

chir aquella tocateta que vosté mos prometé l' altre dia.....

S.—Home, hui encara es disapte, y *La Donsayna* no pega la bolta per eixos barrios hasta el dumenche de matinet. Torna demá per así, y cumplirás el teu desich.

B.—¿Que no té per ahí ningun borraoret de la solfa eixa de demá? ara ya deu estar composta, porque el dicho diu que—«qui no té la vespra, no té la festa.»

S.—¿Pero, quina presa es eixa, Baoro? pareix que té sen bolen els pardalets del niu, ó que haches tu de traure algun partit de la meua tocata.

B.—Res d'aixó es lo que yo espere, señor Sueco, porque ya sé «*que las palabras el viento se las lleva.*»

«*Pero con todo y con eso,*

Mas que no puga tastarne,

M'agrà parlar de la carne

Cuando estoy llepando el hueso.»

S.—¡Ola! ¿versets y tot? no sabia yo que les muses eren amigaches teues; ¿d'aon t'has tret eixa copleta?

B.—D'asi de la manega del almaór; pero no s'asuste de tan poc, y vixcám pera veure—

Que aunque en verdad poco valgo,

Y carixe de sál y pebre.....

«A voltes salta la llebre

Cuando menos piensa el galgo.»

S.—Cregues que má pillat prou descuidat la que acaba de saltarme á mi ara dels peus, porque estava molt llunt de pensar que baix d'eixa capa parda ocultara el bulto *un vesino del Parnaso*; pero ya vech que t'hauré de mirar en algun respecte, y que es molt sert alló de que «*el hábito no hace al monge.....*»

B.—Ni á la monja tampoc..... «*ni todo lo que reluce es oro*» porque en este mon hiá molts modos de matár boleteretes de llansol; pero deixemse estar de farina *de otro costal*, y anem á la nostra. ¿Eixe articlet de demá de que parla?