

## SECCIÓ RECREATIVA

## Qui tot ho vol, tot ho pert.

Deya un pagés un cert dia,  
mirant de la vinya'ls ceps,  
—Enguany sí, que bona anyada  
si no apadrega tindrem.  
— ¡Quinas pansas valencianas!  
— ¡Quin xarel-lo y moscatell!  
— Cada grà sembla una perla,  
cada gotim un ramell.  
— Mes si l Den del cel volia  
ab un xich d'aigua qu'envies  
cada grà qué'l cep brilleja  
fora un gotet pel celler.

Enviennos bona pluja  
Enviennosla bon Deu...  
— Deu escolta sas paraulas,  
aigua l'hienviaal moment  
de boiras com la nit negres,  
va cubrirse lo blau cel,,  
Mes va caurer tanta d'aigua  
que li vá podrir los ceps,  
los rahims podrits van caurer  
y'ls pampols escampá'l vent.

Llavors plorant sa desdichá  
esclamá lo bon pagés.  
— Que rahó te aquell adagi  
*Qui tot ho vol tot ho pert.*

## L'Aureneta.

Aureneta que lleugera,  
Com lo llamp passas lo mar,  
¿No podrías á mi dar-me  
tas aletas per volar?

Quant lo fret hivern s'acosta  
tu ho senyalas ab ton vol,  
t'aplegas ab tas germanas  
y á voltas tapant lo Sol.

Ne fujes de la tempesta  
Sí jo't pogués imitar  
¿No podrías á mí dar-me,  
tas aletas per volar.

Ma volada elevaría  
fins que'l mon veyes'als peus,  
y des lo Cel lliscaría  
fins los pichs dels Pirineus.

Las romanins culliria  
y las flors qu' aquí no hi há,  
¿No vols dar-me tu aureneta,  
tas aletas por volar?

F. CAMPILLÀ.

Manila Septiembre 1899.

## Epigrama.

Seguint una lley divina  
que al rich y al pobre confon,  
totshom á la mort camina,  
per lo calvari del mon.

Mes, á tu, segons se veu  
una creu no t' va dar pas  
pero vá donarte un nas  
que pesa mes qu'una creu.

## CHARADAS

1.<sup>a</sup>

Nota musical es mi Tercera  
Letra primera, mal oliente repetida  
Tercera, y 5.<sup>a</sup> llenas yo quisiera  
de un líquido que gran consumo tiene  
y comprar con su producto  
una primera segunda con tercera  
y de donde son mis todo.  
llevarla prisionera.

2.<sup>a</sup>

Verba es mi primera  
que á estraños compramos  
nuestra la hay do quiera  
si la cultivamos.

Cuarta y tercera veras,  
en estantes colocado  
en tus manos lo tendras  
bien abierto ó bien cerrado.

Tercera y primera les dan  
nombre que al propio reemplaza  
cuando á la lid ellos van  
en el circo de una plaza.

De cuarta y segunda formaré  
edificio aspillerado  
con ellas aquí firmaré  
ya que apellido no han dado.

J. M. CODOLosa

## Trenca Oloscas

Adela Camial

REUS.

Forma ab aquestas lletras  
degudament combinadas  
lo titul de un aplaudit  
drama Catalá.

## Conversa

¿Ahout vas Pepet aquesta nit?

Al ball de casa'l matalassé

¿Que ballaras ab la Carmeta

No.

¿Donehs... ab la Quimeta?

Tampoch; ballaré ab la qu' entre los dos havem dit

## Logogrifo Numerich

2. vocal

45. nota musical

671. animal de ploma

6787. animal casolá

15347. animal de cassa

628547. lo que tenen algunes casas

3743742. home no civilisat

12345678. riu de Cataluña

8744567. poblacio Catalana

847371. lo que busquen molts

35467. poble Catalá

4237. ofici de lladres

854. riu de Cataluña

35. animal de llana

4. consonant

## Anagrama

La Total am doná una  
Tot de primera.

Tipo-Litografia de Chofré y Comp.<sup>a</sup>