

# CRÓNICA MATARONESA.

Periodico de intereses locales, agricultura, industria, comercio, literatura y artes.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Mataró y Barcelona. 4 rs. al mes  
En los demás puntos de España. 15 rs. trimestre.  
Ultramar. 70 rs. al año.  
Se paga por anticipado.  
Números sueltos. 1 real y medio.

## Redaccion y administracion, Riera, 48.

Los anuncios se insertaran á 16 mrs. linea á los suscritores, y 32 á los no suscritos.  
A los suscritores se les insertaran, gratis tres lineas mensuales.  
No se devuelven los originales, pero se inutilizaran.  
Las suscripciones comienzan siempre en 1.º de mes.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Mataró, Imprenta de Abadal. Barcelona, Sauri, calle Ancha. Manero Rambla de Santa Mónica. Vives, plaza de Santa Ana. Lopez Vernagosi calle Ancha, Rambla del centro, y Centro de obras de Cataluña Platania, Habana. D. Andrés Graupera, librería nacional y estrangera, calle del Obispo.

## Correos en Mataró.

### Entradas.

De Barcelona á las 7 m. 1½ tarde. Para Barcelona 8½ m. y 2¼ tard.  
De Gerona á las 8½ m. y 2¾ tarde. Para Gerona 7 m. Id. 1½ tarde.

NOTA. En los buzones se recogen las cartas una hora antes de la salida de los correos.

### Correos en Barcelona.

De Madrid 4 y media t. y 9 n. Para Madrid 6 y 12 m.  
De Manresa, Solsona, Berga y Cardona 4 y media tarde.  
De Valencia 10 y media m. 9 n. Para Valencia 6 m. 4 t.  
De Tarragona 9 noche. Para Tarragona 12 y media t.  
De Gerona y extranjero 4 t. Para Gerona y extranjero 12½ t.  
De Gerona. 7 t. Para Gerona 6 m.  
De Igualada 9 y media m. Para Igualada 6 y medio m.  
De Granollers, Vich, Moyá y Caldes de Mombuy 8 m. Para Granollers, Vich, Moyá y Caldes de Mombuy 6 y media.

NOTA. La correspondencia para Andalucía, Murcia, Albacete y Ciudad Real se dirige por Valencia

### Salidas.

## Ferro-carril de Barcelona á Gerona.

### Entradas.

De Barcelona á las 7 h. 10,20 mañana. Para Barcelona 6,25 h. 8,30 mañana.  
Id. 1,32, 4, 2: 6,5 h. tarde. Id. 12,24 h. 2,43 3,24 h. tarde.  
De Empalme 8,45, h. mañ. 2,38 tarde. Para Empalme. 7,7 h. mañ. 1,35 tarde.  
De Areñs. 6,20 m. 12,19 6,19 tarde. Para Areñs. 10,30 m. 4,6 6,9 tarde.

### Linea de Granollers.

Salidas. De Barcelona a 6,30, 8,30 mañana. 1, 5, h. tarde.  
De Gerona, 9 h. 12 mañana.

### De Barcelona á Tarragona.

De Barcelona á Tarragona 6 h. mañana. 1,30 tarde.  
Id. á Martorell 6 h. 8,30 h. 12 mañana. 2,20 h. 6 tarde.  
Id. á Vilafranca 5 h. 12 mañana. 1,30 h. 4, 39 tarde.

### De Barcelona á Zaragoza.

De Barcelona á Zaragoza 7,30 mañana. De Barcelona á Lérida 12,35 tarde.  
Id. á Manresa 4,45 tarde.—De Barcelona á Tarrasa. 7,5 h. tarde.

La edad media, época de la reconstitucion de la sociedad, merece mas que ninguna otra la preferente atencion de los que se dedican al estudio de la filosofia de la historia. En efecto, en ella se ve organizar la sociedad en todos sus diferentes ramos.

Los sistemas políticos luchan los unos con los otros, y desde la democracia hasta el absolutismo todo se plantea: al lado de repúblicas democráticas vemos tiranos ejerciendo el poder sin mas ley que su capricho, sin mas norma que su voluntad.

El sistema representativo encuentra tambien su fundamento y su origen en esta misma época. Del mundo antiguo no sobrevivieron á la gran catástrofe de la inversion mas que dos elementos: el Municipio y la Iglesia, que en lo sucesivo vinieron á modificar el sistema feudal que fué el dominable por mucho tiempo. Aun cuando se ha clamado en contra de él, es imposible desconocer que desde el siglo X al XIII ejerció una poderosa influencia sobre la sociedad, á la que modificó dándole elementos de que antes carecia.

