

La humanitat

Any II : Núm. 314

Barcelona, divendres, 11 novembre 1932

Redacció i Administració: Ronda Sant Pere, 11, pral. : Telèfons 24646 i 24647

Impremta: Muntaner, 49 - : Telèfon 31518

Fundador: LLUIS COMPANYS

L'aclariment del misteriós crim de Gràcia

Han estat descoberts els autors del repugnant assassinat de Teresa Domènech

L'ACTIVITAT DE LA POLICIA

Durant aquests darrers dies la policia ha vingut treballant activament per tal d'esbrinar quins podien ésser els autors de l'horrorós assassinat que fou víctima Teresa Domènech. El crim de Gràcia, com ja se l'anomenava popularment, figurava al primer pla de totes les converses i el poble volia que fossin trobats els autors i que fossin castigats. El cap de la brigada criminal, s'ha pres amb un interès extraordinari aquest afer per tal que els criminals no restessin en la impunitat, i finalment, degut a les encertades gestions del mateix, els assassins han estat descoberts.

QUI SON ELS AUTORS

Els autors d'aquest hàrber crim són dos individus de pessims antecedents. Encara que existia en l'ambient la creença que l'assassí de Teresa Domènech havia d'ésser un conegut de la víctima, per l'ensenyament amb què aquell procedí, resulta que els dos individus que cometeren el fet, són dos professionals de delictes contra la propietat amb uns antecedents gens recomanables.

L'un d'ells s'anomena Antoni González Guerrero, i usa també els noms d'Antoni González Herrero i Abdón González Aranda. Està classificat com a habitual del robatori, havent tingut infinitat de causes per delictes i robatoris, complint condemna als penals de Chinchilla i de l'illa de l'Emigració.

L'altre és Amadeu Suárez Rodríguez,

que fou detingut a Espanya per primera vegada el dia primer d'agost d'aquest any, per haver forçat un aparador a una rellotgeria situada a la Plaça de Catalunya, i per tractar-se d'un súbdit estranger, va ésser tramitat ràpidament l'expedient d'expulsió i acompanyat a la frontera de Port-Bou el dia 10 del mateix mes. Aquest individu, estava considerat com a criminal perillós, i es féu escàpol de l'Havana on se l'acusà d'ésser un dels autors d'un atemptat contra un Comissari de Policia d'aquella ciutat.

Com a complicat en aquest repugnant crim ha estat detingut un individu anomenat Francesc Pasqual Ferrater, d'ofici paleta, fixat com a "santero", o sigui que fou el que donà tots els detalls del pis que es tractava de robar als dos individus abans esmentats.

"AQUESTS CANALES M'HAN PERDUT"

A la policia arribà la notícia que un individu que estava assegut en un bar del districte cinquè, llegint els detalls del crim a què fem referència, exclamà, com si parlés amb ell mateix: "Aquests canales m'han perdut. Tres anys i vint-i-un dies".

Això donà a la policia una pista que és la que ha permès el descobriment del misteri que embolcallava aquest crim. Amb aquests antecedents, a les vint-i-quatre hores la policia aconseguia detenir l'individu que pronuncià les paraules més amunt expressades i que és el Francesc Pasqual Ferrater

(a) "El ruso", que segons sembla és sord, el qual negà absolutament que hagués pronunciat tals paraules i que tingués cap relació amb el crim, víctima del qual fou Teresa Domènech."

NO ACONSEGUEIX DESPISTAR LA POLICIA

Malgrat les asseveracions fetes pel detingut, no arribà a convèncer la policia que les mateixes fossin certes, mes amb tot i per despistar el deixà en llibertat, indicant a uns agents que no el perdessin de vista per tal de poder aclarir tota la veritable participació del mateix.

Seguidament l'alliberat prenia un taxi dirigit-se a un establiment de begudes del barri xinès, en el qual s'acostumen a reunir bon nombre de professionals de delictes contra la propietat, de baixa categoria, tota vegada que no és pas el barri xinès on acostumen a fer la seva vida els lladres d'altura.

Sense que ningú no pogués donar-se'n compte, un dels agents destinats a la vigilància del "ruso" entrà també a la taverna, fingint ésser un parroquià més, i llavors pogué donar-se compte com el Pasqual demanava amb insistència i demostrant un gran interès, per dos individus fixats com a professionals del robatori.

