

DEMOCRACIA

SEMANARIO REPUBLICANO FEDERAL

ÓRGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO FEDERALISTA DEL DISTRITO DE VILLANUEVA Y GELTRÚ

| PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN | PRECIOS DE LOS ANUNCIOS |
|----------------------------------|---|--|
| Un mes 0'50 pesetas. | Centro Republicano Federal | (Pago adelantado) |
| Un trimestre. 1'50 » | Plaza Constitución, 13 : Villanueva y Geltrú | En primera plana, 0'20 pesetas línea |
| Número suelto 0'10 » | TELÉFONO 531. | En tercera » 0'15 » » |
| Número atrasado 0'25 » | Insértense o no los escritos que se remitan a la Redacción, no se devuelven los originales. | En cuarta » 0'10 » » |
| | | Comunicados » 0'20 » » |
| | | Rebaja a los suscriptores y según el número de inserciones |

Sobre la última crisis

Consideraciones

Se ha solucionado la última crisis formando Gobierno el Sr. Maura con las principales figuras políticas. A excepción de los antidinásticos y de Lacierva, integran el Gobierno las representaciones de las diversas fracciones parlamentarias que, como única solución en los trascendentales momentos en que vivimos, se han unido formando un bloque compacto que sirva de sustentáculo a lo que sin esta unión de última hora quizás se tambalearía en forma que hiciera presentir un derrumbamiento.

No creemos en la estabilidad del nuevo Gobierno. Aunque los una su fervor monárquico, los elementos que lo componen están tan distanciados entre sí que imposibilitará su continuación cualquiera acontecimiento que sobrevenga o quizás la resolución de los conflictos planteados. Carece también el nuevo Gobierno de ideales elevados.

Parece, de momento, que los hombres que lo forman, imponiéndose un sacrificio hayan depuesto sus actitudes; hayan amortiguado sus recelos; el odio político de unos a otros parece haberse extinguido ante el supremo interés de la patria; pero forzosamente ha de venir el choque inevitable por la diversa apreciación de los problemas pendientes y si no viene el choque, ha de salir malparada la consecuencia que en orden a las ideas, a los procedimientos, y aun en el modo de resolver los asuntos

han mantenido algunos de los hombres que lo forman.

No exentos de pasiones, como que todos son figuras preeminentes, el éxito que obtenga cualquiera de los nuevos ministros en la dirección de su respectivo departamento inspirará recelos a los otros por temor de que el prestigio que uno pueda alcanzar sea en menoscabo de los demás.

¿Hasta tanto pueden empequeñecerse los hombres de Estado? dirá alguien. Hasta tanto. Todos son hijos de los partidos políticos que han conducido a España al lamentable estado en que se halla.

Son los que desde el Gobierno en anteriores etapas, después de hacer mil promesas a la opinión, han defraudado las esperanzas del país, faltándoles el indispensable valor cívico para acometer toda reforma benéfica de carácter general. Son los que ante el clamor de protesta de los intereses creados han hecho abandono de sus atribuciones. Son los que ante los conflictos sociales han respondido a las justas quejas del proletariado con medidas de violencia.

¿Pueden inspirar confianza? No. Si era preciso salvar a España; si era preciso que ante los males que sufre nuestra desgraciada nación aplicar pronto el remedio para una cura con resultado satisfactorio, no era acudiendo a los mismos hombres causantes de esos males, pues serán una continuación de los mismos y las heridas no se cicatrizarán.

¿Qué era preciso, pues? ¿Qué lógica consecuencia puede deducirse de lo que dejamos apuntado?

Lector, a tu claro juicio nos remitimos.

“El hijo pródigo”

Tragedia de
D. Jacinto Grau Delgado

D. Jacinto Grau Delgado, el artista exquisito, el dramaturgo eminente, ha obtenido un éxito definitivo con su última producción escénica *El hijo pródigo*. De nuestro ilustre amigo Jacinto Grau, conocemos, por haberlas leído con verdadero deleite, *D. Juan de Carillana*, *Entre llamas* y *El Conde Alarcos*.

En toda la obra escénica de Grau, sobresale, como cosa fundamental, su espíritu sincero, verdaderamente renovador, guardando los gratos aromas de lo clásico. Oportunamente expondremos nuestra humilde opinión respecto a su última obra; pero por hoy nos complacemos dando a nuestros lectores una recopilación, teniendo en cuenta al espacio de que disponemos, de lo más interesante que ha dicho la prensa madrileña comentando la última obra de Grau, que, por lo que puede verse, es la consagración de un gran dramaturgo.

«Una caudalosa corriente humana se deslizaba anoche por el escenario de Eslava. Todo era allí cálido y fuerte, y todo era también sereno y noble, nimbándose con un halo divino bajo la perspectiva azul de la esperanza. Porque en aquella humilde población de Galilea, donde se nos había retrotraído, comenzaba a alumbrar tenuemente la luz consoladora del Cristianismo.

Nos hallábamos ante un notable esfuerzo en pro de los aspectos modernos de la tragedia, esfuerzo que tiene ya altos y numerosos parentescos literarios. Gregorio Martínez Sierra debió reconocerlo así, cuando con tal desinterés y efusión dió cabida a la transcendental obra en su escenario.»

(De *El Sol*.)