
S E C C I O P O L I T I C A

Converses amb controvèrsia sobre temes polítics, religiosos i socials

Donat l'èxit amb què s'han vingut donant aquestes converses amb controvèrsia, i creient que cal repetir aquets actes d'expansió politico-cultural, fem avinent als nostres consocis que segueix oberta la llista de ponents, esperant les vostres inscripcions que vinguin a augmentar i estimular els futurs valors polítics que, sense dubte, aniran descobrint-se a través de les polèmiques que aquestes converses susciten.

Ponent per les propers converses:

Senyor Frederic Blanc. Tema: Sanitat i Higiene.

Senyor Sergi Bermúdez. Tema: Orientacions i tendències polítiques per a l'esdevenidor.

Senyor Enric Sánchez. Tema: La democràcia individual.

Senyor Ferran Giner. Tema: Evolució del règim actual cap el comunisme.

Aquestes tindran lloc tots els dimarts, a les deu de la vetlla, a l'estatge del carrer de Carders.

Per no haver-se pogut celebrar les primeres converses anotades en la present llista, degut a altres actes oficials, es donaran en la data anunciada.

B I B L I O T E C A

La nostra Biblioteca cada dia és més consultada pels socis que s'interessen pels llibres de caràcter principal.

Per tal d'ampliar-la, preguem als socis que vulguin cooperar al seu engrandiment amb algun donatiu de llibres, per modest que sigui.

Ens plau de fer una relació dels nous llibres rebuts darrerament.

- | | |
|--|---------------------------|
| 71. El Ombligo del Mundo. | Ramón Pérez de Ayala. |
| 72. La Angustia. | Máximo Gorki. |
| 73. El Misterio de la Villa Rosa. | A. E. W. Mason. |
| 74. Punto Negro. | E. Zamacois. |
| 75. De carne y hueso. | E. Zamacois. |
| 76. La Dame de Monsereau. | Alexandre Dumas. |
| 77. Fantome d'Orient. | Pierre Loti. |
| 78. La Lampe Ardente. | L. L. Leu. |
| 79. Le Reveur sous les toits.
Le Manuscrit d'Etienne. | E. Louvestre. |
| 80. Arte de hablar bien Francés o Gramática Francesa. | Pedro Nicolàs Chautreaux. |
| 81. Les Idiots. | J. Courad. |
| 82. L'Amore che Torna. | Gido de Verona. |