

## Petiteses

Es molt lògic i humà que les diverses agrupacions polítiques s'impugnïn llurs actuacions i fins tinguin més o menys encobertes gelosies pels èxits de l'adversari.

Es per això que no ens sorprèn ni enutja que als amics d'Acció Catalana no els plagui que Foment vagi desenvolupant, amb èxit creixent, cada dia noves activitats.

Si aquestes discussions i discrepàncies, encara, es saben mantenir en el terreny enlairat dels principis i tàctica política, no solament són raonables, sinó que són un bé per a la col·lectivitat, ja que serveixen per a delimitar i fixar la posició de cada partit.

Aquests darrers dies els amics de "Les Circumstàncies" ens han atacat, i lamentem, no l'atac pel mateix atac, sinó que s'hagin valgut de fútils petiteses, i encara tergiversant fets i valent-se de suposicions mancades de fonament.

Que FOMENT fou suspès i l'Entitat clausurada pel despotisme de la Dictadura, és cert, i per tant, és una prova feaent del nostre liberalisme i catalanisme d'aquell temps, i no serà cap desmèrit per a la nostra història que FOMENT hagués pogut reparar-se uns mesos més aviat.

Si la veritat única és aquesta, per què heu de venir ara a entaular un ridícol regateix?

Ni com a catalanistes ni com a liberals us està bé que realitzeu aquesta injusta desvalorització, car

hi ha moltes altres coses que s'haurien de revisar.

Els amics de "Les Circumstàncies" ens recorden que l'hora del sacrifici era llavors, en temps de la Dictadura i no ara; i fins ens llenquen una amenaça al final de l'editorial del dimarts darrer sobre l'actitud d'homes nostres durant aquella època.

Si aquesta amenaça és feta seriosament, devem dir que no recordem haver trobat cap home del partit del qual n'és portanveu "Les Circumstàncies" ni a la presó de Reus ni a la de Tarragona, i, en canvi, tothom ho sap, hi ha alguns dels seus prohoms que varen actuar ben vistosament durant aquells temps d'amarga recordança.

Fins ara, per una delicadesa de convivència i perquè a casa nostra tots ens coneixem, ens hem abstingut de parlar de certes actuacions locals; però si els amics de "Les Circumstàncies" volen fer una revisió política dels homes i partits reusencs, poden ben creure que FOMENT no hi troba cap inconvenient i, sense cap mena de petulància, des d'ara els oferim la nostra valuosa col·laboració.

Ens hem fet grans exercint l'oposició contra tot el caduc de la nostra terra, i aquesta gimnàstica, a través dels anys, ens ha deslligat de tot interès inconfessable i ens permet que avui com ahir poguem parlar amb la màxima sinceritat.

## Mirador internacional

FRANÇA.—A Marsella, un periodista, en passar pel costat de l'ex-rei, l'insultà i la policia el detingué. El periodista, però, fou posat en llibertat tot seguit. El jutge considerà que era molt poca cosa la falta que havia comès.

EXTREM ORIENT.—Finalment sembla que s'ha arribat a un acord de pau, encara que provisional, entre Xina i Japó, a Xang-Hai.

— Ja hi ha discrepàncies dintre el Govern del nou Estat de Manxúria.

— Ha esclatat la primera revolució a Manxúria. Un gran nombre de soldats, descontents amb l'actuació

del ministre de la Guerra, s'ha revoltat i anuncien que no cessaran mentre no dimiteixi l'esmentat ministre.

De Toquio diuen que els rebels han estat dominats. Però de Xang-Xung asseguren que s'han apoderat d'una altra ciutat.

— Els xinesos han reclutat un gran nombre de voluntaris per assaltar Mukden i reconquistar Manxúria. Els japonesos, però, han decretat l'estat de guerra a la capital manxuriana.

ESTATS UNITS.—Hoover ha dit que si Europa no pogués pagar els deutes de guerra, els EE. UU. no provocarien la guerra.

