

DEMOCRACIA

SEMANARIO REPUBLICANO FEDERAL

ÓRGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO FEDERALISTA DEL DISTRITO DE VILLANUEVA Y GELTRÚ

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	PRECIOS DE LOS ANUNCIOS (Pago adelantado)
Un mes : : : : : 0'50 pesetas.	Centro Republicano Federal, Colegio, 40, 1.º Villanueva y Geltrú.	En primera plana, 0'20 pesetas línea
Un trimestre : : : : : 1'50 "	Insértense ó no los escritos que se remitan á la Redacción, no se devuelven los origi- : : : : : nales : : : : :	En tercera " 0'15 " "
NÚMERO ATRASADO: : : 0'25 "		En cuarta " 0'10 " "
		Comunicados, 0'20 " "
		Rebaja á los suscriptores y según el nú- mero de inserciones.

AVELINO ARTÍS BALAGUER

La personalidad artística de nuestro distinguido compatriota D. Avelino Artís Balaguer alcanzó verdadero realce el año pasado con motivo del estreno de su última comedia en el Teatro Romea de Barcelona, titulada *Mai se fa tard si el cor es jove*. A raíz del estreno de dicha producción, la prensa de la capital, con rara unanimidad, al dedicar justos elogios á la obra, hizo resaltar las relevantes cualidades del novel autor que venía á enriquecer nuestro teatro regional con un nuevo género, la comedia ciudadana, que nadie en Cataluña había cultivado con fortuna, toda vez que fracasaron cuantos intentos se habían hecho en tal sentido. Ciertos autores que escribieron obras de esta índole, no encontraron la fluidez del diálogo, la galanura del lenguaje que es la característica del Sr. Artís, quien dotado por otra parte de una inteligencia sutil y cultivada, así como de un conocimiento profundo del arte teatral, logra aquel deleite estético que es patrimonio del verdadero arte. En las obras de Artís, raramente se encuentra una pincelada vulgar ó falsa. Embellecidas por una gran variedad de matices, conservan siempre aquella unidad armónica que logra subyugar apaciblemente al espectador. Los tipos están generalmente bien observados y tallados en bloque; resultando que se producen siempre respondiendo á un estado psicológico bien definido, avaloradas, no obstante, sus maneras, por la delicada discreción

del escritor que rehuye todo amaneramiento y chocarrería. Abundan en ellos las frases ingeniosas y chispeantes, huyendo tanto de toda grosería como de los chistes forzados de los que tanto usan y abusan ciertos autores.



AVELINO ARTÍS BALAGUER

Nosotros que conocemos las dotes que posee nuestro compatriota y queridísimo amigo esperamos de él mucho y bueno. En la próxima temporada estrenará en el Teatro Principal de Barcelona una obra titulada *La Sagrada Familia* de la

que tenemos los mejores informes. El Sr. Artís es ya, como autor dramático, una realidad, puesto que con tres ó cuatro obras se ha conquistado un puesto muy envidiable en nuestro teatro, pero, para nosotros, constituye aún una esperanza, toda vez que tenemos la seguridad de que será muy pronto de los primeros cultivadores del teatro catalán, con la ventaja de haber creado en nuestra escena el difícil género de la comedia ciudadana ó señorial, llenando un vacío en la literatura dramática catalana. Mucho más podríamos escribir en justo elogio de nuestro compatriota, lo que omitimos en gracia á no parecer interesadas nuestras apreciaciones, por la amistad sincera que nos une al señor Artís, y en el convencimiento de que, en la representación de sus obras en el Teatro Apolo, podrán ver nuestros conciudadanos lo que nosotros ligeramente hemos esbozado.

DEMOCRACIA agradece al Sr. Artís la exquisita fineza de haberse prestado á ejercer la dirección artística de sus producciones con motivo de estrenarse en esta su villa natal, á que correspondemos dedicándole esta página, y cree que los villanoveses amantes del arte contribuirán á que sea digno de nuestra cultura lo que constituirá, á la vez que un acontecimiento, un motivo de orgullo para nuestra querida población que siempre en todas ocasiones se mostró pródiga en honrar á sus hijos preclaros.