

El Mensajero

Redacción y Administración: CENTRO REPUBLICANO FEDERAL; San Gervasio, núm. 41

Artículos del Maestro.

LA REPÚBLICA

La República lleva sobre la Monarquía la ventaja que lleva lo racional sobre lo absurdo. La autoridad no puede menos de tener por origen ó el consentimiento de los asociados ó la violencia. La violencia la rechaza instintiva y reflexivamente todo hombre, porque se siente libre. Herirle en su libertad es verdaderamente amenguarle, *capitis-diminuere*, despersonalizarle. Roma obró sin duda lógicamente poniendo entre las cosas á sus esclavos. Eliminada la violencia, no es origen legítimo de autoridad sino el consentimiento. La autoridad debe por consecuencia ser electiva. Puesto que lo es en la República, ésta resulta ser la forma de gobierno adecuada á la naturaleza del hombre.

F. PÍ Y MARGALL.

LA POSTURA DE MILÁ Y PÍ

Enseñarnos con el vencido es cosa que por lo repugnante despreciamos; mas demostrar hasta qué punto la ceguera, el delirio por satisfacer la ambición pueden hacer sentir sus efectos al hombre que realmente dominan, eso es lo que nos proponemos.

No hay que dudar que á Milá y Pí deben hacerse muchos cargos, que ha de costarnos hablar mal de él sin pasión y con calma, con el sereno raciocinio á que han de sujetarse sus actos.

Ha hecho que la zozobra más injusta se apoderara de nosotros, de todos los que se desvelaron por la legalidad electoral al alegar la fútil objeción que, sin embargo su naturaleza, podía convertirse, gracias al favor de su partido, en dificultad poderosa, capaz de darle la victoria anudando el distrito de Olesa. Grandes han sido los esfuerzos que para lograr tal fin ha puesto en juego, como grandes han sido también los trabajos de nuestro efectivo Diputado para reducirlos á la nada.

Mantuvieron en una tensión inusitada á la opinión en Madrid; muchísimo interés fué el despertado por la vista del acta; mas, después del contundente discurso del Sr. Barbé fué perdiendo su contrincante terreno tan aprisa que, al dar la Comisión de Actas su dictámen y al votar el mismo el Congreso, ni una sola protesta de los diputados amigos hizo que la postura de Milá resultara un tanto más airosa.

Y podemos considerarla ridícula. Ridícula, en verdad: lo afirmamos. Ni siquiera se hizo á Milá y Pí lo que en el *argot* parlamentario se llama *los funerales* y que consiste en un discurso que los amigos del candidato derrotado pronuncian en su defensa, aun sabiendo la nulidad del resultado. El cadáver político de aquel señor ha quedado insepulto en mitad del hemicycle á disposición de los cuervos de la mayoría.

Ridícula, pues, y de una ridiculéz que co-

rresponde á las ínfulas que iba gastando en todas partes antes de las elecciones, contando con la protección oficial en la cual cifraba la victoria, ha resultado para Milá y Pí la solución á las dificultades que había, con intención aviesa, presentado.

Creemos que, después de lo que acaeció en Barcelona y del tremendo desengaño que le han causado en Madrid sus amigos—los cuales, sea dicho de paso, contra lo que creía él, han rendido culto á la justicia—se retirará de la política; pues, si bien es verdad que ninguna clase de obstáculos deben arredrar al hombre que lucha, arguye poquísimas fuerzas ó una imposibilidad moral evidente el caer, aunque por una sola vez hubiese sido, en una ridícula postura.

Es el premio de los que confían aún en la impureza de procedimientos que un mejor sentido político y los impulsos de la dignidad van paulatinamente descartando, por las manifestaciones de justicia en las cenagosas regiones donde no corresponde al mérito el favor, ni la legitimidad de los medios á la consecución de los fines.

REFLEXIONES

Por casualidad, bien rara, tiene razón todo el mundo, pues todo el mundo dice que la sociedad está mal arreglada.

En lo que ya no convenimos todos es en creer que sea preciso buscar un mejor arreglo.

