

A ANGLATERRA

Els suplementes literari del «Times» de Londres fan un estudi crític de les darreres produccions literàries de N'Alexandre Plana i En Joan Alcover. Així també de Clementina Arderiu, Joan Estelrich, Carner, Guillen Colom, Marià Manent.

A ALEMANYA

L'estrena de l'obra catalana «Un cop de núvol» d'En Ramon Serra i Taneu traduïda a l'alemany amb el títol «Di Wolkes Spitze» per F. Kulmann.

A REPÚBLICA ARGENTINA

A «La Capital» una biografia d'Eugeni d'Ors.
A «La Mañana» un estudi del Teatre Català.

A BÈLGICA

«La libre essor» una secció destinada a les lletres catalanes, havent estudiat fins ara obres de López-Picó, Massó-Ventós, Luis Bertran i Pijoan, Pere Benavent, Ignasi Iglesias, Salom i Morera, Trinitat Catasús i Eugeni d'Ors.

—La revista flamingant «Ter Waarheid» elogiant a N'Alfons Maseras i referint-se a obres dels nostres millors literats.

A CUBA

«Cuba contemporànea» tracta del poeta Conangla de Fontanilles.

A «Nosotros» unes pàgines inèdites de Pompeu Gener i una extensa crítica de la filosofia de Xenius.

A «La Noche» una glossa d'un discurs d'En Puig i Cadafalch.

A FRANÇA

La secció oberta a les lletres catalanes en les columnes de la revista «Le Monde Nouveau» confiada al crític francès M. Albert Schneeberger.

—La bella publicació d'una Antologia de Poetes Catalans del mateix senyor.

—L'article d'En Pierre Ronquette a «L'Ordre français du Sud-Est» (número del 22 de Gener) Sobre «Le nationalisme catalan».

A ITALIA

«Corriere delle Pughé» trad. d'un conte de N'Alfons Maseras.

«Fantasma» versions de López-Picó, Josep Sebastia Pons i Guilan Colom i A. Maseras i tracta de l'Estelrich «Poesia ed Arte» poesies (versió) de Guaran de tisort.

El n.º 2-3 de «Nuova Cultura» tracta de «El catalanismo letterario»

«El Giornale d'Italia» tracta d'En Rusiñol, Verdaguer, Costa i Llobera, Maragall i Josep Carner.

«Scintilla» elogia el novel·lista Piu i Soler.

«Rassegna Internazionale» (Roma) una informació sobre Catalunya.

A RUMANIA

A Bucarest imminentment s'hi publicarà en llengua romanesa i amb un estudi d'En Joan Estelrich els «Elogis» d'En Maragall.