

# CRÓNICA MATARONESA.

Periodico de intereses locales, agricultura, industria, comercio, literatura y artes.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Mataró y Barcelona . . . . . 4 rs. al mes  
En los demás puntos de España. . . . . 15 rs. trimestre.  
Ultramar. . . . . 70 rs. al año.  
Se paga por anticipado.  
Números sueltos. . . . . 1 real y medio.

## Redaccion y administracion, Riera, 48.

Los anuncios se insertarán á 16 mrs. línea á los suscritores, y 32 á los no suscritos.

A los suscritores se les insertarán, gratis tres líneas mensuales. No se devuelven los originales, pero se inutilizarán. Las suscripciones comienzan siempre en 1.º de mes.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Mataró, Imprenta de Abadal. Barcelona, Saurí, calle Ancha. Manero Rambla de Santa Mónica. Vives, plaza de Santa Ana. Lopez Vernagosi calle Ancha, Rambla del centro, y Centro de obras de Cataluña Platería, Habana. D. Andrés Graupera, librería nacional y estangerá, calle del Obispo.

## Correos en Mataró.

### Entradas.

De Barcelona á las 7 m. 1½ tarde.

De Gerona á las 8½ m. y 2¾ tarde.

De Madrid 4 y media t. y 9 n.

De Manresa, Solsona, Berga y Cardona 9 m.

De Valencia 10 y media m. 9 n.

De Tarragona 9 noche.

De Gerona y extranjero 4 t.

De Gerona. . . . . 7 t.

De Igualada 9 y media m.

De Granollers, Vich, Moyá y Caldes de Mombuy 8 m.

### Salidas.

Para Barcelona 8½ m. y 2¾ tard.

Para Gerona 7 m. Id. 1½ tarde.

Para Madrid 6 y 12 m.

Para Manresa, Solsona, Berga y Cardona 4 y media tarde.

Para Valencia 6 m. 4 t.

Para Tarragona 12 y media t.

Para Gerona y extranjero 12½ t.

Para Gerona 6 m.

Para Igualada 6 y medio m.

Para Granollers, Vich, Moyá y Caldes de Mombuy 6 y media.

NOTA. La correspondencia para Andalucía, Murcia, Albacete y Ciudad Real se dirige por Valencia

## Ferro-carril de Barcelona á Gerona.

### Entradas.

De Barcelona á las 7 h. 10,20 mañana.

Id. 1,32, 4, 2; 6,3 h. tarde.

De Empalme. 8,45, h. mañ. 2,38 tarde.

De Arens. 6,20 m. 12,19 6,19 tarde.

### Salidas.

Para Barcelona 6,25 h. 8,50 mañana.

Id. 12,24 h. 2,43 5,24 h. tarde.

Para Empalme. 7,7 h. mañ. 1,35 tarde.

Para Arens. 10,30 m. 4,6 7,9 tarde.

### Línea de Granollers.

Salidas. De Barcelona á 6,30, 8,30 mañana. 1, 5, h. tarde.

De Gerona, 9 h. 12 mañana.

### De Barcelona á Tarragona.

De Barcelona á Tarragona 6 h. mañana. 1,30 tarde.

Id. á Martorell 6 h. 8,30 h. 12 mañana. 2,20 h. 6 tarde.

Id. á Vilafranca 5 h. 12 mañana. 1,30 h. 4, 30 tarde.

### De Barcelona á Zaragoza.

De Barcelona á Zaragoza 7,30 mañana. De Barcelona á Lérida 12,35 tarde.

Id. á Manresa 4,45 tarde. — De Barcelona á Tarrasa. 7,5 h. tarde.

En nuestro artículo del domingo pasado decíamos; que una obra para verla concluida débese primeramente empezarse. Esto decíamos con referencia al puerto, habiendonos sujerido tal trabajo, la construccion del paseo de la playa.

Hoy volvemos á tomar la pluma para ver si logramos probar, que con la antedicha construccion se presenta ocasion de empezar, con muy poco ó ningun dispendio, la escollera de la parte de la riera de San Simon, la mas esencial de las dos que debe tener el puerto.

¿Donde se van ha hechar los escombros ó desperdicios de las construcciones, una vez concluido el mencionado paseo? Esta es la pregunta que nos hacemos todos, y á la cual hemos oido contestar de diferentes maneras. En las rieras dicen unos; sin comprender, que dando cumplimiento á su respuesta se interceptaria el libre curso de las agnas torrentales que, ó inundarian las propiedades limitrofes á aquellas, ó penetrarian en la ciudad, causando las consiguientes desgracias que se está en el deber de evitar.