## La rítmica de Jacques Dalcroze

Gaia vetllada la celebrada dimecres passat a la nit en el Teatre Bartrina, sota el patronatge de la Secció de Música del Centre de Lectura, dignament regida pel nostre bon amic Pere Montserrat, amb la qual es ben aconseguí patentitzar les excel·lències de l'educació infantil mitjançant les normes de l'Escola rítmica de Dalcroze, introduïdes i propagades de fa més de vint anys a Catalunya pel mestre Joan Llongueres, director i fundador de l'"Institut Català de Rítmica i Plàstica" de Barcelona.

Començà la sessió amb un bellíssim parlament del mestre Llongueres sobre el tema "La rítmica de Jacques Dalcroze" en el qual amb paraula florida i amarada d'entusiasmes de convicció, foren glosades les excel·lències de la subordinació de les activitats musculars de l'infant, a les dolces del ritme melòdic, com a poderosa font de perfeccionament cultural, dintre d'una plaenta disciplina on hi campeja l'harmonia de la cultura física amb l'ennoblidor perfeccionament de les dots morals de l'infant en ascendent via de formació.

Caldrien les grans dots de l'apostolat del mestre Llongueres per a ressenyar com ell ho feu, les ventatges de la cultura infantil rítmica, endintant-se en les fondes esferes de la Fisiologia i del complex dinamisme vital infantil que en període evolutiu és propens a desequilibris i preponderància del psiquisme que cal evitar abans de la consolidació del temperament en la virior.

I tota aquesta benefactora obra educativa, el mètode Dalcroze la realitza delectant a l'infant: els tendres deixebles es senten joiosos complacuts en subordinar la seva atenció al ritme en els moviments corporals, en les expressions de son estat emotiu, en la marxa, i encara en la mecànica respiratòria.

Restà ben palesada aquesta satisfacció en la vetllada de dimecres, en la demostració que les catorze deixebles de la professora Magda Soler, executant els rítmics exercicis-cants de les dues cançons de Dalcroze "Ronda dels ocells bons minyons" i "Ronda del faldellí", meravellós acoblament rítmic de la Música, la Poesia i la Plàstica.

Tot i el molt que ens plagueren

aquestes cançons rítmicament vivificades, l'encís màxim de la vetllada hem de confessar que ens el produí l'execució d'un seguit d'exercicis de rítmica d'ascendent complexitat en els que cal un poderós grau d'educament de l'atenció, que actua desdoblada, servint simultàniament a les esferes emotives del reglatge melòdic del compàs, i les actuacions de la contractació muscular que forneixen la deambulació i els moviments dels braços. I tot això verificat amb inconegudes i, per tant, sobtades variacions de ritme i de velocitat...; i més encara en simultanis nuclis autònoms amb ritme propi, malgrat sentir tots els executants la cadència pròpia i l'aliena. En fi, presenciarem, en la realització d'aquests exercicis una portentosa mostra, del regenerador mètode educatiu de Dalcroze, en el qual certament s'hi lluiren les novelles alumnes, que per això foren felicitades pel mestre Llongueres i molt aplaudides per la concurrència que encara hauria volgut més demostracions rítmiques.

Nostra enhorabona als mestres Llongueres i Magda Soler, a les xamoses deixebles, a la Secció de Música del Centre de Lectura i als pares d'aquelles aprofitades alumnes a les quals desitgem ferma perseverància en el conreu de la sanitària i perfeccionadora disciplina rítmica.

ARQUET

## Notes polítiques

BERENGUER EXEMPT DE CARRECS PELS SUCCESOS DE JACA

La subcomissió de responsabilitats pels successos de Jaca ha acordat no formular plecte de càrrecs contra el general Dàmaso Berenguer.

Un membre de la dita subcomissió ha dit que la representació dels processats pels fets de Jaca segurament acabarà, ans d'ahir, l'examen del sumari.

El pròxim dimarts serà formulat el dictamen.

PERIODISTA RUS EXPULSAT

El periòdic "Luz" diu que ha estat expulsat d'Espanya, el corresponent de l'Agència "Tas" al nostre país.