Ja en possessió d'aquests dos noms, la policia va procedir a detenir de bell nou el Pasqual Ferrater.

S'ACLAREIX EL MISTERI

En veure Pasqual que era detingut novament per la Policia, volgué en un principi fer veure la mateixa ignorància d'abans, sobretot en el que es referia al crim de Gràcia. L'habilitat però dels que l'interrogaren el portà a confessar totalment la seva veritable participació en aquest repugnant afer.

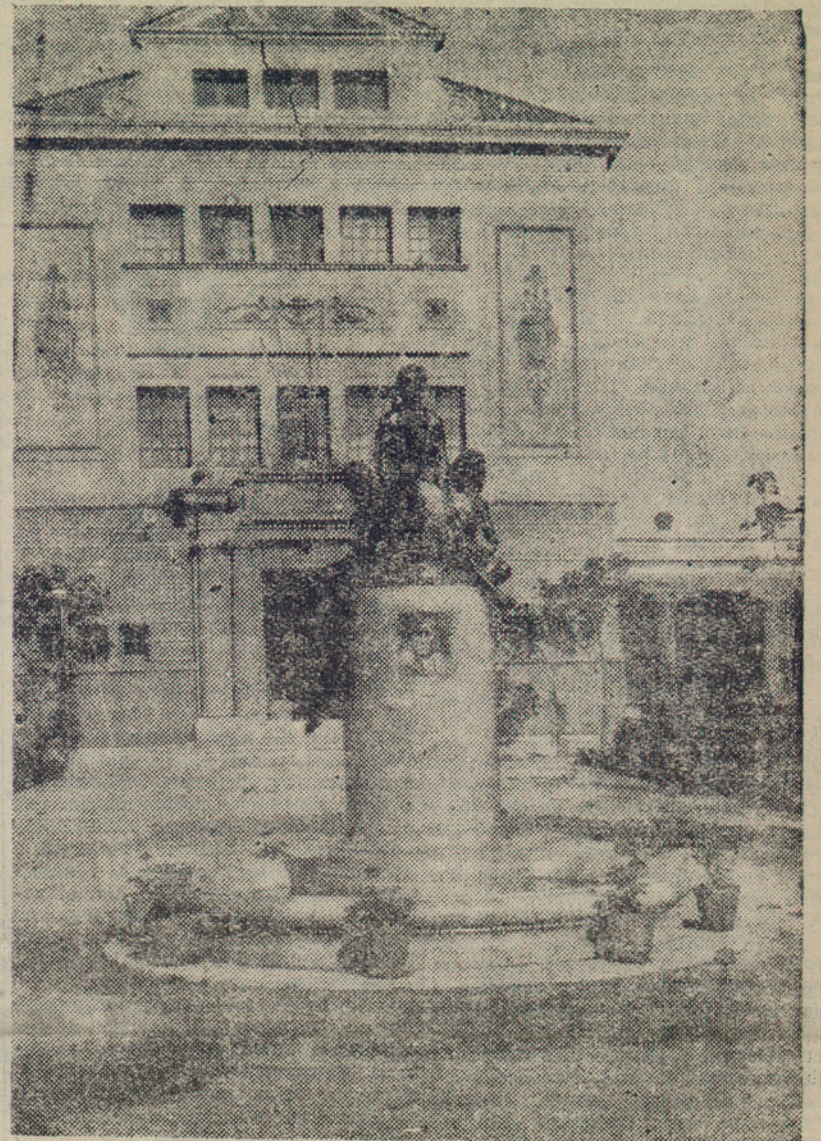
La policia començà per citar-li els dos noms per qui ell havia preguntat al barri xinès, demostrant-li així com si ja estés assabentada de totes les veritables relacions del detingut amb els altres dos subjectes, que són l'Antoni González Guerrero i l'Amadeu Suárez Rodríguez.