En lo antiguo nada era el hombre: su personalidad, su individualidad desaparecia, por decirlo asi ante la de la patria; pero en los pueblos germanos sucedia todo lo contrario. Educados en las selvas, confiando todo á su valor personal, no reconociendo mas ley que la de la espada, y cometiendo á esta el encargo de vengar todos sus agravios, adquiriera una alta consideracion desí mismos, y una independencia personal que nada bastaba á modificar.

Establecidos en Europa, conservaron en sus castillos las mismas condiciones que contribuyeron á desarrollar mas el mismo sistema feudal. Hijos de éste son los mas grandes hechos de aquella época, y las acciones heroicas y nobles que en ella se verificaron tiene en él su origen. La caballeria, que tan preconizada ha sido y que fué la causa de crear una nobleza llena de elevados sentimientos, de abnegacion y de virtudes nació de él.

Otro tanto diremos de la poesia. En los castillos,

en los alcazares y en las moradas de los grandes magnates fué donde resonaron por primera vez aquellas sentidas endechas que prometian á la Europa una poesia amable, ingeniosa, sensible, ardiente y tierna.

Los trovadores, que en sus primeros tiempo fueron personas de nombre y posicion social, trataron de dulcificar las costumbres de sus feroces compañeros haciéndoles comprender que no se podia ser un perfecto caballero sin rendir un tribut de consideracion y galanteria á la muger: por eso raro es el poeta de aquella época que no cante con apasionado acento las dulzuras del amor. Raimund<sup>o</sup> de Mirabals, escitado por estos sentimientos, dice «nada alcanzo de las bellas, nada oso pedirles, per en los sentimientos que me inspiran debo ser ma agradable y mas atento á honrar á todo el bello sexo con mis homenajes.» «Cuando alguno comete alguna falta, dice el mismo, se conoce que no ha estado en la escuela de los demás.» De consiguiente, inspirado por las bellas y por la galanteria, pintaron los mas nobles sentimientos del alma con los colores mas vivos y delicados.

Los poetas posteriores copiaron muchas veces los giros y las imágenes con que aquellas habian espresado sus sentimientos.

Seria tarea de nunca acabar si fuésemos á referir los nombres de todo y cada uno de estos trovadores, basta á nuestro objeto el manifestar, que á ellos se debe el origen de la poesia popular de la edad media. Su influencia sobre las costumbres fué tan incontestable que son numerosos los hechos con que podemos acreditarlo. Todavia conservan los pueblos del medio-dia gratos recuerdos de las «Cortes ó Tribunales de Amor.» Y aun cuando en ellos se discutieron muchas veces cuestiones improcedentes, sirvieron al progreso y á la civilizacion creando una literatura que no careció de grandeza y de elevacion, de sentimientos; y que tuvo además la suerte de ser la verdadera representante de la sociedad en que florecia.

No se crea que los oprimidos y los débiles, á quienes hacia desgraciados el sistema de Gobierno feudal no tenian tambien su poesia, sus poetas y trovadores que cantasen sus desgracias.

No, no faltaron nobles corazones, hombres entusiastas que llevasen á los abatidos la palabra de consuelo y les diesen fuerzas para luchar y esperar un porvenir mas feliz.

Epoca notable de grandes y maravillosos adelantos: si fué triste y dolorosa para la humanidad por las terribles convulsiones que esperimentó, tambien fué grande y gloriosa por los inmensos resultados que se alcanzaron. Nunca se desplegó mas grande al ingenio humano, nunca se alcanzó un mayor grado, de originalidad y grandeza.

¿Como dejaremos de admirar la época en que floreció Dante, Petrarca, Santo Tomás de Aquino, Abelardo, San Bernardo, y tantos otros nombres que han pasado á la posteridad como monumentos de imperecedera gloria? Es imposible calificar de bárbara la sociedad que produjo los primeros artistas del mundo, los mas grandes pensadores y que como medida de sus fuerzas nos legó las magnificas catedrales que embellecen á la Europa y son constante objeto de asombro para nosotros.

Su estudio es indispensable para el poeta, para el legislador, para el filósofo y para el artista. Hubo un tiempo en que absurdas preocupaciones la hacian mirar con desden, hoy se ha verificado una reaccion y podemos decir que no hay hombre importante de alguna nombradía en el campo de las letras que no fijen en ella su atencion.

Numerosas obras atestiguan la constancia con que se procura esclarecer todos los problemas de este importante periodo de la humanidad, y la misma filosofia moderna encuentra en aquellos remotos tiempos el fundamento de muchas teorías que hoy pasan por originales, y que sin embargo nuestros antepasados los habian planteado antes que nosotros.

Brigantino.