

un disforme gotás de vidre, cosin-cherma del que está de mostra actualment en la famosa orchateria del carrer de la Nau, y que té prou cuidado de omplirli en cuant en cuant l' amigacho Sardinola.

La Sargantaneta trista y pensativa, tremolant y plena de curruixes, s' arrima tot lo que pot capa son pare, mirant de reull *al interesante joven*, que fá els honors del convit, y que li ha repetit ya per tres ó quatre voltes esta seductora frase de *galanteo*—«Chica, Marieta, ¿que tu no 'l tastes?»—La pobra no sap lo que li pasa; ella creia haber lluit el seu garbo aquella nit en algun sarau de guitarra y pandero, ú festeta de carrer; y sinse saber com, s' encontra á portes tancades entre mich del fill de s' agüelo, que está ya mes madur c' un albercoc del sol del corbo, y del infame tort, que li tira com qui no eu fá alguns requiebros y ullaetes, y hasta corfes de tramusos en tot lo descaro y poca vergoña del mon.

A tot asó, y lo que mos deixém en lo tinter, el Tio Pere ya no en vol mes; li ha caigut el got de la má esquerre, y s' ha quedat adormit com un charnegó. Casi-miro fá com qui el desperta pera asegurarse bé del grau de modorra, que embarga els seus sentits. Ni una descarrega de artilleria li fará fer fil trencat; porque si no mos engañem en lo conte, sen ha encaixat en lo cos tretse michetes. Ya ronca: ¡eu! y que li entren mosques!!!

Ara vé el capdellet mes grós. Ningu s' asuste, caballers. *A golpe de mar, pecho sereno; bon*