



SARDANES A PERPINYA

ROSER DE SALLAGOSA

JORDI-PERE CERDA
(Antoine CAYROL)

Roser de Sallagosa :
floria la sardana
en el crepuscle malva ;
com una rosa blava
amb tres rotllos, cintada
de llum esmaltadora.

Amb un balanç igual,
el ritme aparellant
la cadena de mans,
i la joia dels pits
movent-se a cada salt
seguint el pas del ball.

En la foscor atzurada
espillava l'estela
l'ull de cada dansaire ;
amb un tremolar d'aigua
a les fulles i a l'aire
el flaviol xarupava.

Els tres rotllos iguals
es feien i es desfeien
en l'ombra agermanats ;
la lluna al primer raig
platejava a un llosat
fent-se'n el cant nial,

i d'allà rebotia
a terra, altra vegada ;
i cada peu seguia
la tonada enlairada
que en el cel aparia
el cos boig d'harmonia.

Roser de Sallagosa,
tres rotllos el cintaven
com una rosa blava
llum del cant per penyora,
florejant la sardana
en el crepuscle malva.

(La Guotlla i la Garba
Edit. TRAMONTANE, Perpignan)