

# CRÓNICA MATARONESA.

Periódico de intereses locales, agricultura, industria, comercio, literatura y artes.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Mataró y Barcelona . . . . . 4 rs. al mes  
En los demás puntos de España. . . . . 15 rs. trimestre.  
Ultramar. . . . . 70 rs. al año.  
Se paga por anticipado.  
Números sueltos. . . . . 1 real y medio.

## Redaccion y administracion, Riera, 48.

Los anuncios se insertarán á 16 mrs. línea á los suscritores, y 32 á los no suscritos.  
A los suscritores se les insertarán, gratis tres líneas mensuales. No se devuelven los originales, pero se inutilizarán.  
Las suscripciones comienzan siempre en 1.º de mes.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Mataró, Imprenta de Abadal. Barcelona, Sauri, calle Ancha. Manero Rambla de Santa Mónica. Vives, plaza de Santa Ana. Lopez Vernagosi calle Ancha, Rambla del centro, y Centro de obras de Cataluña Platería, Habana. D. Andrés Graupera, librería nacional y extranjera, calle del Obispo.

## Correos en Mataró.

### Entradas.

De Barcelona á las 7 m. 1½ tarde.

De Gerona á las 8½ m. y 2¾ tarde.

De Madrid 4 y media t. y 9 n.

De Manresa, Solsona, Berga y Cardona 9 m.

De Valencia 10 y media m. 9 n.

De Tarragona 9 noche.

De Gerona y extranjero 4 t.

De Gerona, . . . . . 7 t.

De Igualada 9 y media m.

De Granollers, Vich, Moyá y Caldes de Mombuy 8 m.

De Gerona y extranjero 4 t.

De Gerona 6 m.

Para Igualada 6 y medio m.

Para Granollers, Vich, Moyá y Caldes de Mombuy 6 y media.

NOTA. La correspondencia para Andalucía, Murcia, Albacete y Ciudad Real se dirige por Valencia

### Salidas.

Para Barcelona 8½ m. y 2¼ tard.

Para Gerona 7 m. Id. 1 ½ tarde.

Para Madrid 6 y 12 m.

Para Manresa, Solsona, Berga y Cardona 4 y media tarde.

Para Valencia 6 m. 4 t.

Para Tarragona 12 y media t.

Para Gerona y extranjero 12½ t.

Para Gerona 6 m.

Para Igualada 6 y medio m.

Para Granollers, Vich, Moyá y Caldes de Mombuy 6 y media.

NOTA. La correspondencia para Andalucía, Murcia, Albacete y Ciudad Real se dirige por Valencia

## Ferro-carril de Barcelona á Gerona.

### Entradas.

De Barcelona á las 7 h. 10,20 mañana.

Id. 1,32, 4, 6,5 h. tarde.

Del Empalme 8,45, h. mañ. 2,38 tarde.

De Arens. 6,20 m. 12,19 5,45 tarde.

### Salidas.

Para Barcelona 6,20 h. 8,48 mañana.

Id. 12,24 h. 2,43 5,4 h. tarde.

Para Empalme. 7,7 h. mañ. 1,35 tarde.

Para Arens. 10,30 m. 4,6 7,9 tarde.

## Línea de Granollers.

Salidas. De Barcelona a 6,30, 8,30 mañana. 1, 5, h. tarde.

De Gerona, 9 h. 12 mañana.

## De Barcelona á Tarragona.

De Barcelona á Tarragona 6 h. mañana. 1,30 tarde.

Id. á Martorell 6 h. 8,30 h. 12 mañana. 2,20 h. 6 tarde.

Id. á Vilafranca 5 h. 12 mañana. 1,30 h. 4, 30 tarde.

## De Barcelona á Zaragoza.

De Barcelona á Zaragoza 7,30 mañana. De Barcelona á Lérida 12,35 tarde.

Id. á Manresa 4,45 tarde.—De Barcelona á Tarrasa. 7,5 h. tarde.

## ¿QUE ESPERA ESPAÑA DE LA REVOLUCION?

Se ha consumado una revolucion tan grande, como justa, y como justa, radical.

España toda la ha sancionado con su voto y una dinastía de un siglo y medio ha desaparecido sin una queja, sin un suspiro.

En el mes de octubre de 1700, el debil Carlos otorgó su testamento á favor del nieto de Luis catorce, y cuenta la historia que arrasados los ojos en lágrimas, exclamó poco antes de espirar «Dios es el que dá los reinos porque son suyos.»

En el mes de octubre de 1868 la nacion española arrojó á los nietos de Felipe, porque Dios dá los reinos, porque son suyos.

El llanto de Carlos 2º fué el título de la herencia del Borbon.

El júbilo del pueblo español fué la despedida del último de la dinastía.

