiente forzadas á comer géneros de más bajo precio, nuestro Exmo Ayuntamiento les obliga á que tanto paguen por ejemplo de 1 kilo de sardina como un kilo de pescado de superior calidad, esto mismo sucede con todos los demás géneros incluso con los del alumbrado, recargando el petróleo y la estearina (espelmas) que es el alumbrado del pobre, mientras que con el rico, gas y electricidad nada pagan. Esto también lo encuentra equitativo nuestro Exmo Ayuntamiento, de modo que los dos plazos y otras cuentas en proyecto serán pagadas por las clases más humildes y trabajadoras de la población en esto no hay razón ni conciencia.

Además á los comerciantes é industriales se les hirrogará otra pérdida, la del mercado, que en Gerona representa vida, y es que las mercaderías no se podrán vender al precio que las podrán vender las poblaciones de fuera, por haber los de la Capital pagado los consumos, resultará que los que hoy compran, al venir al mercado comprarán á las tiendas de las poblaciones de fuera por encontrarlo más barato y entonces vendrá la despooblación de Gerona.

Este será el resultado de nuestra funesta administración municipal.

Cómo murieron los genios

MIRABEAU

La filosofía y el gozo compartieron sus últimos instantes. Pálido, y los ojos profundamente hundidos, parecía totalmente cambiado en la tribuna, y á menudo era presa de desvanecimientos súbitos. Los excesos de placer y de trabajo, las emociones de la tribuna, habían usado en poco tiempo aquella existencia tan fuerte...

La última vez que hizo uso de la palabra, debió interrumpirse, salió rendido y no reapareció más. El lecho de muerte lo recibió para entregarlo al Panteón. Había exigido de Cabanis que no se llamara á los médicos; no se le obedeció, sin embargo; encontraron la muerte que se acercaba, y que se había apoderado ya de los pies: la cabeza fué la última atacada, como si la naturaleza hubiese querido dejar brillar su genio hasta el último instante. Una multitud inmensa se estrechaba alrededor de su casa, y llenaba todas las salidas en medio del mayor silencio.

Mirabeau hizo abrir las ventanas; «Amigo mio, dijo á Cabanis, moriré hoy: no queda más que cubrirse de perfumes, coronarse de flores, rodearse de música, á fin de entrar tranquilamente en el sueño eterno.» Águdos dolores interrumpían de vez en cuando tan nobles y reposadas palabras. Habíais prometido, dijo á sus amigos, ahorrarme sufrimientos inútiles. Al decir esto pide opio con insistencia. Como se lo negaban, lo exige con su violencia acostumbrada. Para darle satisfacción, se le engaña, y se le presenta una copa, persuadiéndole que contiene opio. La coge, sorbe la bebida que creía mortal, y parece satisfecho. Un instante después expira. Era el 2 de abril de 1791... La