

falta de recursos anaba en mànegues de camisa, y en uns saraguellets vells de mahó en un temps de tant de fret com aquell, (asó era pel mes de chiner; ara fá anys) y sabent que el Retor tenia dos ó tres capes, acabadá la misa, li pega raere, y sen vá tot dretet á sa casa. Aplega allá, y en molta formalitat li diu.—Bon dia, Siñór Retor, asi vinc á que 'm done una capa.—El Retor es quedá al empronte un poc parát, pero mimant-se en seguida la partida, li respongué molt serio.—Pues ¿y aixó porque?—Perque no en tinc cap, y voste en té lo manco dos.—¿Y que l' importa á vosté que yo en tinga dos, ni que en tinga micha dotsena?—Com mos acaba de dir en lo sermó, que el que en té de sobra deu donarlin al que vá tiritant de fret pel carrer com yo.....—Vingam asi Tio Tomás, (este era el nom verdader del pobre agüelo) pós vosté no ha reparat que yo en la meua platica m' ha referit al evancheli.—¿Si siñór.—Pos y vosté no sap que el evancheli diu.—*in illo tempore?*—No entenc masa bé eixa llengua, pero ¿que vol dir aixó?—Aixó vol dir que *in illo tempore* s' acostumaba á donar capes, pero ara ya no s' estila.

El pobre agüelo Pebre Negre s' entorná en la cúa feta, el Retor es rigué com un tonto un bon rato en aquell entonses, y yo molt serio els dic ara als meus lectors—

«Que es molt sert y veritat  
Que *in illo tempore* habia  
En lo mon mes caritat  
De la que hiá hui en lo dia.»

EL SUECO.

Madrid. Imprenta de Sanchiz, calle de Jardines, número 36.