El silencio de los pueblos, decia Mirabeau, es una leccion para los reyes.

El grito de un pueblo, que arroja á un monarca de su solio, es un hecho que debiera grabarse con caracteres de bronce en el umbral de los palacios.

Ved dos cuadros que dudo pudieran trazar los pinceles de Urbino, y Apéles. Un pueblo que se regocija contemplando la huida de su Reina, y una Reina que huye desdeñada por su pueblo, anegada en lágrimas, sin que la voz de un cortesano calme su dolor, sin que el acento de la adulacion se deje oír para consolarla, ya que tanto y tanto la mentira y la perfidia la alhagaron para hundirla en un abismo.

No es extraño: la virtud, la justicia y la verdad estaban proscritas, y como debian ser la aureola del trono, se las habia condenado al ostracismo. Por esto el pueblo se agita con bulliciosa alegría, y su reina bañada en llanto, olvidada de todos, dá el úl-

timo adiós á sus hogares, y llama á puertas extranjeras, y los que lamentan pasadas glorias, esperanzas perdidas al soplo de la revolucion, callan y confiesan, que somos libres y justos.

La Europa atónita lo contempla. Las naciones elogian y felicitan á la nacion Ibérica, y quizás en este momento recuerden las magestuosas sombras de Pelayo, de los Gonzalos y los Cides, quizas vean pasar ante sus ojos á la imagen de los Floridas, Ensenadas y Peñarandas, varones ilustres, glorias de nuestra España.

¿Porque nos mandan sus plácemes? ¿No son maestras en las revoluciones? Inglaterra, las registra grandes y terribles, pero sangrientas en las hojas de su historia. Francia, brillantes y radicales en sus páginas cubiertas de luto y orladas con sangre. ¿Porque nos admiran?

Sebeis porque? porque no nos hemos manchado con sangre, porque no brota la llama abrasadora de la tea de la discordia; porque no se han sembrado los horrores de la anarquía; porque muerden el polvo el hálito impuro de la venganza y el grito tétrico del rencor, porque las pasiones se han ahogado; porque los iniciadores en Cadiz, los heroes en Alcolea, los aclamadores en todas partes de los fueros de la justicia, son nobles y generosos; porque no hay vencidos, ni vencedores; porque los españoles al eco de libertad santa se abrazaron con este símbolo de paz y fraternidad.

Nos admiran con entusiasmo; porque el grito que desde Cádiz resonó en los Pirineos, y del mar Cántabro en el Mediterraneo, dijo á la revolucion *no mas allá* y la revolucion obedeció, como el niño obedece la voz de su padre, y el pueblo que con su instinto conoció que habia concluido su obra, se paró y fundó la esperanza de la regeneracion de su patria decaída, en los que un dia le dijeron levántate Leon ibérico, sacude tu melena, y el leon rugió, y se recostó, vigilando como el de Canova que guarda un monumento del Vaticano.

Tenemos hambre de regeneracion. Es el grito

unánime de España. Tenemos sed de justicia y de libertad. Valemos poco, pudiendo valer mucho. Necesitamos todos un bautismo de agua sagrada que nos purifique; esto se oye en los pueblos, en la provincia, en todas partes. ¿Encontraremos el agua lustral?

La forma de gobierno importa poco.

Es un error insigne creer que una constitucion política, es un talismán que lleva consigo la felicidad.

Los hombres de bien harán buenas las formas de gobierno mas defectuosas, y las mejores formas de gobierno se corromperán entre seres degradados.

Asi las leyes con buenas costumbres lo pueden todo, sin ellas nada pueden. La mejor de las leyes es la que hace buenos ciudadanos, ó que evita se perviertan.

Transportad á Inglaterra las formas americanas trastornareis el Estado, perecerán sus riquezas y libertades. Traslada al suelo americano la aristocracia Inglesa, morirán su industria y poblacion.

Desde que la ciencia del gobierno ha descubierto los verdaderos principios de derecho público, desde que el derecho divino de los Reyes ha pasado á ser una paradoja, y desde que los pueblos tienen el conocimiento de que el gobierno no es mas que un medio, si se aseguran los derechos fundamentales, que es el fin verdadero de la sociedad, no se puede decir cual sea la mejor forma de gobierno.

Todas son buenas, si se respetan estos derechos y tan execrable fué el gobierno absoluto de Neron, como la Republica de Venecia, al paso que monárquico es el de Inglaterra y Republicano el de los Estados- Unidos, y ambos son verdaderos gobiernos en el orden político.

El mismo Dios ne se declara mas por una forma de gobierno que por otra. Ha dejado á los legisladores y á los pueblos la libertad de eleccion.

El académico Droz que escribia para la juventud teniend un pié en el sepulcro, decia «Una de las grandes locuras de los tiempos modernos es