

# DEMOCRACIA

## SEMENARIO REPUBLICANO FEDERAL

ÓRGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO FEDERALISTA DEL DISTRITO DE VILLANUEVA Y GELTRÚ

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	PRECIOS DE LOS ANUNCIOS (Pago adelantado)
Un mes : : : : : 0'50 pesetas.	Centro Republicano Federal, Plaza Constitución número 13, Villanueva y Geltrú.	En primera plana, 0'20 pesetas línea
Un trimestre : : : : : 1'50 "		En tercera " 0'15 "
Número suelto : : : : : 0'10 "	Insértense ó no los escritos que se remitan á la Redacción, no se devuelven los originales	En cuarta " 0'10 "
NÚMERO ATRASADO: : : 0'25 "		Comunicados 0'20 " "
		Rebaja á los suscriptores y según el número de inserciones.

### El 11 de Febrero

El martes cumpliése el cuadragésimo aniversario de la República española. Murió la República del 73, víctima de su propia generosidad, confiada y pródiga por todos. No llegaron muchos á comprender la fuerza de la nueva forma de gobierno, ni supo tampoco luego acreditar-se la Restauración que ha llegado al mayor descrédito, sin hombres ni mentalidades, constituyendo cada vez más las ideas republicanas una esperanza para la salvación del país. Con Pi y Margall desapareció la figura más simpática de aquella época, la de mayor relieve y cuyas enseñanzas han aprovechado todos los partidos.

Lamentemos que á pesar de que sería otro ahora el porvenir de la República, no haya llegado á proclamarse por la desunión y pequeñeces de los primates del republicanismismo español.

### Un éxito más

#### EL BAILE DE PIÑATA

Superando los cálculos más optimistas, podemos afirmar con orgullo, alguna vez hemos de tenerlo, que el baile de Piñata celebrado el último domingo en nuestra sociedad, fué un éxito en toda la línea. El salón, adornado con verdadero gusto artístico, y radiante de luz, presentaba un golpe de vista espléndido. Basta decir que en él se congregaron más de mil personas y que

llegaron á danzar ciento cincuenta parejas.

Aquel hálito de juventud y belleza, despreciando rancias preocupaciones, simbolizó á nuestra vista el resurgimiento de algo que ha dedar al traste con todas esas mogigaterías que se aprovechan para mantener latente la ignorancia y la opresión de los trabajadores.

Hubo derroche de confetti y la orquesta «La Principal» encargada del programa, estuvo á una altura poco acostumbrada en las orquestas de esta villa, tanto por el buen gusto de los bailables como por la pulcra ejecución de los mismos.

En resumen, que fué una velada selecta de la que guardarán grato recuerdo cuantas personas concurrieron. Pueden apuntarse esa victoria la beatería de esta villa.

### La exposición Cabanyes

Hermoso conjunto ofrecen las obras expuestas por nuestro compatriota A. de Cabanyes en el Salón Parés de Barcelona. Sobradamente conocida es la labor del paisagista insigne para que intentemos hablar de él con miras al análisis. Todos conocemos y apreciamos en su justo valor al pintor luminista y concienzudo, cuya visión del color trasciende á las más altas emociones estéticas.

Nadie como él, sabe cantar las súplicas reverberaciones del mar y el

sol. Como en otras ocasiones, Cabanyes, se manifiesta inquieto y penetrante, ductil y laborioso, pero ante todo, enamorado del color por el color. Otros pintores hay en Cataluña cuya realidad palpable es la luz informe, norma y vida de sus producciones, imprecación á la plástica endeble y substancial del paisaje.

A pesar de descender en línea curva del impresionismo, sus telas no son una impresión propiamente dicha. Quizás Monet tuvo cabida en el transcurso de su educación artística, pero sus obras actuales reflejan mejor otras influencias y otros siglos. Díganlo sino sus retratos, revelación hartamente evidente de un conocedor de la forma y su elocuencia. En ellos se adivina su afán por resolver y apurar las delicadezas de la línea. Esperamos que el señor Cabanyes sea más categórico en este género de pintura. Deseamos vivamente surja de él á la par que el colorista vigoroso, el amante de la forma armónica sin atavismos y excrecencias morbosas. No pretendemos con esto señalar deficiencia ninguna en sus últimas creaciones, antes bien reconocemos en todas ellas cualidades sobresalientes que debe afianzar su erudición y vasta cultura artística y literaria.

Lo sublime radica en la belleza, como la bondad del mal deriva de su fuerza. La gratitud del color es al sentimiento lo que el tiempo es al placer: vive en nosotros y en nosotros sucumbe, pero persiste en el hombre.