Dicen otros; que echándolas á la orilla del mar, este se encargaria de hacerlos desaparecer.

No necesitamos probar lo erróneo de tal respuesta. Es verdad que el mar con su furia haria desaparecer tales materiales, pero seria para diseminarlos por la playa, á causa de haberse depositado en ella sin ningun plan determinado.

A nuestro modo de ver, otra es la colocacion que puede y debe darse á dichos materiales, á fin de que; así como hasta la fecha solo han servido para afean á la Ciudad, de hoy en adelante le aprovechen para algo.

Sabido es sinó de todos de la mayor parte de nuestros lectores, que á muy poca distancia de la orilla del mar, y frente á la misma riera de San Simon, hay un arrecife que estendiéndose hácia el Este, al estar á cierta distancia tuerce al Sud, prolongándose hasta bien cerca de la riera de Argentoña, constituyendo los cimientos de un puerto natural.

Basta segun los peritos en la materia, llenar artificialmente la distancia que hay desde la superficie de dicho arrecife hasta flor de agua, cuyo término medio es de cuatro brazas, ó hasta la elevacion que se conceptue prudente para resguardar el fondeadero del embate de las olas, para que Mataró tenga un buen puerto, accesible en todos los vientos, y por consiguiente conceptuado como de refugio.

Por supuesto que los materiales necesarios para llenar tal distancia, deben reunir las debidas condiciones, para que la escollera que con ellos se construya tenga la solidez conveniente en esta clase de obras, pero si por ahora esto no es posible, sinó pueden emprenderse los trabajos á este fin conducentes, algo se conseguirá, mandando arrojar, desde hoy, los mencionados desperdicios al ángulo derecho de la riera de San Simon, con direccion al arrecife que como llevamos dicho, dista muy poco de la costa. Para señalar á los conductores de los carros empleados en el acarreo de los materiales, el punto en que deben arrojarlos, basta colocar una banderola ú otra señal análoga en el ángulo derecho de la susodicha riera, y una boya de coreho ó madera en la punta del arrecife. A un cuando este, mas bien tiene su principio frente al angulo izquierdo que en el derecho de la riera, decimos que debese principiar la escollera en este último, por que quedando aquella fuera del puerto, no hay peligro de que sus arenas cieguen el fondeadero, cosa tan comun en los puertos artificiales que tienen por vecino algun rio.

Principiada la escollera como dejamos dicho, si en el entrante verano no ocurren fuertes temporales, al llegar el invierno distará ya un buen trecho de la costa, y con mayor facilidad resistirá las fuertes marejadas.

No obstante; no podemos hacernos ilusiones sobre la estabilidad de una obra hecha con tan débiles elementos.

No abrigamos ninguna duda, en que tarde ó

temprano, cederá al embate de las olas. Pero tengase constancia. Rebágase lo que el mar destruya y entre tanto, puede que llegue el día en que con seriedad se emprendan los trabajos de una obra, en que tantas esperanzas tenemos, y en pro de la cual estamos dispuestos, ahora y siempre, á emplear nuestras débiles fuerzas.

A fin de dar un poco mas de fuerza á la que podriamos llamar escollera provisional, creemos seria muy conveniente la colocacion de una estacada hasta donde la profundidad del mar permita, y adhiriendo á ella el número correspondiente de tablas. Esto que produciria muy poco gasto, por que puede hacerse con madera vieja, ampararia la escollera por la parte izquierda, de las fuertes corrientes de levante, y no se desmoronaria con tanta facilidad. Al mismo tiempo, la estacada como no seria juguete de las olas por estar al abrigo de la escollera, resistiria admirablemente y quizá entonces ni aun en invierno la veriamos desaparecer.

Diferentes veces se ha tratado de la renovacion de las aceras pero siempre sin fruto. De llevarse á cabo tal mejora en la presente ocasion, reportaria Mataró doble beneficio. Por una parte el ornato público, el buen nombre de la Ciudad, y los pies de los vecinos ganarian mucho, y por la otra: si la piedra que resultára inutil de las actuales aceras se arrojara en donde pedimos lo sean los escombros de la playa, adquiriria la escollera doble solidez.

Seria llegar hasta el mas refinado egoismo, el que la renovacion de las aceras, caso de proyectarse por nuestra muy digna Corporacion Municipal, hallára cierta oposicion que la obligára á desistir de tan laudable propósito.

No podemos creer que haya un solo mataronés, que sea contrario de tal mejora, por resultar de ella en las actuales circunstancias el doble beneficio que dejamos apuntado.

Todos los mataroneses, sin distincion de clases, debemos contribuir en la parte que nos corresponda á la realizacion de la única obra, que puede co-