

Es verament una norma de justícia la qui equipara i coordina les solidaritats nacionals amb les disposicions de llibertat ciutadana.—Feu-vos dignes de quel's pobles us tributin llur estimació, abans d'exigir-la com un deure civil.

*
* *

Per lo demés, en el problema catalanista hi ha un altre móvil poderós, veritable força centripeta del catalanisme: la rivalitat entre dues urbs, entre dues ciutadànies, entre dos *coáguls de poble*, entre dos orgues de voluntat col·lectiva: Madrid i Barcelona.—I, contrariament, per a neutralitzar l'urgència del problema, hi ha també una força centrífuga; una fortíssima i creixent qüestió social, nascuda de la condició laborista de Barcelona: la lluita entre pobres i rics, ja que entre els pobres hi ha nodrides masses d'emigrants, qui no poden sentir com a propia l'aspiració de Catalunya; i fins els mateixos treballadors catalans tenen l'ànima ausenta y estranya al catalanisme, perquè llur conflicte social esta molt per sobre el conflicte local de Catalunya; i senten en favor propi l'impuls de l'obrerisme mundial com una *catolicitat*, com una universalitat.

GABRIEL ALOMAR.

DE CARA A LA MUNTANYA

I.

De cara a la muntanya, rebec contra el dolor,
jo sento el vent, on sonen, sense desfal·lior,
d'una elegia heròica oboes i timbales.
Tot és el vent, el vent, que sab plorá amb les ales.

II.

Oh gran muntanya nua, egregi monument!
ta nuditat conorta mon dol, secretament.
Oh cim agut,—inmóvil membrança de la glória!—
L'altura, ensems, és l'ara i l'eina immolatória.

III.

Ve de les valls remotes la blanca processó
de boires. Una massa confosa amb un penó?
Un tálem dolç que branda amb encensers devóra?
Una renglera llarga d'estranya gent que plora?

IV.

Oh cim: tota la boira se'n va cap a ponent.
Mentres les nostres vides van desfilant migrades,
tu creixes en arbredes, i fonts, i fondalades.
Tu restes. Es la boira, només, qui es torna absent.

JOSEP CARNER.

(Publicada a Barcelona el 8 d'Agost de 1917, en el periòdic "Cuca-Fera" amb motiu de la mort d'En Prat de la Riba.