

L'INTRANSIGENT

Val 10 cènts.

PERIODIC NACIONALISTA DE JOVENTUTS

BARCELONA

10 d' Abril 1919

(ADHERIT A LA «UNIO CATALANISTA»)

Nostre homenatge al GENI



Angel Guimerà

Com els grans homes de l'Historia de l'Humanitat, s'es guanyat el respecte, l'admiració dels altres homes, no per la faramalla de les dignitats oficials, sino pels seus prestigis propis.

En Guimerà no ha sigut ni tant sols un regidor miserable; ha estat un català de cap a peus, i per aquest únic timbre de gloria s'es conquerida, per part dels catalans, una consideració extraordinària que toca les fites del fanatisme.

A hores d'ara, és veritat que apreciem les seves altes qualitats, mes a l'igual que a tots els Genis, a mida que s'escorri el temps la seva tasca gegantina serà més reconeguda i admirada. Segles a venir la seva figura anirà engrandint-se fins esfumar-se en el mateix marxapeu de l'Inmortalitat.

Encara que un xic tart, L'INTRANSIGENT ve a retre homenatge al mestre dels mestres. Les nostres lloances són eixides del cor i en aquest sentit esperem seràn rebudes per l'homenatjai.

No hi cap en les planes del nostre setmanari un estudi critic de tan alta personalitat. Ensagem fer relluir a grans trets els principals caires de la seva vida.

Déu estudiar-se en Guimerà desde tres punts d'obir: Com a poeta, com a patriota i sençillament com a home.

En Guimerà és un Poeta. Ho diem nosaltres i ho ratifica solemniament tot el món literari; doncs pocs són eis llenguatges parlats als quals no hagin sigut traduïdes les seves obres.

I dintre la poesia es distingeix pel conreu de l'alta tragedia. Desde «Gala Placidia» fins a «Jesus que torna» s'es revelat com un Shakespear en aquest genre.

En Guimerà és un catalanista d'aquells que l'han pegada en batejar de reconstruïts. Probes. Les seves millors poesies són «El Cap d'En Moragas», «Agonia», «Darrer Plant d'En Pau Claris». I nosaltres no sabem que s'hagin escrit posades plenes de tanta santa indignació contra els tirans aixi com amarades de tanta filialtendresa a la Patria Catalana. Una altra proba.

L'exaltació del nostre Teatre. Del Teatre d'En Pitarrà, de pagesos i graciosos, en català del que ara es parla, salta d'un bot a l'escena dels grans drames passionals, de l'alta tragedia, amb personatges abrandats dels més foguejants lirismes, en un llenguatge tan depurat com el dels nostres clàssics. Mes encara. L'Autor de «Terra Baixa» fou un gran revolucionari. I nosaltres no podem pas explicar els plans revolucionaris que cobeja la seva ànima de patriota. El català es parlava oficialment només que una vegada l'any, i en una sola solemnitat: la dels Jocs Florals. Doncs ell titllat per molts de romàntic, va ser el primer qui esbombà nostra idioma al public, i precisament en la més acurada entitat cultural de Barcelona: L'Ateneu. Quan ne fou President llegí son discurs inaugural «La Llengua Catalana», que armà un sagramental, pero que fou la consagració definitiva de nostra excelsa parla. I no pot senyalar-se cap punt del nostre moviment nacionalista que en Guimerà no hi hagi portat el seu optimisme i la seva ajuda.

Com a home, es un veritable amic. El mateix que el Sol, és Ell l'únic que no s'adona de la resplandor que espargeix i dona vida a tots els sers de la Naturalesa. Com tots els personatges veritablement eminents encercla el seu cap l'aureola de la modestia. Es de notar que com de més petits, de més humils individus es tracta sent més preferència i més benignitat. No s'ha donat de menys de deixar representar les seves produccions a la Casa del Poble de Barcelona, i d'assistir ell mateix a la representació.

Igual que el nostre gran Rei En Jaume, Déu li dona llarga vida per a cumplir la seva missió sobirana. Nat el dia 6 de Maig de 1849, se'n va avui cap a la ratlla dels setanta. I encara el veiem passejar per les vies de la seva estimada Barcelona, com un monument vivent de Catalunya, una mica encorbat, més que pel pes dels anys per la grandiositat de la Gloria que l'embolcalla.

EL 24 DE MAIG DE 1909



La manifestació organitzant-se a la Rambla de Catalunya 'en el homenatge que li feu el poble