Llavors confessà ja de pla el Pasqual, manifestant havia prestat servei com a paleta en la casa on residia la víctima i així mateix a la del carrer de Bismarck, que era propietat de la mateixa i que havent-se enterat de que Teresa Domènech deixava diners a rèdit, això li féu suposar que a la casa podia trobar-s'hi un bon botí, cosa que manifestaren els ja esmentats individus Guerrero i Suárez, als qui facilità la forma com podia entrar a la casa que en la major part del dia es trobava deshabitada.

A LA RECERCA DELS AUTORS MATERIALS DEL FET

Ja en possessió la policia dels detalls anteriors, es lliurà de ple a les gestions necessàries per tal de poguer portar a cap la detenció dels autors materials del fet.

Ben aviat es vingué en coneixement que els mateixos, després de cometre el crim, i espantats potser de la monstruositat del mateix i de les conseqüències que podia reportar-los-hi, s'absentaren de Barcelona, traslladant-se a Tarragona.



El monument a P. Vila i Codina que serà inaugurat demà (Vegi's informació a la pàg. 7)

L'activitat de la Comissió de responsabilitats

La querrela contra Foronda

Havent estat aprovada pel Consistori la interposició d'una causa criminal per prevaricació contra l'ex-marquès de Foronda, la presidència de la Comissió de Responsabilitats estima convenient informar l'opinió dels motius i fonaments d'aquell acord consistorial.

Es tracta de l'adjudicació dels serveis de transport de visitants en el recinte de l'Exposició, efectuada mitjançant concurs al qual acudiren dos sollicitants. Fou permès a un d'ells, la Societat Financiera d'Indústries i Transports, després d'oberts els pliecs davant del notari, la presentació d'una modificació de la seva proposta a base de la qual li va ésser atorgat el servei. Aquest havia d'ésser gratuït en allò que fa referència a les escales mecàniques que funcionaren durant l'Exposició, per haver-ho pactat així en escriptura pública signada davant del notari En Ramon Estalella, el dia 16 de gener de 1929; en compensació, l'adjudicatari rebria un tant per cent sobre la recaptació d'entrades de l'Exposició.

Malgrat aquest pacte exprés, l'ex-marquès de Foronda autoritzà el concessionari per establir tarifes de pagament per a l'ús de les escales mecàniques i a més a més l'hi va fer efectiu l'import de la participació en les entrades, establert, com s'ha dit, a canvi de la gratuïtat del servei de les escales mecàniques.

Amb aquest procediment ingressà indegudament la Societat explotadora dels transports, la quantitat de 699.292'73 pesetes, en perjudici, naturalment, dels interessos de l'Exposició, que foren lliurats a una empresa particular.

Els lletrats consultats emeteren informe considerant l'ex-director de l'Exposició inclòs en el delictes de prevaricació, previst i castigat en l'article 869 del Codi Penal, i proposaren a l'Ajuntament la presentació d'una querrela per aconseguir, mitjançant el processament de Foronda i l'embargament dels seus béns, el rescabament dels danys i perjudicis ocasionats pels seus actes, i, acceptat dit informe per la Comissió de Responsabilitats, presentà el dictamen que ha motivat l'acord consistorial del dia 9 del que som, a què es refereix aquesta nota.

UN DELS ASSASSINS ES TROBAVA A LA PRESO DE TARRAGONA

Ahí a la tarda es traslladaren a Tarragona diversos agents de la Brigada criminal per tal de poguer procedir a la detenció del González i del Suárez.

Arribats que foren a Tarragona, pogueren enterar-se que el González es trobava detingut a la presó de Tarragona i a disposició d'aquell Jutjat acu-

sat del delictes d'ús indegut d'armes. Segons el sumari incoat amb motiu d'aquest ús indegut d'armes el detingut, trobant-se al moll de Tarragona, va proposar la venda d'una pistola a un mariner i havent estat observada l'operació per un carrabiner que es trobava de servei procedí a la detenció del González que va ingressar llavors a la presó.

QUEDA UN DELS AUTORS PER DETENIR

A l'enterar-se el Suárez que el seu "consorte" havia estat detingut es féu escàpol de Tarragona, desapareixent de l'acció de la policia. Amb tot, es tenen fonamentades esperances que no trigarà a caure a mans de la mateixa, ja que, seguidament, es prengueren totes les mesures necessàries per evitar que traspasés la frontera i, fins i tot, s'ha donat compte a la policia francesa del fet per tal que la mateixa pogués procedir a la detenció del Suárez si l'ocasió es presentava.

