

—¡Ay Batiste, com este! No men puc avindre; pero home, diguesme, ¿á que has vengut?

—¡A que tinc de vindré.... á tirarli un memorialet á cuansevol dels tios estos, que manequen per asi dalt el tinglao, per vore si podré alcansar algun trosset de pá, porque enguañ pel nostre terreno fá una fam, que no es pot aguantar, y es presis buscarse la vida.

—M' alegre, home, m' alegre, ¿Y que tal? ... ¿has fet ya alguna dilichensia?

—¡Oy! ¡vaya! si señor; ya vá en anda de bé la cosa.

—¿Pues que ya has presentat el memorial?

—Ara es hora; apenes apleguí, lo primer que vach fer fon traure els paperots de la manega del almaór, y *manos á la obra*.

—¿Y á qui l' has entregat?

—Lil vach donar pera que mel correuera á un coixo d' alli del hostal aon há parat, que diu que té molt maneco, y coneix de vista á un chermá del novio de la criada de ú d' eixos peixos grosos, que's menchen al menut, es dir, que porten el palo de la gaita.

—¿Y quins merits alegues pera traure raja?

—Per falta d' aixó no quedará, que ya sap quen tinc, y grosos. Ha fet embrutar lo manco tres fulls de paper; ¡eu! y no es pense que té poca salsa el tal memorialet, ú lo que siga, porque está escrit de la mateixa má del *mestre Pau*.....

—No pases avant; desde ara et dic que bó estaré ell.

—Y á fé que nó!