



ELS NOSTRES ARTISTES



PAU CASALS

MALATS, Granados, Manen, Cassadó, Bordas, Viñes, la Barrientos, la Gay, Lázaro, Vives, Viñas, Blanchart... Estol gloriós de la lírica catalana que passeja triomfalment per tot el món el nom de Catalunya. Un d'ells, el plorat Granados, tal vegada estava destinat a ésser l'astre de primera magnitud d'aquest cel esplendorós de les nostres glories en el regne de l'harmonia.

Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Mendelssohn i Schubert, tots aquests autors d'insuperables sonates, tríos, quartets i quintets han trobat en el violoncel·lo d'en Casals una inspirada, al ensemps que sentida interpretació, i al qui la crítica ha nomenat virtuós de la música.

Técnica i expressió: en aquestes dugues paraules se son fill, comencá a ensenyar-li solfeig, piano, violí i harmonia. Tan evidents sigueren els seus progressos, que's decidí a donar-li una sòlida instrucció musical.

Una orquesta de Barcelona que sentí al noiet Casals, en el Vendrell, sigué la causa de que abandonés el violí, trasladant-se a Barcelona, i matriculant-se en l'Escola Municipal, a la classe d'en Josep García, ab qui fe sos estudis en molt poc temps.

Després se matriculá en la classe de música de cámara que donava en Monasterio, obtenint el primer premi. (Al mateix temps estudiava el contra-punt amb el mestre Bretón.)

L'éxit definitiu l'obtingué a Espinho (Portugal) en 1898, i desde aquest punt ja comensá sa carrera de concertista, puig tigué, per primera vegada, contractes d'importancia per a fer una *tournee* a l'América.

Com tot artista, la seva vida no deixá d'ésser accidentada, més no per aixó se sentí decaigut en son entusiasme artístic, al contrari,



sintetitsa son art. An en Casals se li reconeix una supremacia artística que fá que se'l consideri com a mestre per els cantants i compositors estranjers.

Comencá la seva carrera que encare era un nen, tenia cinc o sis anys. Era per l'any 1880, en el Vendrell (Tarragona). El seu pare, organista de l'iglesia de Sant Salvador, sorprés de la excepcional organització de