RETORNEN ELS AGENTS A BARCELONA I SOFREIXEN UN ACCIDENT

Realitzades totes les diligències esmentades a Tarragona, els agents de la Brigada d'investigació criminal retornaren a Barcelona deixant allà el criminal Antoni González Guerrero, que serà traslladat a disposició del Jutjat d'aquesta capital que instrueix el sumari per l'assassinat de Teresa Domènech.

Els agents tingueren la desgràcia que al seu retorn i quan es trobaven a l'Ordal volgués el cotxe que els conduïa, resultant els quatre ocupants del mateix amb ferides de poca consideració en diferents parts del cos.

LES SORPRESES D'UN CONCURS

L'elecció dels «ulls més bonics de França»

A París s'ha celebrat darrerament un Concurs per tal de triar els ulls més bonics de França. Com que a la veïna República abunden els ulls bonics, el Jurat no va tenir, ni molt menys, la tasca planera. Per a no deixar-se influenciar per una cara formosa o un somriure suggestiu, s'obl-



gà a les concursants que portessin la caputxa que ens representa el dibuix que acompanya aquestes ratlles. Així, després de moltes hores d'un examen minucios, varen poder ésser elegides, en un empat honorós, la comedianta Andrea Champeux, l'acomodadora de teatre Ivonne Dahan i l'artista de cinema Simone Ohl.

En aquest Concurs va registrar-se un fet curiós. Abans d'aquest veredicte, el Jurat havia estat influenciat per dos ulls magnífics, negres, brillants, dotats de llargues pestanyes.

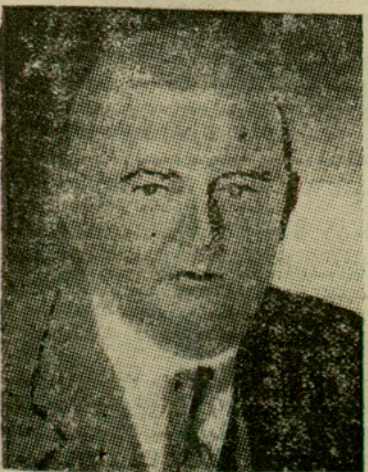
En treure's la caputxa la concursant, hom va adonar-se que es tractava d'un home.

I tothom va riure... menys els senyors del Jurat.

Els funcionaris de Londres a la vaga, com a protesta per la reducció de sous

Londres. — El "Daily Express" creu saber que per a protestar contra l'intent de les quatre grans Companyies ferroviàries de disminuir en un deu per cent els sous del seu personal, els sindicats de ferroviaris, mecànics, obrers de tallers, etc., amenaçen declarar-se en vaga.

Per simpatia, el sindicat dels treballadors de transports, refusarà transportar viatgers i mercaderies.



M. GARNER

que ha estat elegit vice-president de la República dels Estats Units

Un cementiri com n'hi han pocs

A Sicília hom descolga una necròpolis d'elefants que data de 30.000 anys

Palermo. — Durant el curs dels treballs de construcció del nou canal Passo di Bigano, que ha de constituir una defensa hidràulica de la ciutat, les brigades han descobert, prop del Jardí Anglès, restes d'elefants que semblen pertànyer a una dotzena d'exemplars diferents. Aquestes ossades ocupen un espai d'una trentena de metres i es troben incrustades dintre del talús calcari posat al descobert.

Consultat el professor Fallani, de la Universitat, ha emès l'opinió que deu tractar-se d'un veritable cementiri d'elefants, l'existència del qual data d'uns tres-cents segles. Les restes seran recuperades i dutes al museu geològic de Palermo, on figuraran al costat d'importants esquelets de paquiderms quaternaris. Sembla que aquestes espècies desconegudes varen procedir de poc l'aparició de l'home prehistòric a les illes del Mediterrani.

Heus ací que tot fa creure que quan la raça de Cro-Magnon encara no era arribada a Sicília, els elefants que hi vivien eren tan civilitzats que fins enterraven els seus morts. Heus ací un nou argument que confirma la intel·ligència dels protòscidals, encant de la nostra qüixalla.