

EL IDEAL MODERNO

ÓRGANO DE INTERESES LOCALES Y GENERALES.—Ciencias, Artes, Industria, Comercio, Agricultura, Noticias y Anuncios

2.ª época.—Año III.

Mataró.—Domingo 28 de Enero de 1883.

Núm. 4.

Suscripcion al mes. 2 rs.

Números sueltos. 6 cuartos.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.
REDACCION Y ADMINISTRACION: San José, 34.

EL ANÓNIMO.

Todo el mundo sabe que el anónimo es un escrito sin firma, ó si la lleva es supuesta: estos escritos tienen por objeto lastimar la honra de las familias ó satisfacer una ruin venganza, consignando en el escrito palabras y conceptos que el interesado no osaría jamás decir frente á frente la persona que se propone lastimar.

El arma es infame y el que la usa tiene buen cuidado de desfigurar la letra para escapar á la accion de las leyes; que castigan con severas penas al que se le prueba que es autor del hecho tan repugnante.

Son muchas las personas que en el curso de su vida han recibido un escrito de esta índole. Con más frecuencia los reciben las jóvenes que á veces son el blanco de personas despechadas, las cuales, no hallando otro medio de vengarse de supuestos desdenes, no tienen inconveniente en usar el anónimo para calumniar y llevar la inquietud y la zozobra al seno de familias honradas, que no cometieron otro delito sino el de haber tratado acaso como se merece al miserable y cobarde autor del escrito.

Los anónimos no debían inspirar más que un soberano desprecio, y para ello existen dos razones poderosas: Primera, el que lo escribe sabe perfectamente, y ese es el objeto que se propone, que infiere una gravísima ofensa al que lo recibe y no ignora lo enoxorable de la ley, si se descubriera su crimen. Claro es, que él tendrá buen cuidado de tomar las debidas precauciones para que nadie lo sepa, y mucho más de contarle, ni aun al amigo de mas confianza, por no correr el peligro que arriba mencionamos. De modo que los insultos é infamias consignados en el papel quedan reservados solamente para el que lo escribe, y como el objeto preferente del calumniador es que el agraviado se encolerice y cuente ó lea lo que el escrito contiene, de este modo hace pública la calumnia y el consiguiente escándalo que esta clase de documentos produce, y si no se usa de una gran prudencia, el criminal ha conseguido su objeto.

Segunda, si el que escribe el anónimo no tiene la prudencia de callarlo y guardar reserva, él mismo pregona lo que ataca á su honra, y como ignora quién es el autor del escrito, no ha conseguido mas resultado que dar pábulo á la male-

dicencia, siempre presta á cebarse en la honra ajena.

Las personas serias y graves rompen esta clase de escritos, y si en algun caso lo guardan es porque abrigan sospechas fundadas de conocer el autor, ya por redaccion del escrito, ya por la forma de la letra. En ambos casos deben guardarse bien de hacer uso de estos recelos si no tienen pruebas irrecusables, pues si se equivocan, son el ludlo de los que leen el escrito, llaman la atencion de los que lo ignoran, se exponen en menoscabo de su reputacion y acaso hasta perder la confianza que ántes merecieron á muchos.

Si no puede probarse el crimen y el acusado sale absuelto, que es lo que sucede en la mayoría de los casos, por las zonas que llevamos expuestas, tiene que pagar muchas veces los gastos que la causa ha producido.

Para evitar en parte los inconvenientes, en 26 de Enero de 1777 se dictó una disposicion en las Ordenanzas generales de España, las cuales dicen en su título 12:

«Las cartas que se echan por el agujero de las cajas donde estuviesen tuadas las Estafetas, para sujetos del mismo pudo, si fuesen de poco vecindario, se reservan para la quema, porque es presumible sean nómimos y contengan chismes perjudiciales á la quietud pública; pero en las ciudades y villas de mucha poblacion, que es difícil saberse dónde viven los interesados, se les entregarán pagando eprecio que adendan las cartas de la Estafeta en inmediata.»

Esta disposicion estuvo en toda su fuerza y vigor hasta el 1.º de Setiembre de 1854 en que se estableció el previo fraqueo por medio de sellos.

Despues de lo expuesto, aconsejamos á cuantos tengan la desgracia de ser víctimas de esta clase de ataques, obren con mucha cordura, sin darse por ofendidos de un insulto lanzado con el velo del misterio, relegándolo al olvido y borrando de la memoria una injuria que sólo puede mortificar si se la da publicidad, secundando los deseos del infame que la infiere.

CASINO «FÉNIX MATARONÉS»

Felicitemos á su digno Presidente hoy, Sr. Viñas y Grau, á los demás Sres. que actualmente componen la Junta Directiva, cual asimismo á todos los socios que hayan contribuido á la mejora este año, digna de aplauso, por haber decorado con mucha seriedad, elegancia y sencillez artística, el precioso salon construido en el

jardin para verificarse los bailes de Carnaval.

El casino «Fénix» es una de las sociedades que sin disputa honran hoy á Mataró, no solamente por la afinidad y representacion de clases que la componen, si que tambien por el muy crecido número de socios en ella suscritos: fomento considerable que era de esperar y empezó ya á los esfuerzos de su ex-presidente Sr. Vinar-dell y demás individuos de las Juntas que precedieron á la actual, ya que con tanto desvelo y asiduidad, dignísima de elogio, se afanaron siempre todas para llevar á cabo hoy las obras que han transformado por completo este Casino.

Mataró, pues, que tan pocos alicientes tenia antes para los forasteros; Mataró que en dias de fiestas extraordinarias no podian ciertas familias complacer á sus obsequiados, mas que con llevarles al teatro de la Calle Nueva, pequeño á veces y decaído ya, ó bien en algunas sociedades de escasos atractivos; puede enorgullecerse hoy de tener un Casino montado á tal altura y dignidad de ponerse en parangón con las de otras poblaciones de importancia, en cuyo local pueden hallar sus delicias los mataroneses y transeuntes, disfrutando de espectáculos amenos y variados, actuando en su elegante teatro dignísimas compañías distinguidas, que en el invierno en nuestro Coliseo principal no podemos admirar.

Óperas, zarzuelas, dramas y toda clase de espectáculos en el Fénix se verifican, y nada extraño fuera — arreglado ahora su salon, y á propósito para ésto — que un dia viésemos funcionar en él tambien algunas compañías de artistas en el invierno.

Casinos hay, como en Tarragona, Sabadell, Figueras y otros puntos, que así lo han realizado; y todo lo puede hoy el «Fénix Mataronés», que con muy pocos esfuerzos podria llevar á cabo cualquier propósito por el estilo, pudiendo decir entónces, con más justicia aún, y por completo, que ese Fénix ha sido el ave regeneradora que ha levantado á Mataró de la inaccion en la cual por espacio de mucho tiempo, nuestra ciudad se habia hallado sumida.

CRÓNICA LOCAL.

Nuestro muy distinguido amigo el M. I. Sr. Comandante de Marina D. Luis de Cepeda ha sido ascendido al grado de Capitan de Fragata y trasladado á consecuencia de este ascenso á la importante ciudad de Bilbao. La noticia que comunicamos á nuestros lectores es una de aquellas que nos produce á un tiempo mismo satisfaccion y sentimiento. Nos regocija sobre manera, y por ello felicitamos efusivamente al Sr. de Cepeda, el justísimo ascenso que ha obtenido en su distinguida carrera; pero sentimos con toda

L. Cepeda