Hay quien prefiere continuar así y cada vez peor, con tal que no vengan los anarquistas á poner un poco de orden.

Lo cierto es que la Naturaleza, maestra universal, tiene pocos discípulos aprovechados. La sociedad presente no la imita ni hace caso de ella. Dividida en tres clases, las tres padecen de enfermedades crónicas. El problema social es patológico tanto como psicológico.

La aristocracia tiene la enfermedad en el cerebro; su pensamiento es nulo; discurre como en el siglo XII.

La burguesía no discurre y es una ventaja; carece de sentimiento.

La plebe es tosca y en ocasiones grosera, como es grosero y tosco el granito sin labrar del que han de salir los sólidos cimientos de soberbias edificaciones.

En cuanto al presente, sensible esa ignorancia que con tanta frecuencia se echa en cara á las clases laboriosas, pues de ella resulta que los zapateros hacen las botas sin ortografía y que los albañiles no saben de hermenéutica. Por eso se caen de los andamios.

N. ESTÉBANZ.

¡AMOROSITI!...

(Soliloqui)

Aimada meva. No dirás que no pensí am tú, n'hi am nostre amor dolç.

Aixís com en les matinades ixen llampegueixants i enlluhernadors els raigs del sol, ix també

prenyada de vida ma pensa, pera congregar se á pleret am recordançes que faig teves, que al despertar el dormit cos i tot just obertes les parpelles d'els ulls que no't veien, ja t te cor-presa mon pensament que festiu i joganer t'entreté voleiant entre-mitj son organisme.

Joiós i planyivol, te festeja á dolls am carícies verges.

¡Joiós, per tenirte! ¡Planyivol porque no't veu!

L'auba ubriagadora, pura i seturada de flaires m'ontanyencs acut á mí, i ma boca n'es presó d'ella pera fer-ten presentalla am petóns d'amor purísim.

Mirém vers al bon matí, suau i fresquívol.

Les flors esclaten i ofrena de son cálser amb incens de perfúms ne fan á Natura hermosa. Mes jo que no compto amb les riqueses ni bellesa que e'les s'engalanan, t'oferec, sí, ma vida tota, i amb ella les meves alegríes i ilusíons, mon amor i enamorament, goigs i plahers, que tot aixó y més 't mereixes, per estimarme.

¡El Sol se n'es anat á la posta, i s'enfosqueix!

Ja s'es arribada la nit am sos misteris i tenebres.

Embadalit per tú, me sorpren la son i malgrat les hores que aquesta ton record me roba.

Torném á dormir, tot dormint me am l'esperança de l'endemá, en quin se tornarán á obrir les flors am sos flaires embaumadors, i dormint am l'esperança que no'm deixa, dihent-me que en un día del pervindre serás per sempre meva i digne de l'amor meu.

UN MISSATGER.

Juny de 1903.

CALUMNIA, QUE ALGO QUEDA

Los procedimientos indignos y criminales del *Diario de Villanueva* secundados por don Francisco Ferrer y Ferret, D. Emilio Viñals y otros sujetos dignos consortes de la infamia, han surtido efecto, ya que á raíz de una calumnia estampada en las columnas del *Diario*, está envuelto en un proceso y será juzgado en Consejo de guerra nuestro digno compañero don Miguel Ferrer y Parera.

Mediten las personas honradas la acción cometida por esos canallas y juzguen como hemos de proceder ante una vileza semejante.

Es imposible que quien sienta en su pecho un átomo de nobleza, no se avergüence de estar supeditado á hombres que usan los medios más cínicos y dan pábulo á las pasiones más bajas para satisfacer sus egoísmos. La conducta de esas gentes ha de ser maldecida por todos los que no quieran transigir con el crimen.

Crimen es, con la agravante de premeditación y alevosía, el calumniar á un hombre al objeto de que sea procesado y de que tenga que expiar una falta que no ha cometido.

Crimen es el que sólo por enemistades políticas, se pretenda causar la ruina y poner al