

DEMOCRACIA

SEMENARIO REPUBLICANO FEDERAL

ÓRGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO FEDERALISTA DEL DISTRITO DE VILLANUEVA Y GELTRÚ

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Centro Republicano Federal, San Gervasio, 41. Villanueva y Geltrú.	NÚMERO ATRASADO 25 CÉNTIMOS	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Un mes: ::::::::::::::: 0'50 pesetas. Un trimestre: ::::::::::::::: 1'50 „
---	---------------------------------------	---

OBRA DE CULTURA

Hoy, á las tres y media de la tarde, el sabio **DOCTOR ANTICH** dará una conferencia en el salón de actos del Centro Federal disertando sobre el tema:

ACCION SOCIAL

El pueblo con su asistencia debe corresponder al honor que á todos nos concede tan ilustre conferenciante.

AIRES D'EUROPA

UN FRAGMENT DE CLEMENCEAU

Precisa actuar. L'acció es el principi; l'acció es el medi; l'acció es el fi. L'acció persistent de cada home en profit de tots, l'acció desinteressada: superior á les puerils i petites glories, sença remuneracions d'insomnis d'eternitat, i superior á la desolució sia nada de les batalles perdudes ó de la lògica mort; l'acció en evolució d'ideal, única forsa i total virtut.

L'acció de l'artista rebent el contacte del mon en emoció de bellesa: vibrant de voluptat feconda am tot lo que viu, am tot lo que existeix: fricós de regalarnos les seves alegries, de traduirnos l'harmonía de l'home i del mon per una més profunda penetració de les coses, d'ont brolli l'acció continuada vers goigs sempre en creixença.

L'acció del pensador, viatjer etern en el camí de conèixer: sospesador de veritats i de mentidas: al seu lloc am l'univers que interroga en subtils analisi i reconstitueix en atrevidas síntesi tot febrós de la ubriacadora ascensió vers mentalitats sempre més altes: isolat en els seus cims prò sembrador de idees pera la elaboració lenta del coneixement de las multituds esmepdudes, llunyá sugestionador de la emoció popular: dominador de les coses: verdader mestre del home i dels seus Deus.

L'acció del conductor d'homes, atret per el tumulte humá; tot poderós per les evocacions d'atavisme carnicer qui portan els pobles á les matances de la guerra; feble i vacilant pera les realisacions de llibertat, de justicia mal apropiades als més débils com desvirtuades pels massa forts; alimentant, no sença perill am infimes parcelles de veritat, les multituds ávides

de mentides; orientant, am el presentiment dels etzars, les nacions inquietes vers destinacions millors: vençut devegades entre crits de triomf ó vencedor á despit de befas: aplastat sota sa victoria, ó esperonat en l'horror de les derrotas: prò habent **INTENTAT QUAN MENYS**; i orgullós de ses miseries i fins de ses faltes pel desinterés de l'esfors.

L'acció del domador de materia, calculador, artesá, pagés, furgant, fecondant la terra adaptant á les necessitats dels homes lo que pot de la naturalesa; sustentant, fentla creixe, la vida; ennoblint l'obscur trevall, am sufriments minvats, am alegries suscitades, infantant, en inevitables dolors, una humanitat més potenta, més dolça y més hermosa.

L'acció de l'home en fi, qual vida, tant dolorosa com se la suposa s'es un día hermojejada am la prolongació del propi esperit en l'amistat, en l'amor, i que, en els camps de batalla dona la seva vida d'esperança, de dever, la seva vida d'amistat i d'amor pera una causa, jutjada per ell superior á si mateix: l'acció de l'home qui vol sobreviurer á tot preu i s'immortalisa verdaderament en els altres, sia per l'acció directe infosa al mon, sia per la evolució de la seva descendencia viqració del seu esfors.

L'acció, fins vulgar, del sér humá que es un de tants, tenint vagament conciencia de la obra bona de la seva persistent paciència, dels seus sacrificis i de les seves ignorades accions desinteressades que florirán en l'esclat de vida vingut de les inconcients profundors, ont fins la bestia i l'herba, en trasmutacions miraculoses han preparat el pensament d'Homer, de Marc-Aureli, ó de Shakespeare.

L'acció decisiva de la gota d'aigua infadigable qui am aquesta i l'altre gota, fan la mar: la manifestació d'energía de l'atom, qui per l'atom associada, desenrotlla l'Univers.

El concurs enorme de tot lo qu'es, pera preparar tot lo que será—la carrera d'una cosa desmesurada qui s'acompleix per nosaltres—artistes del Pan prodigiós construit am alegrías i am dolors, am crims i am generositats, compensats per la magnificencia del nostre sacrifici que'ns fa més grans qu'els Deus.

Pobres Deus perfectes, incapassos dels sublimes dolors, que no poden morir, amarvos, sacrificar la vida pel bé d'un altre! Aquell de vosaltres qui s'engrandí fins á concebir un tal pensament degué, pera realisar-lo, ferse home i extreure de la seva superior imperfecció el medi de sobrepassar els altres Deus, condemnats á una sola relació: la d'ells am ells. Trista i estérill!

Quina llum ha brollat d'aquesta confessió de la inferioritat divina! Que per més *Gran Deu* que's sia, se te necessitat de l'*Home infim* pera l'acabament del propi Univers.

La Vida—diu un poeta—es dona sa flor, després son fruit. ¿Qué més superior?

No hi ha res més verdader sino voler, sino el fer la vida més gran, pera donar la flor més bella i el fruit mellor.

¿Aont es un mellor i noble destí pel negat i decaigut d'air? Surgir á la llum pera acreixer, am el propi sacrifici, l'esperit en camí de realisar la equació del mon es l'acte més alt, envejat dels propis Deus, privilegi de l'Humá Destí!

JOAN PI, Trad.

CHÁCHARA

¿Qué son las carreras de voiturettes? para algunos únicamente un anuncio, una propaganda para las casas constructoras; para otros una excusa para reunirse los burgueses y lucir el garbo; pero en el fondo, parece haber algo más.

Pudiera ser muy bien que así como se pierde el apetito cuando el alimento haría daño al estómago, la sabia naturaleza nos diera ganas también de bañarnos de sol y fatigarnos cuando nuestro organismo lo requiere para curarnos de las enfermedades que produce la sombra y el reposo. Si fuera así, menos mal, porque, sentado el principio, en todos los órdenes debería pasar lo mismo, no como panacea para curarlo todo, pero sí como manifestación saludable contra los males que nos aquejan.