

— La revista «Humanitas», de Bari, dona la traducció italiana de dos sonets de Francesc Sitjà.

— «Fantasma», de Nàpols, tradueix dos bells poemes catalans de Josep Sebastià Pons.

— En el «magazine» milanès «Secolo XX», l'il·lustrat escriptor Cesare Giardini, dedica un documentat article a la poesia catalana, dels començos del renaixement ençà. L'article és il·lustrat amb els retrats de Verdaguer, Guimerà, Maragall, Carner, López-Picó, Eugeni d'Ors, Maseras i Sagarra.

— Al «Corriere delle Puglie», de Bari, el poeta armeni Hrand Nazariantz, dedica un llarg article a l'obra del pintor català Joaquim Biosca.

— «Fantasma», de Nàpols, tradueix a l'italià unes cançons de Clementina Arderiu.

— Marius Garea comenta, al «Corriere delle Puglie», de Bari, les publicacions més recents d'Alfons Maseras, Joan Malagarriga i Joan Minguez.

El mateix autor i en el mateix periòdic dedica dues columnes a resumir la història de Catalunya fins a sa màxima decadència política, promentent un nou article per a estudiar el renaixement.

BÉLGICA

En la revista d'art «La Nervie», de Brussel·les, M. Albert Schneeberger consagra un article a tres pintors catalans: Joaquim Sunyer, Joaquim Biosca i Joan Miró. L'article és il·lustrat amb sengles reproduccions dels esmentats pintors.

LLIBRES NOUS

«Del Verger de Maria: Cants y flors per als infants» de Mn. Xavier M. Plassa.

«El cavall volador i la història d' Ali-Babà i dels quaranta lladres».

«Les austeres comares de Vilaxorca» de J. Villar Julià.

«Elogi dels Pomells».