



És molt senzill, digueu-li Catalunya
JOSEP GUIA
El Llamp. 1984.

Qualsevol generació té els seus punts de referència, ja siguin culturals, filosòfics, o polítics. Aquest curt però, intens llibre d'en Josep Guia s'ha convertit en la referència obligada de la jove esquerra independentista nascuda els anys 80. Una obra racional, que ens proposa quatre idees bàsiques, però fonamentals: el necessari redreçament de la nació catalana, els catalans conscients com a primera eina de treball, el fet que des del centre s'ha d'actuar cap a la perifèria sense por a la "no intervenció" i el nom de la nació: Catalunya, de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó.

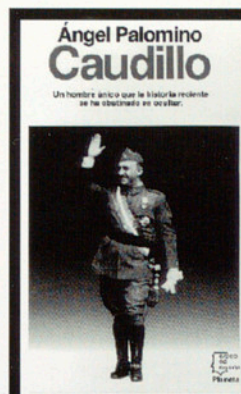
Lectura obligada.



Crònica informal, sentimental, i incompleta (1936-1986)
FRANCESC CANDEL
Llibres de l'Index. 1992.

L'autor d'un dels llibres de major importància dins la cultura catalana contemporània, "Els altres catalans", ens proposa en aquesta peça gairebé periodística el resum d'unes memòries, a les quals cal posar una especial atenció atès que l'experiència vital de l'autor serveix per explicar la necessitat d'integració dels emigrants que arriben a Catalunya. Integració que passa pel respecte que cal tenir cap a una cultura que, massa sovint, ha estat desconeguda i rebutjada degut a la creença que era fruit de la injustícia social que deixava enlloc l'emigrant.

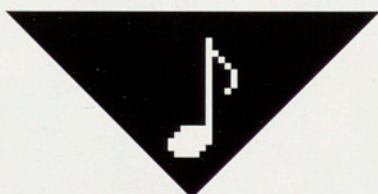
Biografia imprescindible.



Caudillo
ANGEL PALOMINO
Editorial Planeta. 1992.

Mostra del franquisme nostàlgic més carrincló que amb una voluntat de reinventar la història per prestigiar un dictador feixista de trista memòria, cau una i altra vegada en el panegíric infantil que traspua un espanyolisme irracional i recalcitrant. El llibre en qüestió és per empenyar-se si recordeu l'obra i el llegat històric del personatge biografat, però rellegit amb mala llet fins i tot és divertit.

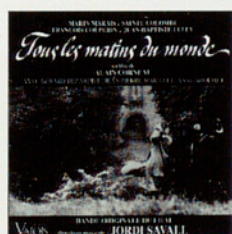
Humor negre.



Fruits Sex
ELS PETS
Disc Medi. 1992.

Aquest és un disc funcional, sí senyor. Gràcies a la consciència nacional d'aquest grup de Constantí s'ha prestigiat, popularitzat, i elevat a dogma de fe dels joves catalans el fruit sec nacional de Catalunya: l'avellana. Bona pensada fer una campanya de màrqueting digna del més pur estil americà, com fan els ianquis amb els cacauets o les panses (còmics, cançons, dibuixos animats, pins, ...). Aquí ho fem en un sector en crisi del qual han de viure famílies senceres. Matrícula d'honor per a *Els Pets*. Ara només cal que els 4.000 som prou reivindiquin la taronja valenciana i els *Ocults* la sobressada de porc negre.

Cosa sana !



Tous les matins du monde
JORDI SAVALL
Editions Musicales Audivis/Valois. 1991.

Un català universal arriba a les pantalles cinematogràfiques d'arreu del món. Jordi Savall, gràcies a la pel·lícula *Tous les matins du monde*, surt a Europa i al món com a compositor català. Tot i que ja havia estat reconegut per al públic especialitzat en música clàssica, ara la seva obra arriba al gran públic com l'autor de la banda sonora original d'una pel·lícula elogiada, tant per la seva fotografia i vestuari com pel ritme, direcció i actors, però sobretot per la seva excel·lent banda sonora.

Un regal per l'oïda.



Tractor amarillo
ZAPATO VELOZ
Horus. 1992.

Aquí tenim l'horterada de la temporada. Aquest és el típic *kleenex* d'usar i llençar, d'un grup obvia, que a casa seva els deuen conèixer i que d'aquí uns anys s'exposarà com a raresa no catalogada al museu dels horrors. L'espanyolada d'estiu es caracteritza per crear *bits* musicals (per dir alguna cosa) amb lletres inconnexes, a voltes idiotes, dolentes a matar, i amb tics masclistes, racistes i profundament analfabets.

Descansi en pau.