

# DEMOCRACIA

## SEMENARIO REPUBLICANO FEDERAL

ÓRGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO FEDERALISTA DEL DISTRITO DE VILLANUEVA Y GELTRÚ

<p>REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Centro Republicano Federal, San Gervasio, 41. Villanueva y Geltrú.</p>	<p>NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Un mes : : : : : 0'50 pesetas. Un trimestre : : : : : 1'50 „</p>
--	--------------------------------------	--

### INDULTO DE NAKENS

*La noticia del indulto de Nakens ha producido á todas las almas nobles el efecto de un día de sol esplendoroso en medio de un invierno de borascas y de nublados perennes. Al recibir tan fausta nueva todos hemos sentido intensa alegría, la que produce siempre el triunfo de la inocencia y de la verdad. Y es que, en el viejo periodista, á través de sus opiniones y de sus radicalismos, ha resplandecido siempre una aureola de noble honradez, el encanto de los corazones sencillos, y la atracción que instintivamente sentimos hacia lo sincero, lo honrado y lo noble.*

*Vuelva Nakens á reunirse con su hija adorada, y borren ambos de su alma los sinsabores que una ley de los hombres ha derramado pródiga sobre una etapa de su vida.*

*Igualmente felicitamos por su indulto á Mata é Ibarra, los abnegados compañeros del venerable periodista.*

### QUEREMOS HACER

Un aniversario no solo puede ser un error de fecha, según *Figaro*, sino que también puede ser una tontería ó un dolor.

Generalmente es una pena, por la sencilla razón de que son más generales las penas; y porque también es una sensación desagradable de vejez; y porque es un recuerdo; y porque *cualquier tiempo pasado fué mejor...* Salvo el aniversario de la Navidad, que después de todo es el grosero aniversario de la panza, los demás aniversarios son más bien tristes que alegres. Las fechas conmemorativas, aunque conmemoren lo bueno, ó precisamente porque lo conmemoran y pasó, encierran dolor para las almas sensibles. Claro que no para los inconscientes, que no

ven más que fechas escritas y que viven con la impavidez de las vacas...

En la política española, los aniversarios y centenarios dan siempre sensación de inferioridad presente. Nunca se celebran conquistas actuales: todo es remembranza. Así es que, en realidad, las fiestas de los aniversarios no tienen alegría creadora. Son aniversarios al revés: es como si pudiéramos venir del final de la vida, hacia el principio, perdiendo glorias y fuerzas, como si los años 1808, 1812, 1868, 1873, etc. etc., fuesen de la centuria 2000...

En todos estos aniversarios, conmemoramos el tiempo mejor: siempre nos tenemos que doler, en las procesiones cívicas, ó bajo las luminarias, ó en la reunión, de nuestras pérdidas. Jamás buscamos estas fechas, desde lejos, para llegar á la fiesta con la celebración de una gloria presente. Es por eso una tristeza anual que cae sobre nosotros, los que tenemos una idealidad exquisita acerca de una patria más grande y más hermosa...

Estamos, pues, cansados y entristecidos de ver llegar siempre las mismas cosas y oír pronunciar siempre las mismas palabras. Aborrecemos ya de todo corazón, estas viejas costumbres de los aniversarios, mientras no vayan acompañados de fuertes y constantes hechos ejemplares. Estamos aburridos de oír discursos y sermones, de ver imágenes y coronas, de escuchar por las calles músicas viejas. No nos convencen las pláticas ni las procesiones, mientras no veamos la abnegación y el ejemplo. No nos conmueven los himnos ni las palabras, mientras no veamos el sacrificio y la virtud. De los discursos tenemos ya la más abominable idea: cuanto mejor hablados, peor.

Nadie se puede ocultar ya á los ojos agenos porque el corazón de los sentimentales conoce á cien leguas los corazones hermanos. Hemos adquirido la experiencia de que los apóstoles de verdad tienen un gesto bello; de bondad inimitable: tienen una luz alrededor de la frente y se ve en sus ojos una humedad dulce de padres enternecidos y abnegados. Hemos adquirido además, la experiencia de que el hablar mucho, sin nuevas ideas, es un arte de la memoria del escenario y del espejo, pero no un sen-

timiento relampagueante, creador y generoso... Jesús se conmovía profundamente y no estudiaba; Zarathustra se perfeccionaba en las siete soledades; Savonarola se alucinaba y hacía llorar á todos. Oiremos, en tal caso, á místicos y no á vanidosos; únicamente la palabra de los virtuosos nos conmovirá y reiremos á carcajadas delante de los charlatanes sonoros que tienen la hipocresía de los ritmadores y no el gran sentimiento evocador de los poetas. Sabemos sin embargo, que la palabra es una música profunda que enardece y lleva á las muchedumbres egoístas hacia la generosidad y la gloria. Siempre oiremos las palabras de buena voluntad, las ardientes, las sentimentales, las balbuceantes, porque éstas salen de un corazón sencillo y no imitador. Pero discursos no aceptamos ninguno ya, como no sea á lo Costa, cicerónico, trágico, luminoso, de nuevas imágenes, maldiciente y creador...

Estamos abrumados de ver pasar los mismos sucesos, de celebrar las mismas fiestas, de oír las mismas palabras patrióticas, de escuchar la misma música. Y nosotros tenemos oídos nuevos para música nueva.

Un espantoso aburrimiento de no crear nos avergüenza y nos aplasta. ¡Todos los años lo mismo, todos los años sin haber hecho una España mejor!

Y tenemos brazos, tenemos corazón, queremos hacer...

R. SÁNCHEZ DÍAZ.

### PITOS Y FLAUTAS

La *Crosta* que siempre está bien enterada de los negocios clericales, nos participa que los pobrecitos *padres* Maristas han adquirido la hermosa finca conocida por *Plana Novella*.

Ya lo dijo Cristo: *Antes entrará un camello por el ojo de una aguja que un rico en el reino de los cielos.*

Peró se conoce que los Maristas no le tienen mucha querencia á eso de ir al cielo.