

DEMOCRACIA

SEMANARIO REPUBLICANO FEDERAL

ÓRGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO FEDERALISTA DEL DISTRITO DE VILLANUEVA Y GELTRÚ

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	PRECIOS DE LOS ANUNCIOS (Pago adelantado)
Un mes : : : : : 0'50 pesetas.	Centro Republicano Federal, Plaza Constitución número 13 Villanueva y Geltrú.	En primera plana, 0'20 pesetas línea
Un trimestre : : : : : 1'50 "	Insértense ó no los escritos que se remitan á la Redacción, no se devuelven los originales : : : : : nales : : : : :	En tercera " 0'15 "
Número suelto : : : : : 0'10 "		En cuarta " 0'10 "
NÚMERO ATRASADO : : : 0'25 "		Comunicados, " 0'20 "
		Rebaja á los suscriptores y según el número de inserciones.

TEATRO ARTESANO

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

Organizada por las sociedades Casino Artesano, Centro Federalista, Unió Vilanovesa, La Danza, La Violeta, Grecia Grog y Els pescadors, tendrá lugar, hoy domingo, día 2 de Julio en el Teatro Artesano una representación extraordinaria del grandioso drama del insigne **ANGEL GUIMERA:**

LA REYNA JOVE

en la que tomará parte la eminente actriz doña **MARGARITA XIRGU** y los actores Sres. Gimenez y Nolla y demás elementos de la compañía del Teatro Principal de Barcelona.

Cuatro nuevas decoraciones, propiedad de la Empresa del Teatro Principal de Barcelona.—Rico vestuario y atrezzo.

Para localidades dirigirse á los mencionados centros.

LA REYNA JOVE

Avuy pot dirse que s'estrenará la última obra del genial Guimerá á Vilanova, tota vegada que la representació que tingué lloch en lo Teatre Apolo, per la precipitació y falta de elements ab que's posá en escena no deu entrar en compte.

Si pretenguessim anticipar la critica de l'obra no podríam fer altre cosa que repetir los elogis unánims que la premsa ha dedicat á la mateixa y al seu autor.

L'inspiració y fantasia del gran poeta han trovat en la descripció de la revolta popular per enderrocar un trono y en la lluyta entre las ideas y els sentiments dels protagonistas motiu per escriurer unas cuantas escenas hermosissimas.

Res d'aquellas disertacions efectistas y cursis ab que hauria sortit del pas un au-

tor vulgar; las ideas y paraulas mes atrevidas surten de la boca d'en Roland ab naturalitat inimitable.

Es molt fácil ferse aplaudir en una obra del carácter de *La Reyna Jove*, presentan als personatjes que deuen sortir triomfants al final de la trama adornats ab todas las cualitats que'ls poden fer simpáticos al públich y carregar á la part contraria tots los vicis. En Guimerá no ha fet res d'aixó, ans al contrari, la persona de la *Reyna Alexia* s'atrau las simpatias desde els primers moments, lo que no es obstacle perque s'espera la seva caiguda com un dasenllás inevitable.

Es molt possible que l'autor no s'hagi proposat desenrotllar cap téssis, preocupantse únicament de fer obra artistica, mes l'espectador no pot menos de deduhirne l'incompatibilitat existent entre la monarquia y els ideals de justicia y llibertat que somouen els pobles, donchs encare que per at-

sar la persona que ocupi el trono estigui dotada de nobles sentiments y de ideals enlairats sas iniciativas moren ofegadas per las preocupacions y l'ambient corromput que la rodeixen.

La Reyna Jove, per las bellas literarias que conta y per l'esperit lliberal y humanitari de que está sadollada, será una de aquellas obras que conmourá al públich tantas vegadas com se posi en escena.

L'espectació ab que ha sigut esperada la seva representació per la companyia de la genial actriu senyora Xirgu está perfectament justificada.

Pérez Galdós y la Agricultura

LA LABOR DE LA TIERRA

La vida española, congestiva en las ciudades, anémica en el campo, necesita ponderación y equilibrio, reparto fisiológico de toda su savia y de todo su calor. Sólo así podrá formarse una Nación robusta y saludable, capaz de afrontar el estudio y aun la solución de los ingentes problemas que el malestar humano ha planteado en este siglo. La labor de la tierra, fundamento de los bienes que de la Naturaleza hemos de obtener, clave de la riqueza privada y pública, nos ofrece sus elementos, repartidos sin proporción entre el campo y las ciudades; en éstas viven las enseñanzas agrícolas, el conocimiento técnico de máquinas y métodos de cultivo, la burocracia que regula y á veces enmaraña las relaciones entre el Estado y los labradores; en el campo encontramos la fuerza elemental, la rutina, la ignorancia, luchando en desigual contienda con los obstáculos naturales, á los que se agregan las maldades del